

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ)  
АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

54.03.01/33.01

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о программе государственной итоговой аттестации</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Дизайн	<b>Код ОП</b> 1. 54.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Дизайн	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 54.03.01

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Алабушева Наталия Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и дизайна
2	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Аннотация итоговой (государственной итоговой) аттестации

Цель итоговой государственной аттестации – установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Итоговая государственная аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и подготовка к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы. Государственный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки знаний в области дизайна, усвоенных студентом за время обучения. Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП бакалавриата выполняется в форме бакалаврской работы, представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, связанное с решением задач того вида деятельности, к которым готовится бакалавр: выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта. Выпускная квалификационная работа предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю ООП бакалавриата; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений и экспериментального изучения объектов сферы профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость. В процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы бакалавр должен продемонстрировать способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

## 1.2. Структура итоговой (государственной итоговой) аттестации:

Таблица 1

№ п/п	Формы итоговых аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6
ИТОГО по ГИА:		9

## 1.3. Перечень компетенций, которые должны быть продемонстрированы обучающимися в рамках государственных аттестационных испытаний

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности компетенций по образовательной программе, заявленных в ОХОП:

Код компетенции	Наименование компетенции	
1	2	3

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, в том числе в цифровой среде
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен рационально планировать свое время, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития, находить способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач
УК-10	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-11	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-12	Способен формировать, развивать и отстаивать гражданскую позицию, в том числе нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских 4

	задач
ОПК-3	Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-М	Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей наук
ПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях
ПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-6	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-7	Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайну

	объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации
ПК-8	Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна
ПК-9	Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды

#### **1.4. Формы проведения государственного экзамена**

– устный

#### **1.5. Требования к процедуре итоговой (государственной итоговой) аттестации.**

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА регулируются отдельным положением.

#### **1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач определенного типа.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института, реализующего ОП (протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.).

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

### **54.03.01/33.01 Дизайн**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Елисеенков, Г. С.; Дизайн-проектирование : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (Электронное издание)

2. Храпач, В. В.; Ландшафтный дизайн : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337> (Электронное издание)

3. Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.; Философия дизайна : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66212.html> (Электронное издание)

4. Муртазина, С. А.; История графического дизайна и рекламы : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068> (Электронное издание)

5. Кузвесова, Н. Л.; История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (Электронное издание)

6. Воронов, Н. В.; Эстетика техники: (очерки истории и теории) : практическое пособие.; Советская Россия, Москва; 1972; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=569879> (Электронное издание)
7. Быковская, Г. А.; История науки и техники (Магистратура) : учебное пособие.; Воронежский государственный университет инженерных технологий, Воронеж; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481971> (Электронное издание)
8. ; История науки и техники : учебное пособие.; Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), Ставрополь; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438675> (Электронное издание)
9. Муртазина, С. А.; История науки и техники : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923> (Электронное издание)
10. Глазычев, В. Л.; Дизайн как он есть : монография.; Европа, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (Электронное издание)
11. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
12. Кандинский, В. В.; О духовном в искусстве : научно-популярное издание.; РИПОЛ классик, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762> (Электронное издание)
13. Бадян, В. Е.; Основы композиции : учебное пособие для вузов.; Академический проект, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/110058.html> (Электронное издание)
14. Туркина, Е. А.; Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие.; Российский университет дружбы народов, Москва; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/91010.html> (Электронное издание)
15. Баранов, М. Б.; Пропедевтика в композиции : учебное пособие.; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, Белгород; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92290.html> (Электронное издание)
16. Корякина, Г. М.; Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : учебное пособие.; Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> (Электронное издание)
17. Степурко, Т. А.; Технология материалов для живописи и дизайна : практикум.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (Электронное издание)
18. Сайкин, Е. А.; Основы дизайна : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026> (Электронное издание)
19. Овчинникова, Р. Ю., Дмитриева, Л. М.; Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (Электронное издание)
20. Головкин, С. Б.; Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037> (Электронное издание)
21. Табельская, А. С.; Разработка VR-приложения «Виртуальный дизайн интерьера»: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа.; б.и., Магнитогорск; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563490> (Электронное издание)
22. Мирхасанов, Р. Ф.; История дизайна : учебное пособие. 1. Промышленное производство и дизайн; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (Электронное издание)
23. Фролов, А. Б.; Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для спо.; Профобразование, Саратов; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/96765.html> (Электронное издание)
24. Сурова, Н. Ю.; Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441> (Электронное издание)
25. Арбатский, И. В.; Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> (Электронное издание)
26. Безрукова, Е. А.; Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Электронное издание)

27. Казарин, С. Н.; Академический рисунок: учебное наглядное пособие : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (Электронное издание)

28. Пашкова, И. В.; Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613113> (Электронное издание)

29. Мирхасанов, Р. Ф.; Протодизайн : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192> (Электронное издание)

30. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)

31. ; Организация проектной деятельности : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> (Электронное издание)

32. Клещев, О. И.; Художественно-техническое редактирование : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962> (Электронное издание)

33. Клещев, О. И.; Технологии полиграфии : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> (Электронное издание)

34. Шашлов, А. Б.; Основы светотехники : учебник.; Логос, Москва; 2011; <http://www.iprbookshop.ru/9149.html> (Электронное издание)

35. Исхаков, О. А.; Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501151> (Электронное издание)

36. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)

37. Кудрец, Д. А.; Фотооборудование : учебное пособие.; Республиканский институт профессионального образования (РИПО), Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/67786.html> (Электронное издание)

38. Бесчастнов, Н. П.; Цветная графика : учебное пособие.; Владос, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (Электронное издание)

39. Нартя, В. И.; Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие.; Инфра-Инженерия, Москва, Вологда; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/86615.html> (Электронное издание)

40. Клещев, О. И.; Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> (Электронное издание)

41. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)

42. Молочков, В. П.; Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (Электронное издание)

43. Зиновьева, Е. А.; Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/68251.html> (Электронное издание)

44. Молочков, В. П.; Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (Электронное издание)

45. Лукина, И. К.; Рисунок и живопись : учебное пособие.; Воронежская государственная лесотехническая академия, Воронеж; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (Электронное издание)

46. Бесчастнов, Н. П.; Цветная графика : учебное пособие.; Владос, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (Электронное издание)

47. Бесчастнов, Н. П.; Графика натюрморта : учебное пособие.; Владос, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (Электронное издание)

48. Дюваль, М., М.; Анатомия для художников : практическое пособие.; Издание В. Н. Маракужева, Москва; 1917; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697> (Электронное издание)

49. Казарин, С. Н.; Академический рисунок: учебное наглядное пособие : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (Электронное издание)

## Печатные издания

1. Михайлов, С. М.; История дизайна : [учеб. пособие для обучения бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды"]. Т. 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества; Союз Дизайнеров России, Москва; 2004 (5 экз.)
2. Алексеев, Ю. В., Казачинский, В. П., Бондарь, В. В.; История архитектуры градостроительства и дизайна : курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 653500 - "Стр-во".; АСВ, Москва; 2004 (25 экз.)
3. Лаврентьев, А. Н.; История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн.; Гардарики, Москва; 2007 (9 экз.)
4. Бхаскаран, Бхаскаран Л., Голыбина, И. Д.; Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре; Арт-Родник, Москва; 2006 (4 экз.)
5. Запарий, В. В., Нефедов, С. А.; История науки и техники : Курс лекций : Для студентов всех специальностей заоч. формы обучения.; УМЦ УПИ, Екатеринбург; 2003 (23 экз.)
6. Ковешникова, Н. А.; Дизайн: история и теория : учеб. пособие.; Омега-Л, Москва; 2006 (3 экз.)
7. Курушин, В. Д.; Графический дизайн и реклама : Самоучитель.; ДМК Пресс, Москва; 2001 (2 экз.)
8. Бхаскаран, Бхаскаран Л., Хорос, В.; Анатомия дизайна: реклама, книги, газеты, журналы : справ. по основам дизайна.; АСТ : Астрель, [Б. м.]; 2006 (1 экз.)
9. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01, 54.04.01 "Дизайн".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)
10. Иттен, И., Монахова, Л.; Искусство цвета; Издатель Д. Аронов, Москва; 2004 (10 экз.)
11. Иттен, И., Монахова, Л.; Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах; Издатель Д. Аронов, Москва; 2006 (10 экз.)
12. Устин, В. Б.; Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; АСТ : Астрель, Москва; 2008 (12 экз.)
13. Элам, К.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [учебник].; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)
14. Мжельская, Е. Л.; ФОТОредактирование : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2013 (5 экз.)
15. Макклелланд, Д., Шикарева, Е.; Adobe Illustrator CS5. Практическое руководство; Питер, Санкт-Петербург; 2012 (1 экз.)
16. Айсманн, Айсманн К., Дагган, Дагган Ш., Шрага, В.; Креативная обработка фотоснимков. Школа Кэтрин Айсманн; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2010 (1 экз.)
17. Топорков, С. С.; Тонкости и хитрости The Bat!; ДМК Пресс, Москва; 2009 (2 экз.)
18. Погорелый, С. Е.; Секреты компьютерного дизайна; Эксмо, Москва; 2010 (2 экз.)
19. Панюкова, Т. А.; GIMP и Adobe Photoshop. Лекции по растровой графике; ЛИБРОКОМ, Москва; 2010 (5 экз.)
20. Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В.; Photoshop CS4; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2009 (3 экз.)
21. Боланте, Боланте Э., Жадаев, Б. Г., Тимаков, А. А.; Adobe After Effects 6.5. Спецэффекты и создание видеокomпозиций : учеб. пособие.; ТРИУМФ, Москва; 2005 (1 экз.)
22. , Симонович, С. В.; Информатика. Базовый курс : Учеб. пособие для студентов вузов.; Питер, Санкт-Петербург; 2001 (12 экз.)
23. Панюкова, Т. А.; GIMP и Adobe Photoshop. Лекции по растровой графике; ЛИБРОКОМ, Москва; 2010 (5 экз.)

24. , Ракитов, А. И.; Информационная технология и наука : сб. обзоров и реф.; [ИНИОН], Москва; 1989 (1 экз.)
25. Барчаи, Е.; Анатомия для художников : [пер. с венг.]; Эксмо, Москва; 2007 (8 экз.)
26. Быстрова, Т. Ю., Колясников, В. А.; Вещь. Форма. Стиль. Введение в философию дизайна; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2001 (24 экз.)
27. Голубева, О. Л., Голубева, А. А.; Основы композиции : учеб. для студентов вузов, изучающих курс "Основы композиции"; Сварог и К°, Москва; 2008 (1 экз.)
28. Чидзиива, Х., Бочков, И. А.; Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций; АСТ, Москва; 2011 (1 экз.)
29. Кайзер, Н. В., Карпов, В. М.; Пленэр : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 261400 "Технология художественной обработки материалов"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2014 (5 экз.)
30. Кирцер, Ю. М.; Рисунок и живопись : [учеб. пособие]; Высшая школа, Москва; 2007 (19 экз.)
31. Мясников, И. П.; Рисунок : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 653500 "Стр-во"; АСВ, Москва; 2007 (8 экз.)
32. , Бесчастнов, Н. П., Гусейнов, Г. М., Кулаков, В. Я., Стор, И. Н., Авдеев, Ю. С.; Живопись : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Худож. проектирование изделий текстильной и легкой пром-сти"; ВЛАДОС, Москва; 2004 (30 экз.)
33. Ли, Н. Г.; Основы учебного академического рисунка : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и другим.; Эксмо, Москва; 2015 (1 экз.)
34. Сурина, М. О.; Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [Учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну]; МарТ, Москва; 2003 (3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>  
<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Список библиотек, доступных в Интернет и входящих в проект «Либне». Режим доступа: <http://www.valley.ru/-nicr/listrum.htm>, свободный.
2. Российская национальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
3. Библиотека В. Г. Белинского. Режим доступа: <http://book.uraic.ru>, свободный.
4. Электронный каталог Зональной научной библиотеки УрФУ. Режим доступа <http://opac.urfu.ru/>, свободный.
5. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
6. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
7. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
8. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации
9. Социальный интернет-сервис- <https://www.pinterest.ru/>

## (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Сведения об оснащённости государственных аттестационных испытаний специализированным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

### 54.03.01/33.01 Дизайн

№ п/п	Формы государственных аттестационных испытаний	Оснащённость специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic