Подписано и утверждено в СЭД 30.01.2022ИД задачи 2437346

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149267	Западная Европа в средние века: культурно-исторический аспект

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. История	**Код ОП** 1. 46.03.01/33.01
Направление подготовки 1. История	**Код направления и уровня подготовки** 1. 46.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кущ Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков
2	Охлупина Ирина Сергеевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	истории древнего мира и средних веков
3	Степаненко Валерий Павлович	доктор исторических наук, профессор	Профессор	истории древнего мира и средних веков

Согласовано:

Управление образовательных программ Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Западная Европа в средние века: культурно-исторический аспект

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает дисциплины, посвященные культурным особенностям средневекового общества Западной Европы. Курсы модуля посвящены различным аспектам культурной жизни Европы: книжной культуре, искусству, ментальным особенностям. Курс «Книжная культура средневековья» посвящен проблеме развития книжной традиции в Западной Европе в эпоху Средневековья. В основу изучения дисциплины положен комплексный подход, в соответствии с которым обучающиеся имеют возможность глубоко погрузиться в проблемы культурной и интеллектуальной жизни средневековой Европы. В ходе изучения дисциплины студенты не только узнают об истории книжной традиции Средневековья, но и познакомятся с особенностями создания и хранения средневековых книг, эволюцией письменной культуры, жанровой спецификой рукописных книг, эстетическими вкусами людей Средневековья. Дисциплина «Культура и искусство Возрождения» нацелена на формирование у студентов углубленного представления о специфике художественной культуры Западной Европы в эпоху Возрождения. Курс «Средневековая цивилизация» ориентирован на подготовку студентов к исследовательской деятельности. Лекционные занятия по спецкурсу нацелены на то, чтобы студент ознакомился с основными дискуссионными вопросами изучения истории стран Западной Европы и получил представление об основополагающих параметрах средневековой цивилизации и их эволюции. В рамках семинарских занятий изучаются отдельные ключевые вопросы, анализируются источники. Формы проведения семинарских занятий – дискуссионные обсуждения, выступления с докладами и презентациями, круглые столы, работа над совместным проектом. В проблемное поле курса входит задача совершенствования навыков работы с историческими источниками по истории средневековой цивилизации, а также навыков подготовки научных докладов и презентаций.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Книжная культура средневековья	2
2	Культура и искусство Возрождения	2
3	Средневековая цивилизация	2
	ИТОГО по модулю:	6

1.3.Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Книжная культура средневековья	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в

		историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление
	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований У-2 - Определять инструментарий изучения источников У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности) П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению

		Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме
Культура и искусство Возрождения	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе

		анализа и оценки различных подходов и точек зрения У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление
	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития

		У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований У-2 - Определять инструментарий изучения источников У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности) П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме

Средневековая цивилизация	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление
	ОПК-1 - Способен опираться в профессиональной деятельности на	З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы

	общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление
	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований У-2 - Определять инструментарий изучения источников У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности) П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению
	ПК-2 - Способен создавать научные и научно-популярные	З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме

	тексты в соответствии с поставленными задачами	З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Книжная культура средневековья

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кущ Татьяна Викторовна	доктор исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № _33.00-08/25_ от _14.05.2021_ г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Кущ Татьяна Викторовна, Заведующий кафедрой, истории древнего мира и средних веков**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Зарождение книги в древности	Введение в курс. Актуальность изучения книжной культуры Средневековья. История книги как часть истории культуры. Представления о роли и месте книги в современности. Значение информационных революций в истории европейской цивилизации. Предмет, объект, цели и задачи курса. Хронологические рамки. Структура курса. Возникновение письменности и зарождение книги в древнем Востоке. Появление первых систем письма: причины, очаги зарождения письменности, хронологические рамки. Иероглифическое и иератическое письмо, клинопись. Розеттский камень и его значение. Материалы для фиксации текстов (камень, глиняные таблички, дерево, кость, папирус). Технологии изготовления папирусных свитков в древнем Египте. Изобретение бумаги и ксилографии в Китае. Значение китайских открытий в книжном деле. Книга в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Особенности изготовления книг в античности. Главные писчие материалы (дерево, ткани, папирус). Церы (tabellae cerae) и их использование в повседневной практике. От свитка к кодексу. Изобретение пергамена. Писчие принадлежности (калам, стилус). Формирование шрифов (capitalis quadrata, capitalis rustica, uncialis). Значение книжной традиции античности в развитии средневековой культуры.

Р2	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	Материалы для изготовления средневековых книг. Судьба папирусных свитков в Средние века. Появление пергамена и его значение для развития книжного дела. Достоинства и недостатки пергамена. Феномен палимпсестов. Бомбицина. Появление бумаги в Западной Европе и ее преимущества. Значение перехода от пергамена к бумаге. Форматы пергаменных и бумажных книг. Технологии изготовления средневековых кодексов. Особенности и основные этапы изготовления пергамена в Средние века. Древние рецепты. Фальцевание. Изготовление бумаги: тонкости производства. Филиграни как датирующий элемент. Формирование тетрадей как основы для составления книги. Линование и его значение в подготовке к работе писца. Писчие принадлежности: перо, калам, чернила и чернильницы. Основные пигменты, используемые в создании книги. Технология золочения. Книжный переплет. Рабочее место переписчика. Организация текста в манускрипте. Структура рукописного текста: заглавие, имя автора, субскрипция, колофон, инципит и эксплицит, индекс. Разбивка текста и его планировка на странице. Фолиация (recto, verso). Средневековые книжные шрифты (унциал, полуунциал, минускул). Инициалы, их декоративное и функциональное значение. Система сокращений в средневековых текстах. Возникновение книжной иллюстрации. Время и причины появления книжной иллюминации, ее функциональное, эстетическое, религиозное назначение. Единство текста и иллюстраций. Первые образцы раннесредневековых миниатюр (Евангелие Годескалька, Утрехтская Псалтырь). Расцвет книжной иллюминации в Средние века. Технологии книжного иллюминирования. Особенности средневекового иллюминирования и их видовое разнообразие: миниатюры, маргиналии, историзованные инициалы, декоративные рамки. Роль и значение миниатюр в средневековой книге. Исторические, религиозные, бытовые миниатюры. Связь книжных миниатюр с другими видами изобразительного творчества (фресковые росписи, иконы, мозаики и пр.). Дролери и феномен шутливых и абсценных иллюстраций. Эволюция эстетических вкусов и технических приемов украшения манускриптов. Символическое значение книжной иллюминации.
Р3	Книги, их создатели и хранители	Типология средневековых книг. Роскошные, ординарные, дешевые средневековые книги. Библия как главная книга европейского Средневековья. Библейские книги (Евангелия, псалтири, Апокалипсис), религиозно-литургические книги (евангелярии, лекционарии, сакраментарии, миссалы, градуалы, антифонарии, понтификалы, бревиарии, часословы, пассионалы). Учебники и учебная литература (грамматики, глоссарии). Историческая литература (хроники, истории,

		генеалогии). Появление светской литературы. Книги для личного пользования. Бестиарии. Знаменитые рукописи Средневековья. Утрехтская Псалтырь. Хлудовская Псалтырь. Мадридская рукопись Скилицы. Кодекс Манессе. Большие французские хроники Жана Фуко. Роскошный часослов герцога Беррийского. Часослов Жанны д'Эвре. «Книга охоты» Гастона Феба. Carmina burana. Каталонский атлас. Рукопись Войнича. Codex Gigas. Центры производства книг: от средневековых скрипториев к ремесленной мастерской. Монастырские скриптории в раннее Средневековье как главные центры изготовления рукописей, время их появления и локализация. Специфика работы в средневековых скрипториях. Монастырский период книжного производства и его особенности. Рождение средневекового города и появление книжных мастерских. Цеховое производство книги. Специализация в книжном деле. Появление печатного станка и мануфактурное производство книг. Средневековые библиотеки. Монастырские библиотеки, их назначение, особенности комплектования, размеры хранения, особенности пользования монастырскими собраниями. Школьные и университетские библиотеки, их назначение. Частные коллекции книг (королевские, библиотеки знати, городские собрания). Появление публичных библиотек. Судьба средневековых библиотечных собраний. Библиофилия как феномен средневековой культуры. Изобретение книгопечатания и его последствия. Информационная революция, ее значение для европейской цивилизации.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-3 - Определять актуальные

				проблемы в изучении различных исторических сообществ Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Книжная культура средневековья

Электронные ресурсы (издания)

1. Федотов, О. И.; История западно-европейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики : учебник.; ФЛИНТА, Москва; 2021; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57622 (Электронное издание)

2. , Батурин, А. П., Бурганова, В. Н., Васютин, С. А., Ким, О. В., Терехова, О. Н.; История средних веков : учебно-методическое пособие. 2. История классического Средневековья; Кемеровский государственный университет, Кемерово; 2015; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543 (Электронное издание)

Печатные издания

1. Аверинцев, С. С.; Поэтика ранневизантийской литературы; Coda, Москва; 1997 (3 экз.)

2. Владимиров, Л. И.; Всеобщая история книги. Древний мир. Средневековье. Возрождение. XVII век; Книга, Москва; 1988 (3 экз.)

3. , Говоров, А. А., Куприянова, Т. Г., Самарин, А. Ю.; История книги; Светотон, Москва; 2001 (6 экз.)

4. Ле Гофф, Ж., Руткевич, А. М.; Интеллектуалы в Средние века; Изд. дом С.-Петерб. гос. ун-та, Санкт-Петербург; 2003 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

http://e.lanbook.com/

http://www.tandfonline.com/

http://www.oxfordjournals.org/en/

http://search.proquest.com/

http://onlinelibrary.wiley.com/

https://www.jstor.org/

https://www.cambridge.org/core/

http://elibrary.ru

http://www.biblioclub.ru/

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (http://elibrary.ru),

Университетская информационная система Россия (http://www.cir.ru).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Книжная культура средневековья

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Доска аудиторная	
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и искусство Возрождения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степаненко Валерий Павлович	доктор исторических наук, профессор	Профессор	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № _33.00-08/25_ от _14.05.2021_ г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Степаненко Валерий Павлович, Профессор, истории древнего мира и средних веков**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Предпосылки и истоки ренессансной культуры	Италия и Европа в XIV–XV вв. Итальянские города-государства. Особенности социально-экономического развития. Италия и Империя. Гвельфы и Гиббелины. Типы государств на примере Флоренции, Венеции и Милана. Готика и Ренессанс. Формирование гуманистической традиции. Источники и историографии проблемы. Периодизация ренессанной культуры. Итальянский гуманизм. Формирование гуманистической традиции. Роль античного наследия. Данте, Петрарка, Боккаччо. Университет и гуманистическое образование. Коллекционирование. Николли. Латинская и греческая традиция. Библиотеки.
Р2	Культура Высокого Возрождения	Ренессансная культура в XV в. Гуманизм во Флоренции и вне ее. Основные черты и этапы развития. Валла, Альберти, Солютати. Идеал человека и гражданина. Проблемы воспитания. Свободомыслие и studia humanitatis. Флоренция и Венеция. Архитектура и скульптура XV в. Филиппо Бруннелески и Микелоццо. Якопо дела Кверча, Донателло и Гиберти. Работы Донателло и Вероккио в Венеции.

		Живопись XV в. Мазаччо и начало ренессансной живописи. Мастерские Гирландайо и Вероккио. Гоццоли и Боттичелли. Пьеро дела Франческа. Особенности венецианской культуры. Мастерская Беллини. Кривелли и интернациональная готика. В. Карпаччо и А. Мантенья. Культура Высокого Возрождения в Италии первой четверти XVI в. Высокое Возрождение и его особенности. Литература, риторика, историография, филология. Театр. Макьявелли и политическая теория Ренессанса. Ф. Гвиччардини, Ариосто, Кастильоне. Искусство первой четверти XVI в. Леонардо Да Винчи, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти. Ренессанс в Риме и Милане. Браманте и архитектура эпохи.
Р3	Культура Позднего Возрождения	Кризисные явления в экономике и культуре. Итальянские войны. Sacco di Roma. Литература: Страпарола, Т. Тассо. П. Аретино. Б.Челлини. Политическая мысль. Т. Кампанелла. Театр и опера. Тассо, Гварини, Монтеверди. Искусство Позднего Возрождения. Микеланджело и Палладио. Проблема маньеризма. Понтормо и Челлини, Бронзино и Россо. Пармиджанино и Амманати. Особенности Позднего Возрождения в Венеции. Джорджоне и Тициан. Веронезе и Тинторетто. Лотто и Пальма Младший. Италия и Европа в XV–XVI вв. Северное Возрождение. Культура Ренессанса во Франции, Германии, Англии, Испании.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных

				исторических сообществ Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и искусство Возрождения

Электронные ресурсы (издания)

1. Альберти, Л. Б., Габричевский, А. Г.; Десять книг о зодчестве. В двух томах; Издательство Всесоюзной Академии Архитектуры, Москва; 1938; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=117140 (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Шестаков, В. П., Лазурский, В. В.; Эстетика Ренессанса : в 2 т. Т. 2. ; Искусство, Москва; 1981 (1 экз.)

2. , Шестаков, В. П., Лазурский, В. В.; Эстетика Ренессанса : в 2 т. Т. 1. ; Искусство, Москва; 1981 (1 экз.)

3. Данте Алигьери, Доре, Г.; Божественная комедия : [пер. с ит.].; РИПОЛ КЛАССИК, Москва; 1998 (1 экз.)

4. , Рутенбург, В. И.; Античное наследие в культуре Возрождения : [Сб. ст.].; Наука, Москва; 1984 (4 экз.)

5. , Гуковский, М. А., Копелевич, Ю. Х., Перельмутер, И. А.; Итальянские гуманисты XV века о церкви и религии : [сборник].; Изд-во АН СССР, Москва; 1963 (1 экз.)

6. Вазари, Д.; Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих : [в 5 томах: перевод]. Т. 3. ; Терра, Москва; 1994 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

http://e.lanbook.com/

http://www.tandfonline.com/

http://www.oxfordjournals.org/en/

http://search.proquest.com/

http://onlinelibrary.wiley.com/

https://www.jstor.org/

https://www.cambridge.org/core/

http://elibrary.ru

http://www.biblioclub.ru/

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (http://elibrary.ru),

Университетская информационная система Россия (http://www.cir.ru).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и искусство Возрождения

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Средневековая цивилизация

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Охлупина Ирина Сергеевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	истории древнего мира и средних веков

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № _33.00-08/25_ от _14.05.2021_ г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Охлупина Ирина Сергеевна, Доцент, истории древнего мира и средних веков**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Общая характеристика средневековой цивилизации	Р1 Общая характеристика средневековой цивилизации Понятие «цивилизация», Средние века как период становления европейской цивилизации. Генезис средневековой цивилизации: роль интродукции чужих достижений в контексте развития европейской цивилизации, европейское Средневековье как цивилизация-синтез, взаимодействие язычества и христианства, цивилизационные прообразования-предшественники: финикийский колонизаторы, эллинский мир, Римская империя. Влияния Византийской империи, кельтского мира, германской общинности, проникновения еврейского народа на территорию Европы, экспансии ислама в Средиземноморском бассейне. Особенности средневековой мир-системы. Причины исторической исключительности Европы, географические преимущества Западной Европы, факторы единства европейской цивилизации. Векторы распространения европейской цивилизации, пространственная динамика, значение геостратегических амбиций. Цивилизационная специфика средневековой Европы, причины уникальности и наследие средневековой цивилизации.
Р2	Регионы средневековой цивилизации	Р2 Регионы средневековой цивилизации Варварский мир эпохи Великого переселения народов: германские племена. Значения понятия «варвар» в различные эпохи, особенности межплеменных отношений германских племен в эпоху Великого переселения народов, особенности хозяйственного облика германцев степей, моря, и лесных. Способы и

