

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
54.03.01/33.01

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Дизайн	Код ОП 1. 54.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.03.01

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зиновьева Елена Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

В модуль входят две практики. Учебная музейная практика. Обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами - дизайнерами профессиональных компетенций различного уровня осуществляя аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, и другие виды профессиональной деятельности непосредственно знакомясь с примерами мирового искусства и дизайна. Задачи практики: – систематизация, обобщение, расширение и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин в области истории культуры и искусства, дизайна; изучение и анализ ресурсов специализированных, особенно профильных выставок и музеев и возможностями их использования в дальнейшей работе дизайнера; проведение исследования и анализа вопросов становления и развития художественно-проектной деятельности; развитие навыков анализа объектов искусства и дизайна; оформление и защита результатов проведенного анализа. Производственная проектно-технологическая практика. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов: руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования. Целями производственной практики являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимыми проектными навыками. Производственная практика проводится в форме получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации. Задачи: ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации; приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, музейная	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, проектно-технологическая	12	17
	Итого:	14	20

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, музейная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, проектно-технологическая	Путем чередования, дискретно	<p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.</p> <p>Практика проводится в структурных подразделениях университета.</p> <p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) образовательную деятельность.</p>

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, музейная	<p>ПК-М Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук</p> <p>ПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>

		<p>ПК-6 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-7 Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации</p> <p>ПК-8 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна</p> <p>ПК-9 Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, проектно-технологическая	<p>ПК-М Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук</p> <p>ПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать</p>

		<p>набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ПК-6 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-7 Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации</p> <p>ПК-8 Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна</p> <p>ПК-9 Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды</p>
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, музейная	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - Производственно-технологический тип. -владение основными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, продемонстрировать самостоятельное создание художественного образа.</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, проектно-технологическая	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - Производственно-технологический тип. -владение основными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, продемонстрировать самостоятельное создание художественного образа.</p>

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

54.03.01/33.01 Дизайн

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Зиновьева, Е. А.; Основы растровой графики. Пакет ADOBE PHOTOSHOP; ; 2012; http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=10782 (Электронное издание)

2. Зиновьева, Е. А.; Основы компьютерной верстки. Пакет Adobe InDesign; ; 2013; http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=11130 (Электронное издание)

Производственная практика

1. Платонова, Н. С.; Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/97582.html> (Электронное издание)

2. Молочков, В. П.; Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : учебное пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, Москва, Саратов; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/89459.html> (Электронное издание)

3. Надеждин, Н. Я.; Введение в цифровую фотографию : учебное пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/102008.html> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. , Бесчастнов, Н. П., Гусейнов, Г. М., Кулаков, В. Я., Стор, И. Н., Авдеев, Ю. С.; Живопись : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Худож. проектирование изделий текстильной и легкой пром-сти".; ВЛАДОС, Москва; 2004 (30 экз.)

2. Панксенов, Г. И.; Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура".; Академия, Москва; 2007 (9 экз.)

3. Кирцер, Ю. М.; Рисунок и живопись : [учеб. пособие]; Высшая школа, Москва; 2007 (19 экз.)

4. Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.; Живопись : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 (050602) "Изобраз. искусство".; Академический Проект, Москва; 2009 (4 экз.)

5. Макарова, М. Н.; Практическая перспектива : учеб. пособие для студентов вузов.; Академический Проект, Москва; 2007 (2 экз.)

6. Мясников, И. П.; Рисунок : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 653500 "Стр-во".; АСВ, Москва; 2007 (8 экз.)

7. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

Производственная практика

1. Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.; Графический дизайн; Феникс, Ростов н/Д; 2004 (9 экз.)

2. Рейнбоу, Рейнбоу В.; Компьютерная графика; Питер, Москва ; СПб. ; Нижний

Новгород [и др.]; 2003 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

ЭБС "Лань"

Производственная практика

ЭБС "Лань"

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

Производственная практика

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	Специальных помещений для проведения практики не требуется. Для проведения практики необходимы следующие материалы:	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		бумага , гуашь, тушь, перо, пастель, черный карандаш. Приветствуется наличие оборудования для фото- и видео-съемки.	
2.	Производственная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	InDesign CS3 Russian version Win Educ 3ds Max 2014 Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1 Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM AutoCAD 2014