

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146879	Правовые и информационные аспекты истории искусств

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Экспертиза и реставрация объектов культуры 2. Искусство России: на границах Востока и Запада	Код ОП 1. 50.04.03/33.01 2. 50.04.03/33.02
Направление подготовки 1. История искусств	Код направления и уровня подготовки 1. 50.04.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Авдеева Вера Владимировна	кандидат искусствоведени я, доцент	Заведующий кафедрой	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Правовые и информационные аспекты истории искусств

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает в себя две дисциплины: Информационные технологии в исследованиях по истории искусств и Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия, формирующие фундамент для освоения остальных гуманитарных дисциплин, связанных поиском, обработкой и работой с научной информацией и вопросами изучения и сохранения искусства России

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	2
2	Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	2
ИТОГО по модулю:		4

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Методологические аспекты истории искусств2. Основы экспертизы
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Теоретико-методологические основы работы в профессиональной сфере2. Искусство России XX - XXI вв: смена культурной парадигмы3. Искусство России: традиции и новаторство4. Основы экспертизы5. Культурологическая экспертиза и сохранение историко-культурного наследия6. Технологические аспекты экспертизы и реставрации7. Особенности экспертизы художественных ценностей8. Основы реставрации объектов культуры

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Информационные технологии в исследованиях по истории искусств	УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде	П-1 - Использовать эффективные стратегии действий для решения проблемной ситуации, в том числе в цифровой среде, с учетом оценки ограничений, рисков и моделируемых результатов
	УК-7 - Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности	<p>З-1 - Сделать обзор угроз информационной безопасности, основных принципов организации безопасной работы в информационных системах и в сети интернет</p> <p>З-2 - Описать способы и средства защиты персональных данных и данных в организации в соответствии с действующим законодательством</p> <p>З-3 - Сделать обзор современных цифровых средств и технологий, используемых для обработки, анализа и передачи данных при решении поставленных задач</p> <p>У-1 - Определять основные угрозы безопасности при использовании информационных технологий и выбирать оптимальные способы и средства защиты персональных данных и данных организации от мошенников и вредоносного ПО</p> <p>У-2 - Выбирать современные цифровые средства и технологии для обработки, анализа и передачи данных с учетом поставленных задач</p> <p>П-1 - Обосновать выбор технических и программных средств защиты персональных данных и данных организации при работе с</p>

	<p>информационными системами на основе анализа потенциальных и реальных угроз безопасности информации</p> <p>П-2 - Решать поставленные задачи, используя эффективные цифровые средства и средства информационной безопасности</p>
<p>ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p>	<p>З-1 - Излагать методы анализа информации для разработки экспертных заключений и рекомендаций в профессиональной сфере</p> <p>У-1 - Анализировать и систематизировать информацию в профессиональной области для экспертной оценки</p>
<p>ПК-4 - Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>(Искусство России: на границах Востока и Запада)</p>	<p>З-1 - Указать теоретические основы и технологию исследовательской и проектной деятельности</p> <p>З-2 - Определять основные методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения</p> <p>У-1 - Разрабатывать и анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации научных исследований, программ профессионального обучения</p> <p>У-2 - Использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>
<p>ПК-4 - Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии с заказчиками и инвесторами (музеи, фонды и др.), способствующие сохранению и популяризации</p>	<p>З-1 - Видеть правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения</p> <p>У-1 - Проводить обработку и структурирование информации, образующей информационные ресурсы, способствующих сохранению и популяризации художественного наследия</p>

	художественного наследия (Экспертиза и реставрация объектов культуры)	У-2 - Осуществлять поиски информации и применять информационные технологии П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией с целью сохранения и популяризации художественного наследия П-2 - Владеть навыками формированием базы данных в области музейной документации
	ПК-8 - Способен повышать эффективность деятельности культурно-просветительских, образовательных и административных организаций путем разработки и усовершенствования процессов и административных регламентов, в том числе с использованием современных информационных и коммуникативных технологий (Искусство России: на границах Востока и Запада)	У-1 - Обрабатывать и структурировать информацию, образуя информационные ресурсы У-2 - Анализировать и интерпретировать данные с использованием современных информационных и коммуникативных технологий П-1 - Готовить информационно-аналитический материал с целью усовершенствования процессов и административных регламентов
Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия	ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач	З-1 - Излагать методы анализа информации для разработки экспертных заключений и рекомендаций в профессиональной сфере У-1 - Анализировать и систематизировать информацию в профессиональной области для экспертной оценки У-4 - Оценивать экспертные заключения и рекомендации на соответствие правилам их составления и оформления, выявлять несоответствия и корректировать их
	ПК-1 - Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении	З-2 - Определять научную проблематику, особенности международной и отечественной нормативной базы в соответствующей области знания З-3 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные

	<p>научно-исследовательских работ по изучению искусства России: на границах Востока и Запада с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусств и смежных гуманитарных дисциплин</p> <p>(Искусство России: на границах Востока и Запада)</p>	<p>Документы, связанные с изучением искусства России: на границах Востока и Запада</p>
	<p>ПК-3 - Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p> <p>(Искусство России: на границах Востока и Запада)</p>	<p>З-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов</p> <p>З-2 - Определять основы музейного менеджмента и управления персоналом</p> <p>У-1 - Применять навыки планирования, администрирования деятельности, учетно-хранительской работы</p> <p>У-2 - Составлять внутримузейные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p> <p>П-1 - Планировать и организовывать текущую деятельность подразделений хранения музейных фондов, включая их продвижение и публикацию</p> <p>П-2 - Контролировать деятельность и коммуникацию сотрудников структурных подразделений, государственных организаций и СМИ</p>
	<p>ПК-3 - Способен применять современные методы технико-технологической, искусствоведческой и комплексной экспертиз объектов культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>У-2 - Применять актуальную нормативную документацию в области экспертизы и реставрации художественных памятников искусства области знаний</p> <p>П-2 - Подготовить и представить отчет по итогам исследования с использованием технико-технологической, искусствоведческой и комплексной</p>

<p>(Экспертиза и реставрация объектов культуры)</p>	<p>экспертиз объектов культуры вышестоящим должностным лицам</p>
<p>ПК-5 - Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций</p> <p>(Искусство России: на границах Востока и Запада)</p>	<p>З-2 - Видеть отечественную и международную нормативную базу по изучению истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>
<p>ПК-5 - Способен осуществлять работу по продвижению культурно-художественных проектов на рынке и взаимодействовать с аналитическими центрами, общественными и государственными организациями, СМИ</p> <p>(Экспертиза и реставрация объектов культуры)</p>	<p>З-2 - Определять перспективы развития области экспертизы и реставрации объектов культуры</p> <p>У-2 - Организовывать работу специалистов по продвижению культурно-художественных проектов на рынке</p>
<p>ПК-6 - Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад</p>	<p>З-1 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные. Документы в контексте проблематики Россия-Восток-Запад</p>

	(Искусство России: на границах Востока и Запада)	
	<p>ПК-7 - Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p> <p>(Искусство России: на границах Востока и Запада)</p>	<p>З-1 - Указать правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения</p>
	<p>ПК-7 - Способен проводить экспертную работу с объектами культуры для государственных учреждений и частных коллекционеров, сопровождающую комплектом документации (в том числе и электронной), владеть знаниями основ реставрации объектов культуры</p> <p>(Экспертиза и реставрация объектов культуры)</p>	<p>З-1 - Видеть Законодательство Российской Федерации и международные нормативные Документы в области экспертизы и реставрации художественных памятников искусства</p> <p>У-1 - Владеть основами музейного менеджмента, включая организацию работы с персоналом в соответствии с общими целями развития проекта</p> <p>У-2 - Применять актуальные методы при реализации и подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления</p> <p>П-2 - Обеспечить подготовку отзывов и экспертных заключений, предложений и других нормативных документов, связанных с экспертизой и реставрацией художественных памятников искусства</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Правоведение: правовые основы историко-
культурного наследия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Старший преподавате ль	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Пичугина Ольга Кузьминична, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Система права	Право, как система общественных отношений. Формы права. Классификация правовых систем. Правовая культура. Исторический опыт формирования российского законодательства
2	Российское законодательство о культуре	Федеральное законодательство, регулирующее правоотношения в музейной сфере, в области сохранения историко-культурного наследия. Обязанности государства в области культуры
3	Международное законодательство о культуре	Федеральное законодательство, регулирующее правоотношения в музейной сфере, в области сохранения историко-культурного наследия. Обязанности государства в области культуры История формирования международных правовых отношений в области культуры. Основные международные законодательные акты в области сохранения историко-культурного наследия

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
<p>Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей ей</p>	<p>учебно-исследовательская, научно-исследовательская</p> <p>целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях</p>	<p>Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-3 - Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>	<p>З-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов</p> <p>З-2 - Определять основы музейного менеджмента и управления персоналом</p> <p>У-1 - Применять навыки планирования, администрирования деятельности, учетно-хранительской работы</p> <p>У-2 - Составлять внутримузейные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p> <p>П-1 - Планировать и организовывать текущую деятельность подразделений хранения музейных фондов, включая их продвижение и публикацию</p>

				<p>П-2 - Контролировать деятельность и коммуникацию сотрудников структурных подразделений, государственных организаций и СМИ</p>
			<p>ПК-7 - Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)</p>	<p>З-1 - Указать правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения</p>
<p>Профессиональное воспитание</p>	<p>учебно-исследовательская, научно-исследовательская</p> <p>целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях</p>	<p>Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-1 - Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ по изучению искусства России: на границах Востока и Запада с использованием знания современного комплекса различных методов</p>	<p>З-2 - Определять научную проблематику, особенности международной и отечественной нормативной базы в соответствующей области знания</p> <p>З-3 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные Документы, связанные с изучением</p>

			истории искусств и смежных гуманитарных дисциплин	искусства России: на границах Востока и Запада
			ПК-5 - Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций	З-2 - Видеть отечественную и международную нормативную базу по изучению истории искусства России: на границах Востока и Запада
			ПК-6 - Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад	З-1 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные. Документы в контексте проблематики Россия-Восток-Запад

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

Электронные ресурсы (издания)

1. Мухаев, Р. Т.; Правоведение : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461> (Электронное издание)
2. , Спивак, Д. Л.; Фундаментальные проблемы культурологии: от прошлого — к будущему : коллективная монография.; Новый хронограф, Москва; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228513> (Электронное издание)
3. Шамаева, А., А.; Правоведение; Лаборатория книги, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97024> (Электронное издание)

4. ; Правоведение : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016;
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Балашов, А. И.; Правоведение : [учебник по дисциплине "Правоведение" для студентов вузов, обучающихся по неюридическим специальностям].; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2013 (30 экз.)
2. Богуславский, М. М.; Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты; Юристъ, Москва; 2005 (3 экз.)
3. Николас, Л., Червонная, С. А., Сеницына, О.; Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма; Логос, Москва; 2001 (3 экз.)
4. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"].; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)
5. Шаманаев, А. В.; Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX века) : [учеб. пособие для вузов по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" и по специальности 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 020700 "История"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2005 (48 экз.)
6. Михайлова, Т. Б.; Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)
7. , Михайлова, Т. Б., Гончарова, Н. А., Швецова, С. К.; Вопросы научно-фондовой работы в музее: Изучение и научное описание музейных предметов и коллекций : метод. пособие.; [б. и.], Екатеринбург; 2004 (1 экз.)
8. Пичугина, О. К.; Тела, одетые тенями и светами. Живописно-пластическая система итальянских мастеров первой половины XVII века : монография.; Архитектон, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань";
2. <http://biblioclub.ru/>-Университетская библиотека "Онлайн";
3. <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=169> - ресурс «EBSCO Discovery Service»;

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
2. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
3. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии в
исследованиях по истории искусств

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Жданова Виктория Александровна		Ассистент	Истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Жданова Виктория Александровна, Ассистент, Истории искусств и музееведения**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Поиск в Интернете и работа с источниками	Интернет в деятельности современного ученого-гуманитария. Принципы грамотного поиска в Интернете для научной работы. Проблема источников. Поиск и анализ визуальных материалов. Проблема копирайта. Проблема сохранности найденных источников.
2	Работа со специализированными научными ресурсами и базами данных научных публикаций	Основные научные ресурсы и базы данных для исследований в области истории искусств. Ресурсы, доступные через научную библиотеку УРФУ. Работа с научными ресурсами и базами данных: технический и содержательный аспекты. Работа с архивами изображений и видеоматериалов.
3	Библиографические программы в структуре современной научной работы	Принципы работы библиографических программ (Zotero, Mendeley). Роль библиографических программ в процессе сбора и оформления источников. Работа с визуальными материалами в библиографических программах
4	Принципы организации неструктурированной информации.	Неструктурированная и слабоструктурированная информация в научной работе (цитаты, черновики, фрагменты визуальных материалов). Принципы организации подобной информации с использованием современного ПО.
5	Особенности настройки и использования текстовых редакторов для написания научных текстов.	Настройка и особенности использования Microsoft Word для написания научных текстов. Работа с визуальными материалами в Microsoft Word. Работа с библиографией в Microsoft Word. Использование режима черновика.

		Альтернативные текстовые редакторы для научной работы: плюсы и минусы.
6	Визуализация информации в подготовке и представлении результатов научного исследования	Цели и принципы визуализации в научной работе. Визуализация в процессе работы над научным исследованием. Интеллект-карты и их роль в визуальном планировании и организации информации. Особенности презентации результатов научного исследования с помощью Microsoft PowerPoint и альтернативных программ.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в исследованиях по истории искусств

Электронные ресурсы (издания)

1. ; Система формирования знаний в среде Интернет : монография.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93354> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Симонович, С. В.; Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов вузов : [стандарт третьего поколения].; Питер, Москва; 2015 (40 экз.)
2. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : [Учеб.-метод. пособие].; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (6 экз.)
3. Кузин, Ф. А.; Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практическое пособие для студентов-магистрантов.; Ось-89, Москва; 1999 (5 экз.)
4. Отле, П., Гиляревский, Р.; Библиотека, библиография, документация : избранные труды пионера информатики.; ФАИР-ПРЕСС, Москва; 2004 (4 экз.)
5. Фокеев, В. А., Михеева, Г. В., Соколов, А. В.; Библиография: теоретико-методологические основания : учеб. пособие для системы дополн. библ.-информ. образования.; Профессия, Санкт-Петербург; 2006 (32 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в исследованиях по истории искусств

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Персональные компьютеры по количеству обучающихся	
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>