		функциональное значение этнического обособления германских племен. Функции образов героических предков и славных представителей племени в культуре германских племен. Особенности взаимодействия племен с местными этническими элементами, «всплески» туземной культуры на фоне крушения античных институтов, условия формирования «больших» племен и инкорпорации в них новых членов. Особенности культов южных и северных германцев. Отрывочные сведения о языческих ритуалах германских племен. Стереотипы в представлениях о внешности западного варвара и данные археологии о антропологическом типе германских племен. Варварское искусство эпохи Великого переселения народов: примеры примитивной техники ремесла и подлинных шедевров (изделия из драгоценных металлов с использованием филиграни, зерни, перегородчатой техники). Проблема влияний и технического вклада германских ремесленников в ювелирное искусство и металлообработку. Особенности развития макробалтийского региона. Общая характеристика макробалтийского региона. Факторы единства региона: геополитические факторы, слабость воздействия античности, единая система торговых магистралей, общность материальной культуры, система торговых коммуникаций. Общие черты социально-экономического развития, властные институты, сакральная генеалогия, темпы развития Англосаксонское общество. Источники. Этническое происхождение племен «яростных саксов». Англосаксонское завоевание Британии, масштабы колонизации, условия инкорпорации кельтов в англосаксонское общество. Социальная структура англосаксонского общества, реликты родового строя, королевская власть. Языческие ритуалы, обряды погребения, место коня (лошади) в саксонской мифологии. Эпические произведения («Беовульф») и их историческая ценность. Особенности церковной жизни англосаксов и пережитки дохристианской традиции. Воздействие норманнского завоевания на англосаксонское общество. Культура англосаксонского общества, искусство, архитектура. Скандинавские страны. Этническая неоднородность племен. Происхождение терминов «викинги», «варяги», «норманны». Причины экспансии. Корабли викингов. Колонизация Англии, Франции, Восточной Европы. Договоры с норманнами как способ их интегрирования в инокультурных обществах. Общество и культура скандинавских стран. Роль норманнов, викингов в формировании облика европейской цивилизации. Причины прекращения морских походов.
Р3	Символы и скрепы средневековой цивилизации	Р3 Символы и скрепы средневековой цивилизации Имперская идея в эпоху Каролингов и Оттонов. Идея «возрождения» Римской империи и ее последующая судьба в истории европейской цивилизации. Истоки и цивилизационные притязания средневековой имперской идеи. Роль духовенства в трансляции идеи империи.

		Преобразование государства франков в империю Карла Великого. Исторические обстоятельства, значение императорской коронации Карла Великого. Возможные сценарии императорской коронации. Проблема титула. Коронации Людовика Благочестивого и их значение. Общая характеристика Каролингского Возрождения. Значение каролингского наследия для европейской цивилизации. Имперская Европа Оттонов. Предпосылки восприятия имперской идеи при Генрихе I Птицелове. Вопрос о наследниках империи Карла Великого. Подготовка Оттона к реализации имперского замысла. Значение и последствия походов германских императоров в Рим. Время существования Священной Римской империи германской нации. Значение Оттоновского Возрождения в утверждении клерикального варианта имперской идеи. Двор монарха в средневековой Европе, ритуалы и мифология власти. Власть и образ, методы протестарной имагологии. Политический символизм в средневековой Европе. Обряды коронации и миропомазания на царство в Западной Европе и их происхождение. Происхождение обряда возложения рук на больных золотухой в средневековой Англии и Франции. Распространенность заболевания и истоки представлений о королевском чуде. Развитие обряда во Франции и Англии. Значение культа святых правителей для легитимации власти династии. Война в Средние века. Представления о войне в варварских королевствах, война как тяжба, германские обычаи в ведении войн, судьба пленников. Влияние христианских воззрений на этические представления о войне. Изменения в системе война-общество в эпоху классического Средневековья. Влияние войны на европейское общество в позднее Средневековье. Восприятие войны в коллективном сознании средневековых людей. Представления о необходимых условиях победы в войне. Отношение к мужеству, мера риска, роль доспехов. Рыцарская этика. Предыстория рыцарства, рыцарство и куртуазность, турнирный этикет. Наемничество и маргинальные военные сообщества. Западная цивилизация с экономической точки зрения. Эволюция представлений о деньгах в средневековой Европе. Монетное обращение в раннее Средневековье. Представления о богатстве и «сильных» людях. Торговая революция XIII в. Изменение отношения к накоплению денег. Основные формы вложения денег в классическое Средневековье. Новое богатство (купеческое) и новая бедность (нищенствующие ордена). Представления о честных и бесчестных профессиях на средневековом Западе и их эволюция. Появление кредитных инструментов и организаций. Причины расцвета и крушения ордена тамплиеров как кредитной организации в Средние века. Возникновение эпохи гонений. Общие причины возникновения эпохи гонений и варианты их интерпретации. Установки средневекового общества и церкви относительно «чужих». Виды гонений по объектам преследований. Преследование

		еретиков, крестовый поход против альбигойцев. Учреждение и особенности функционирования папской инквизиции. Социальное и правое положение евреев в средневековой Европе: ашкеназы и сефарды. Исторические обстоятельства интенсификации еврейских погромов. Образ иудея в массовом сознании и возникновение мифов о евреях. Иконография евреев и средства антиеврейской пропаганды. Предпосылки появления преследований ведьм и колдунов. Содержание обвинений против ведьм в народной и инквизиционной традиции. Суеверия, связанные с обнаружением ведьм. Интенсивность преследований ведьм и причины прекращения гонений. Языки средневекового правосудия. Источники формирующейся системы права в средневековой Европе: варварские (племенные) правовые обычаи, королевское законодательство, феодальное и городское право, каноническое право. Значение рецепций римского права. Изучение римского права в университетах: школа глоссаторов и школа постглоссаторов. Исследования римского права гуманистами. Особенности судебной процедуры и индивидуальных стратегий поведения преступников на примере французской королевской тюрьмы XIV в. Истоки представлений о справедливом суде. Право на апелляцию. Содержание и функции ритуала снятия несправедливо казненного с виселицы во Франции эпохи позднего Средневековья. Происхождение международного права и представлений о равенстве по естественному праву. Роль католической церкви в создании западной цивилизации. Взаимодействие языческой и христианской традиций, церковная культура и культура фольклорная в Средние века, народная магия и церковный ритуал. Роль католической церкви в становлении университетов. Век схоластики и вклад ученых-священников в образование средневекового общества. Церковная благотворительность. Влияние на искусство. Менталитет человека Средневековья. Мир эмоций, формы поведения, сны в культуре и коллективной психологии средневекового Запада, мир земной и мир потусторонний. Система ценностей средневекового человека. Представления средневекового общества о самом себе и окружающем мире. Интеллектуалы в Средние века. Средневековая Европа глазами современников и историков, историческая культура Европы до начала Нового времени. От колдовства к науке, деятельность алхимиков. Схоластика и мистика. Роджер Бэкон и идея опытного знания. Перемены в интеллектуальном и ментальном инструментарии. Алхимия в свете средневековых научных и экзотерических знаний. Соотношение естественнонаучного и мистического начал. Индивид и социум, брак и семья в Средние века. Корпоративность средневекового общества. Средства социальной идентификации и самоидентификации. Особенности групповой идентичности отдельных социальных групп. Брак и внебрачные сексуальные связи в Средние века.

		Положение мужчин и женщин. Критерии оценки достоинств мужчин и женщин. Семья и воспитание детей. Повседневная жизнь и развлечения в Средние века. Структуры повседневности. Традиции потребления и питания. Влияние климата на развитие общества. Значение костюма. Феномен дома в Средние века. Планировка европейского города. Развлечения в Средние века: турниры, поединки, маскарады, охота, игры, музыка и др. Ислам в цивилизации европейского Средневековья. Влияние арабской культуры на облик европейской цивилизации. Влияние арабской экспансии на социальную, политическую жизнь региона. Технические и культурные заимствования европейцев у пиренейских арабов, ирригационные сооружения, арабский парус, высокая культура гигиены, пожарное дело, кафель, музыкальные инструменты, стеклянная посуда и т.п. Роль арабских ремесленников в производстве предметов роскоши в Европе. Цивилизация Возрождения. Предпосылки Возрождения: экономические, политические, социально-психологические, идейные корни гуманизма (античные и средневековые). Смысл и понятие «Возрождение», время начала эпохи Возрождения и периодизация. Возрождение XII в. Итальянское Возрождение XIV–XV вв. Картина мироздания в эпоху раннего Возрождения, новое в концепции человека, общая характеристика гуманизма в сравнении с мировоззрением средневековья. Роль книгопечатания в гуманистическом движении. Влияние гуманизма на последующее развитие ренессансной идеологии и культуры, его значение в мировой истории. Экспансия европейской цивилизации. Крестовые походы. Роль крестоносного движения в развитии Европы. Укрепление позиций католической церкви. Деятельность орденов тамплиеров, госпитальеров, тевтонского ордена. Заимствование ряда элементов культуры Востока, секуляризация системы ценностей средневекового общества, изменение системы мировоззрения. Произведения, созданные в эпоху крестовых походов. Роль крестовых походов в осознании европейского единства. Великие географические открытия. Причины Великих географических открытий. Средневековый Запад и Индийский океан: волшебный горизонт грез. Источники. Последствия Великих географических открытий. Политическая социология Европы после экспансии. Осень Средневековья или весна Нового времени Сущность и причины кризисных явлений в XIV в. Эпидемии и «черная смерть», голод, война, трупы и пляска смерти. Дискуссии о «кризисе феодализма». Социальные сдвиги и конфликты, нарастание социальной напряженности. Зарождение национального чувства, мир-экономика, упрощение карты Европы, Европа и мир на рубеже Средневековья и Нового времени.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории	З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средневековая цивилизация

Электронные ресурсы (издания)

1. Гизо, Ф., Ф.; История цивилизации в Европе; Территория будущего, Москва; 2007; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=84971 (Электронное издание)

2. Шпренгер, Я., Я.; Молот ведьм : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2009; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=46713 (Электронное издание)

Печатные издания

1. Ле Гофф, Ж., Бабинцев, В. А., Гуревич, А. Я.; Цивилизация средневекового Запада; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (2 экз.)

2. Контамин, Ф., Малинин, Ю. П., Карачинский, А. Ю., Некрасов, М. Ю.; Война в Средние века; Ювента, Санкт-Петербург; 2001 (3 экз.)

3. Ру, С., Колодочкина, Е. В., Левандовский, А. П.; Повседневная жизнь Парижа в Средние века; Молодая гвардия, Москва; 2008 (1 экз.)

4. Флори, Ж., Нестеров, Ф. Ф.; Повседневная жизнь рыцарей в Средние века; Молодая гвардия, Москва; 2006 (2 экз.)

5. Хейзинга, Й., Сильвестров, Д. В., Харитонович, Д. Э.; Осень Средневековья. Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах; Издательство Ивана Лимбаха, Санкт-Петербург; 2011 (1 экз.)

6. Шоню, П., Харитонов, В., Бабинцев, В., Эльфонд, И. Я.; Цивилизация классической Европы; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (1 экз.)

7. Шоню, П., Иткин, И., Гистер, М.; Цивилизация Просвещения; У-Фактория : АСТ МОСКВА, Екатеринбург ; Москва; 2008 (1 экз.)

8. Ютен, С., Балакин, В. Д.; Повседневная жизнь алхимиков в Средние века; Молодая гвардия, Москва; 2005 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

http://e.lanbook.com/

https://www.jstor.org/

http://elibrary.ru

http://apps.webofknowledge.com/

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (http://elibrary.ru),

Университетская информационная система Россия (http://www.cir.ru).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средневековая цивилизация

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения

1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не предусмотрено.
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES