

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
51.03.01/33.01

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Культурология	Код ОП 1. 51.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Культурология	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гудова Юлия Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Модуль входит в обязательную часть ОП и предполагает совершенствование практических навыков профессиональной деятельности. Виды практик, входящих в состав модуля, предполагают выработку умений анализировать информацию, определять проблемы в социокультурной сфере, предлагать и реализовывать эффективные пути их решения в рамках проектно-аналитической, производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Производственная практика, преддипломная», «Производственная практика, проектно-технологическая», «Учебная практика, ознакомительная».

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, ознакомительная	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, преддипломная	2	3
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	2	3
	Итого:	6	9

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

51.03.01/33.01 Культурология

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, ознакомительная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

			Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы. Практика проводится в структурных подразделениях университета.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

51.03.01/33.01 Культурология

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, ознакомительная	ОПК-1 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

		<p>ПК-1 Способен получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в форме научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительный записок</p> <p>ПК-3 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, преддипломная	<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ОПК-2 Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач</p> <p>ПК-М Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук</p> <p>ПК-1 Способен получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в форме научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительный записок</p> <p>ПК-2 Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-5 Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации</p> <p>ПК-7 Способен выявлять основные проблемы современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p>
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике</p>

		<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ПК-3 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ПК-4 Способен реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-5 Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации</p>
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

51.03.01/33.01 Культурология

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, ознакомительная	1. Проектно-аналитический 2. Производственно-технологический 3. Организационно-управленческий
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, преддипломная	1. Проектно-аналитический 2. Производственно-технологический 3. Организационно-управленческий Деятельность в разных направлениях и областях наук
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	1. Проектно-аналитический 2. Производственно-технологический 3. Организационно-управленческий

--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

51.03.01/33.01 Культурология

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Аверченков, В. И.; Основы научного творчества : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> (Электронное издание)
2. Бушенева, Ю. И.; Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы : практическое пособие.; Дашков и К°, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453258> (Электронное издание)
3. ; Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография : монография.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (Электронное издание)
4. Силин, А. Н.; Социальный менеджмент: Словарь-справочник : учебное пособие.; Университетская книга, Москва; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84896> (Электронное издание)
5. Юдина, А. И.; Социальный менеджмент : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227989> (Электронное издание)
6. Стрельникова, М. А.; Музееведение : учебно-методическое пособие. 1. Теория и практика музейного дела; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Елец; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (Электронное издание)
7. ; Музеи и новые технологии : практическое пособие.; Прогресс-Традиция, Москва; 1999; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754> (Электронное издание)
8. ; Библиотек и и музеев - гаранты цивилизованного общества: сборник лекций : курс лекций.; ЧГАКИ, Челябинск; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491263> (Электронное издание)
9. Русина, Ю. А.; Методология источниковедения : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030600 "История"]; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015; <http://hdl.handle.net/10995/34723> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Кириллова, Н. Б.; Менеджмент социокультурной сферы : [учебное пособие по программам бакалавриата по направлению подготовки 033000 "Культурология" и 071800 "Социально-культурная деятельность"]; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2012; <http://hdl.handle.net/10995/35270> (Электронное издание)
2. Мусина, О. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882> (Электронное издание)
3. Рогожин, М. Ю.; Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712> (Электронное издание)
4. Иванов, Д. Д.; Объяснительный путеводитель по художественным собраниям Петербурга: Эрмитаж, Академия Художеств, Музей Императора Александра III и другие художественные музеи : справочник.; Типо-литография "Энергия", Санкт-Петербург; 1904;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455994> (Электронное издание)

5. Левочкина, Н. А.; Музейный менеджмент: курс лекций : курс лекций.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (Электронное издание)

6. ; Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов : историко-документальная литература.; Этерна, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871> (Электронное издание)

7. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Юренева, Т. Ю.; Музееведение : учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов.; Академический Проект, Москва; 2006 (3 экз.)

2. Ревякин, В. И.; Художественные музеи : справ. пособие.; Стройиздат, Москва; 1991 (1 экз.)

3. ; Музеи мира - партнеры Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина : Выставка живописи из музеев Ватикана, Великобритании, Венгрии, Германии, Испании, Италии, США, Франции и России: К 100-летию основания Музея.; Галарт, Москва; 1998 (1 экз.)

4. , Бирюкова, С. В., Большакова, Т. А., Гусева, Е. Н., Златкевич, Л. Л., Колпакова, Т. Е., Москаленко, А. Т., Разжигаева, Л. А., Чуваева, Ю. Д., Яковлева, Л. В., Яковлева, Т. А.; Художественные музеи России : справочник-путеводитель.; [б. и.], Санкт-Петербург; 1999 (1 экз.)

5. Лысикова, О. В.; Музеи мира : учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира"; Флинта, Москва; 2004 (2 экз.)

6. Овчинникова, Б. Б.; Музеи Екатеринбурга : Прилож. к учеб. пособию: Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (209 экз.)

7. , Тамплон, Е.; Музеи Свердловской области : [справочник.; КВАДРАТ, Екатеринбург; 2006 (2 экз.)

8. Томилов, Н. А., Вибе, П. П., Рыженко, В. Г., Якуб, Н. А., Ахметова, Ш. К., Белим, С. В.; Музееведение (музеология): теоретические и историографические аспекты : избранные научные труды.; Издательство Омского государственного университета, Омск; 2016 (2 экз.)

Производственная практика

1. Кириллова, Н. Б.; Менеджмент культуры : учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2004 (2 экз.)

2. Кириллова, Н. Б.; Медиаменеджмент как интегрирующая система; Академический Проект, Москва; 2008 (8 экз.)

3. Новаторов, В. Е.; Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология : учебное пособие.; Лань, Санкт-Петербург; 2015 (15 экз.)

4. Бусыгин, А. В.; Деловое проектирование и управление проектом : Курс лекций.; Бусыгин, Москва; 2003 (3 экз.)

5. Коротков, Э. М.; Менеджмент : учебник для бакалавров.; Юрайт, Москва; 2013 (30 экз.)

6. Безуглов, И. Г.; Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников.; Академический Проект, Москва; 2008 (6 экз.)

7. Радаев, В. В.; Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил; ГУ-ВШЭ, Москва; 2001 (2 экз.)

8. Эко, У., Костюкович, Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки :

[Учеб.-метод. пособие].; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (6 экз.)

9. Бишоп, К., Пержовски, Д., Дубицкая, О.; *Радикальная музеология, или Так уж "современны" музеи современного искусства*; Ад Маргинам Пресс, Москва; 2014 (2 экз.)

10. Томилов, Н. А., Вибе, П. П., Рыженко, В. Г., Якуб, Н. А., Ахметова, Ш. К., Белим, С. В.; *Музееведение (музеология): теоретические и историографические аспекты : избранные научные труды.*; Издательство Омского государственного университета, Омск; 2016 (2 экз.)

11. Тихонов, Л. П.; *Музеи Ленинграда*; Лениздат, Ленинград; 1989 (2 экз.)

12. Емельянов, Б. В.; *Экскурсоведение : Учебник.*; Советский спорт, Москва; 2002 (5 экз.)

13. Шляхтина, Л. М.; *Основы музейного дела. Теория и практика : [учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов]*.; Высш. шк., Москва; 2005 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Производственная практика

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

Музей будущего: <http://www.future.museum.ru/> Режим доступа – свободный

Музеи России: <http://museum.ru> Режим доступа – свободный

Инновационные технологии в музейном деле: http://iso-museum.ru/blog/post_1318968354.html Режим доступа – свободный

Электронная библиотека «E-library»: <http://elibrary.ru> – каталог статей в изданиях, рекомендованных ВАК. Режим доступа – свободный

<http://www.hermitagemuseum.org> - Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург) Режим доступа – свободный

www.louvre.fr – Лувр (Париж) Режим доступа – свободный

www.khm.at - Музей истории искусств (Вена) Режим доступа – свободный

www.prlib.ru – Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. Режим доступа – свободный

www.archive.org – Цифровая бесплатная библиотека (международная) Режим доступа – свободный.

Производственная практика

Музей будущего: <http://www.future.museum.ru/> Режим доступа – свободный
Музеи России: <http://museum.ru> Режим доступа – свободный
Инновационные технологии в музейном деле: http://iso-museum.ru/blog/post_1318968354.html Режим доступа – свободный
Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://uisrussia.msu.ru>
Электронная библиотека «Е-library»: <http://elibrary.ru> – каталог статей в изданиях, рекомендованных ВАК. Режим доступа – свободный
<http://www.hermitagemuseum.org> - Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург) Режим доступа – свободный
www.louvre.fr – Лувр (Париж) Режим доступа – свободный
www.khm.at - Музей истории искусств (Вена) Режим доступа – свободный
www.prlib.ru – Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. Режим доступа – свободный
www.archive.org – Цифровая бесплатная библиотека (международная) Режим доступа – свободный.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

51.03.01/33.01 Культурология

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	
--	--	--	--