

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149347	Пластические искусства

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Дизайн	Код ОП 1. 54.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Пластические искусства

1.1. Аннотация содержания модуля

Формирование знаний и умений в области пластической анатомии и скульптуры и способности их применения в практической деятельности дизайнера. Модуль направлен на развитие объёмно-пространственного мышления, развитие творческого мышления, способности видеть и передавать предметы и фигуру человека объёмно в условно взятом пространстве, приобретают навыки работы с пластическими материалами и инструментами лепки. Дисциплины модуля: Пластическая анатомия, Академическая скульптура и пластическое моделирование.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Академическая скульптура и пластическое моделирование	3
2	Пластическая анатомия	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. История искусства
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Академическая живопись 2. Эстетика графического дизайна

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной	У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики различных теоретических и практических подходов в решении задач своей профессиональной деятельности

	деятельности и социальной практике	
	ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	З-4 - Характеризовать приемы выявления формы и конструкции объектов предметного мира П-1 - Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок, академическую скульптуру, грамотно составлять цветовые композиции, использовать различные методы применения символично/буквенных знаков и шрифтовых композиций при выполнении творческих заданий, в макетировании, моделировании
	ПК-8 - Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна	З-2 - Характеризовать основные технологические приемы макетирования и моделирования в дизайне и формообразующие свойства различных материалов, их многообразие и область применения (наименование, свойства, использование); природные и искусственные материалы
Пластическая анатомия	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний
	ПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории	Д-3 - Демонстрировать желание и способность к поиску новых знаний и обучению, креативность

	<p>дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
	<p>ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>У-3 - Выполнять творческую работу от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах; передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения; читать и выполнять чертежи; изображать объекты предметного мира (средства транспорта, мебель, бытовые приборы и пр.) и на основе знания их строения и конструкции, а также изображать человека на основе знания анатомии и пластических закономерностей</p> <p>П-1 - Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок, академическую скульптуру, грамотно составлять цветовые композиции, использовать различные методы применения символично/буквенных знаков и шрифтовых композиций при выполнении творческих заданий, в макетировании, моделировании</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Академическая скульптура и пластическое
моделирование

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Лепка геометрических фигур	Лепка простых геометрических тел: куб, шар, конус, цилиндр. Соблюдение пропорции. Комбинация геометрических тел, из которых состоит многообразие форм живой и неживой природы.
P2	Лепка объектов живой природы.	Лепка растения, животного. Композиция конкретного объекта Изучение многообразия форм и фактуры живой природы. Композиция в скульптуре. Стилизация форм растений и животных.
P3	Лепка объемной головы.	Лепка частей лица. Применение навыков, полученных при изучении геометрических форм и на формах живой природы. Лепка объемной головы. Гипсовый слепок с античного оригинала. Умение работать с частями лица на объемной голове, собрать все в единое целое.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	З-4 - Характеризовать приемы выявления формы и конструкции объектов предметного мира П-1 - Выполнить линейно-конструктивный и тональный рисунок, академическую скульптуру, грамотно составлять цветовые композиции, использовать различные методы применения символьно/буквенных знаков и шрифтовых композиций при выполнении творческих заданий, в макетировании, моделировании

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Электронные ресурсы (издания)

1. Аппельрот, В. Г.; Древне-греческая религиозная скульптура : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93311> (Электронное издание)
2. Оганесян, Г. Н.; Скульптура : учебно-методическое пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573843> (Электронное издание)
3. Аипова, , М. К.; Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника : учебное

пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/102604.html> (Электронное издание)

4. , Матросова, , И. Г.; Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров.; Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/103337.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Одноралов, Н. В.; Скульптура и скульптурные материалы : учеб. пособие.; Изобраз. искусство, Москва; 1982 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Рабочее место преподавателя Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES M365AppsForEnterpriseEDU ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
2	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
3	Самостоятельная работа студентов	Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
4	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Пластическая анатомия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Органы опоры и движения. Скелет.	Общие понятия о скелете человека. (Строение костей, хрящей и их разновидность. Суставы. Строение, назначение и их разновидность). Кости черепа. (Лицевой угол. Пропорции головы человека, пластика черепа, опорные точки). Позвоночный столб. Грудная клетка. (Строение позвонков, разделы позвоночного столба, пластика позвоночника. Грудная клетка, плечевой пояс: кости грудной клетки (ребра), пластические особенности грудной клетки. Лопатка, ключица и их взаимосвязь с грудным и шейным отделами скелета. Ориентиры и опорные точки скелета). Тазобедренный пояс. (Кости таза. Суставы тазобедренного пояса. Пространственные и масштабные соотношения таза и грудной клетки. Опорные и ориентирные точки таза). Кости верхних конечностей. (Суставы (плечевой, локтевой). Супинация и пронация. Кости кисти руки (запястья, пясти). Ориентирные и опорные точки. Пропорции плеча, предплечья, кисти).
P2	Органы опоры и движения. Мышцы.	Общие понятия о мышцах и сухожилиях. (Виды мышц. Закономерности расположения и крепления мышц на скелете. Пластическое и анатомическое значение мышц в формообразовании фигуры человека). Мышцы головы. (Мимические мышцы лица. Пластика головы. Пластика глаз, губ, носа, уха). Мышцы шеи. (Пластика шеи. Мышцы плечевого пояса, связывающие плечевой пояс с шейей). Мышцы груди. (Особенности женской груди. Мышцы живота. Пластическая взаимосвязь мышц груди и живота (передняя

		<p>ось). Мышцы спины. (Пластика и формообразование спины в движении. Мышцы тазового пояса).</p> <p>Мышцы верхних конечностей. (Мышцы плеча, предплечья, кисти. Совокупность работы мышц груди, плечевого пояса, спины и верхних конечностей). Мышцы нижних конечностей. (Мышцы бедра, голени, стопы. Пластика коленного сустава. Пластика голеностопного сустава и стопы)</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Д-3 - Демонстрировать желание и способность к поиску новых знаний и обучению, креативность

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Электронные ресурсы (издания)

1. Казарин, С. Н.; Академический рисунок : практикум.; Кемеровский государственный институт

культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647> (Электронное издание)

2. Дюваль, М., М.; Анатомия для художников : практическое пособие.; Издание В. Н. Маракуева, Москва; 1917; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Осинкин, Л. А., Трясцин, А. В.; Альбом по пластической анатомии человека : метод. пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2003 (40 экз.)

2. Барчаи, Е., Кондрашова, Л.; Анатомия для художников : пер. с венг.; Эксмо, Москва; 2005 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic