

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
54.03.01/33.01

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Дизайн	Код ОП 1. 54.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.03.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зиновьева Елена Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

В модуль входят две практики. Цель производственной преддипломной практики: расширение профессиональных приемов работы, ориентированных на решение задач дизайнера и закрепление навыков их использования. Задачи преддипломной практики: осуществление работы дизайнера в проектной организации; совершенствование практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов; подбор необходимой исходной информации для выполнения дипломного проекта. Цель учебной учебно-ознакомительной практики является закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин художественной подготовки; формирование у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры в городской среде, отличной от обычных аудиторных условий. Задачи практики: – развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двумерном пространстве на плоскости; развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целюно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них; развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы; развитие творческого воображения студентов, которое должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений, выполненных в результате предварительных зарисовок на пленэре.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, преддипломная	5	7
	Итого:	7	10

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	ОПК-1 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-2 Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию,

		<p>использовать ее при решении проектных и исследовательских задач</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике</p> <p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ПК-М Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук</p> <p>ПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
--	--	--

		<p>ПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ПК-6 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-7 Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации</p> <p>ПК-8 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна</p> <p>ПК-9 Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, преддипломная	<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ОПК-2 Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике</p> <p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ПК-М Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук</p> <p>ПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в</p>

		<p>профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ПК-6 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-7 Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации</p> <p>ПК-8 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна</p>
--	--	--

		ПК-9 Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - Производственно-технологический тип. -владение основными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа.</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, преддипломная	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p>

		<p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p> <p>-создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>- Производственно-технологический тип.</p> <p>-владение основными технологиями изготовления продуктов промышленного дизайна;</p> <p>-создание художественно-конструкторских программ,</p> <p>подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p>
--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.03.01/33.01 Дизайн

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Зиновьева, Е. А.; Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/68251.html> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Зиновьева, Е. А.; Компьютерный дизайн; ; 2007; http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=4950 (Электронное издание)

2. Зиновьева, Е. А.; Основы компьютерной верстки. Пакет Adobe InDesign; ; 2013; http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=11130 (Электронное издание)

3. Аплеснина, О. Й.; Проектирование в графическом дизайне (НИРС); ; 2007; http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=4326 (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.; Графический дизайн; Феникс, Ростов н/Д; 2004 (9 экз.)

2. Рейнбоу, Рейнбоу В.; Компьютерная графика; Питер, Москва ; СПб. ; Нижний Новгород [и др.]; 2003 (4 экз.)

3. Молочков, В. П.; Компьютерная графика для Интернета : самоучитель.; Питер, Москва ; СПб. ; Нижний Новгород [и др.]; 2004 (3 экз.)

Производственная практика

1. Ларченко, Д. А., Келле-Пелле, А. В.; Интерьер. Дизайн и компьютерное моделирование; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2008 (3 экз.)
2. Хрящев, В. Г., Шипова, Г. М.; Моделирование и создание чертежей в системе AutoCAD; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2004 (2 экз.)
3. Чуприн, А. И., Чуприн, В. А.; AutoCAD 2005. Лекции и упражнения; ДиаСофт, Москва ; СПб. ; Киев; 2005 (10 экз.)
4. , Алямовский, А. А., Собачкин, А. А., Одинцов, Е. В., Харитонович, А. И., Пономарев, Н. Б.; SolidWorks. Компьютерное моделирование в инженерной практике; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2005 (2 экз.)
5. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
ЭБС "Лань"

Производственная практика

ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

Производственная практика

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.03.01/33.01 Дизайн

Таблица 5

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic