

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1149374	Фотографика

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Дизайн	<b>Код ОП</b> 1. 54.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Дизайн	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 54.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Мезенцева Софья Георгиевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Фотографика

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Программа рассчитана на получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры. Задачи модуля: 1) Освоить навыки формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды; 2) Получить навыки художественного восприятия окружающей действительности; графической культурой, способностью к анализу и обобщению информации. 3) Дать представление об основах технического обеспечения фотографии, основах композиционного построения; 4) Ознакомить с новыми направлениями развития фотографии, об истории и эволюции фотографии, о функциональном назначении фотографии в дизайне.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Фотографика	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. Инновационные технологии в графическом дизайне
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Техника и технология полиграфии 2. Проектирование полиграфического объекта

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Фотографика	ПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	Д-2 - Уметь работать в команде, организовать работу творческого коллектива

	<p>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
	<p>ПК-6 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>П-3 - Демонстрировать основные творческие подходы при решении дизайнерских задач; способность к вариативному поиску концептуальных решений; навыки создания авторского проектно-художественного замысла, генерирования проектных идей</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к профессиональному росту и развитию, самокритичность и умение учиться, нацеленность на результат</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Фотография**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Мезенцева Софья Георгиевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и дизайна

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мезенцева Софья Георгиевна, Старший преподаватель, культурологии и дизайна

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
2.	Устройство и принцип работы современных камер	Виды фотоаппаратов, их особенности и преимущества. Зеркальный фотоаппарат, беззеркальный, "мыльница". Матрица и кропфактор. Экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, баланс белого. Диафрагма и глубина резкости. Видоискатель. Выдержка и движение; рисование светом, световая кисть. Система фокусировки, система экспомера. Автоматические, сюжетные и творческие режимы, ручные режимы съемки
1.	История развития фотографии	История развития фотографии. Возрастание роли фотографии при возникновении цифровых изображений. Современные тенденции развития фотографии и фототехники. Камера обскура. Гелиография Ньепса. Дагерротипия. Калотипия. Пленочная фотография. Современная фотография (Жанры)
3.	Объективы и фокусное расстояние	Объектив и его особенности, виды объективов. Фокусное расстояние и светосила. Влияние характеристик объектива на геометрию изображения
5.	Свет	Физические свойства света. Эстетическая функция освещения. Применение различных видов света для решения творческих и технических задач. Светофильтры. Цвет, цветопередача, тональность, баланс белого
4.	Основы композиции	Равновесие и симметрия. Средства достижения равновесия в кадре. Единство и доминанта. Способы выделения

		композиционного акцента. Цвет и свет как формообразующие элементы. Перспектива, тональная перспектива; правило третей, золотое сечение; направляющие линии. Соотношение объект/фон, упрощение композиции. Выбор точки съемки
6.	Основы студийного света	Источники света и их роль; характер освещения; направление света. Световые схемы: рисующий, фоновый и контровой свет. Схемы студийного света; источники импульсного света; съемка при использовании импульсного и постоянного света; студийный портрет (высокий ключ, низкий ключ); съёмка со спецэффектами: вода, огонь, дым
7.	Форматы изображения.	Форматы изображения: Raw, Tiff, Jpeg. Raw-конвертирование и постобработка. Программа Adobe Camera Raw. Lightroom (базовая обработка, цветокоррекция). Обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop. Инструменты общей коррекции и локальной коррекции. Градиент. Ретушь изображений. Кадрирование, удаление дефектов, исправление перспективы, композиции. Установка цветового баланса, изменение тонового диапазона. Улучшение контраста и насыщенности цвета

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	культурно-просветительская деятельность участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология «Портфолио работ»	ПК-6 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	П-3 - Демонстрировать основные творческие подходы при решении дизайнерских задач; способность к вариативному поиску концептуальных решений; навыки создания авторского проектно-художественного замысла, генерирования

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Фотография**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Мжельская, Е. Л.; Фоторедактирование: учебное пособие для вузов : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457362> (Электронное издание)
2. Кудрец, Д. А.; Фотооборудование : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Беленький, Беленький А.; Цифровая фотография. Школа мастерства; Питер, Москва [и др.]; 2009 (1 экз.)
2. Сахлин, Сахлин Д., Шелдунов, Л. Н., Котов, В. В.; Цифровая фотография. Быстрые шаги; НТ Пресс, Москва; 2006 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
2. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
3. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации
4. Социальный интернет-сервис- <https://www.pinterest.ru/>
5. Интернет-сервис Behance - <https://www.behance.net/>



### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Фотография

Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
2	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Adobe CS6 Design Standard Student and Teacher Edition Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Adobe CS6 Design Standard Student and Teacher Edition Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES  Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic