

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1149448	Аспекты духовной культуры стран изучаемых языков

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Перевод и межкультурная коммуникация	Код ОП 1. 45.03.02/33.02
Направление подготовки 1. Лингвистика	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.02

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Обвинцева Ольга Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	иностраннных языков и перевода
2	Учурова Светлана Александровна	кандидат педагогических наук, доцент	Доцент	иностраннных языков и перевода

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Аспекты духовной культуры стран изучаемых языков**

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает дисциплины: "История и культура стран изучаемых языков", "Литература стран изучаемых языков". Целью модуля является изучение литературы и культуры стран изучаемого языка, а именно: 1) на изучение важнейших закономерностей литературного процесса, а также специфических черт творчества наиболее значимых поэтов, драматургов, романистов, своеобразие индивидуального метода каждого из них. В ходе изучения дисциплины большое внимание уделяется рассмотрению основных направлений в литературном процессе той или иной эпохи, а также определяется влияние на него различных исторических событий. 2) на изучение исторической перспективы развития общества, особенностям формирования нации изучаемого языка. Особое внимание уделено изучению мира носителей языка, их культуры в широком этнографическом смысле слова, образа жизни, национального характера, менталитета.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	История и культура стран изучаемых языков	3
2	Литература стран изучаемых языков	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
История и культура стран изучаемых	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной	З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в

языков	<p>деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов</p>	<p>З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности</p>
Литература стран изучаемых языков	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p>

	<p>области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>
	<p>ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и интерпретацию результатов</p>	<p>З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История и культура стран изучаемых
языков

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Обвинцева Ольга Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	иностранных языков и перевода
2	Учурова Светлана Александровна	кандидат педагогических наук, доцент	Доцент	иностранных языков и перевода

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Обвинцева Ольга Владимировна, Доцент, иностранных языков и перевода
- Учурова Светлана Александровна, Доцент, иностранных языков и перевода

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Английский язык Р1	Ранняя история Великобритании: с древнейших времен до норманнского завоевания	Введение. Цели и задачи курса. Территориальное распространение английского языка и его статус в различных странах. Взаимосвязь языка с культурой и историей. Источники сведений о древнейших жителях Британских островов. Важнейшие археологические раскопки и археологические находки. Кельтский период. Этнические корни и этнический состав британских кельтов. Устройство и развитие кельтского общества до римской колонизации. Религиозные верования. Роль культурного наследия древних кельтов. Период римской колонизации и его историческое значение. Причины стремления римлян завоевать Британию. Экспедиции Юлия Цезаря и их результат. Начало, ход и методы колонизации в 1 веке н.э. Сопротивление кельтских народов. Место кельтов в римском обществе на территории колоний. Причины и значение ухода римской армии в 5 веке н.э. Дальнейшая судьба Римской Империи. Историческое значение и культурное наследие римского периода в Британии. Важнейшие памятники материальной культуры римского периода в Британии. Роль римского права в английской истории. Англо-саксонский период. Этнические корни и территориальное распределение германских племен в Европе. Германские наемники в римских колониях. Начало массового проникновения германских племен на территорию Британии. Этнический состав и территориальное распределение германцев в Британии. Образование англосакских королевств и

		<p>междоусобные войны. Набеги викингов. Скандинавские завоевания на территории Британии. Сопrotивление скандинавскому проникновению и влиянию. Альфред Великий и его роль в истории Англии.</p>
<p>Английский язык P2</p>	<p>Англия в период Средневековья: XI – XV вв.</p>	<p>Норманнское завоевание и его историческое значение. Царствование Эдуарда Исповедника как последний этап англосакского периода. Роль графа Годвина и его сыновей в борьбе за английский престол. Претензии герцога Вильгельма Нормандского и их истоки. Коронация Гарольда Годвинсона. Реакция Вильгельма Нормандского, подготовка к вторжению в Британию. Битва при Гастингсе и ее последствия. Установление норманнского владычества в Британии. Важнейшие исторические события XII–XIV веков. Династия Плантагенетов. Генрих II и его реформы. Конфликт с Томасом Беккетом. Начало завоевания Ирландии Великая Хартия вольностей и рождение парламента. Завоевание Уэльса и войны с Шотландией. Начало столетней войны. Важнейшие битвы. Развитие культуры. Архитектура. Литература. Британия XV века. Династия Ланкастеров. Соперничество династий. Война Алой и Белой Роз и ее значение. Начало книгопечатания в Англии.</p>
<p>Английский язык P3</p>	<p>Ренессанс в Великобритании XV века</p>	<p>Эпоха Тюдоров. Генрих VIII и его реформы. Протестантизм в Англии. Томас Мор. «Университетские умы». Елизаветинский период. Расцвет культуры – театр в Англии. Шекспир и его творчество.</p>
<p>Английский язык P4</p>	<p>История и культура Англии в период революции XVII в. и становления конституционной монархии (XVII – XVIII вв.)</p>	<p>Династия Стюартов. Политический кризис и гражданские войны. Суд и казнь Карла I. Правление Кромвеля. Реставрация Стюартов. Славная революция и политические реформы. Колонизация Америки и других территорий. Архитектура. Литература. Научные достижения. Промышленный переворот в Великобритании. Его экономические и социальные последствия. – Развитие конституционной монархии в XVIII в. Изменения в парламентском праве. Трансформация британского парламента из сословно-представительного учреждения средневекового типа в законодательный орган конституционной монархии. Новый статус Кабинета министров. - Внутренняя и внешняя политика Великобритании при королях Ганноверской династии. Внешняя политика Англии в XVIII в. Уния с Шотландией. Образование Великобритании. Рождение Британской колониальной империи. Истоки имперской идеологии. Политика английской короны в Северной Америке. Обострение противоречий между колониями и метрополиями. Война за независимость североамериканских колоний.</p>
<p>Английский язык P5</p>	<p>История и культура Великобритании в XIX – начале XX в.</p>	<p>Насильственное присоединение Ирландии. Англо-ирландская уния. Создание Соединенного королевства Великобритании и Ирландии. Англо-французские противоречия. Англия в период войн против революционной Франции и империи Наполеона. Роль Англии в формировании антифранцузских коалиций. Битва при Трафальгаре. Утверждение морского превосходства Англии. - Крушение империи Наполеона. Венский</p>

		<p>международный конгресс. 100 дней Наполеона и битва при Ватерлоо. Итоги войн против Франции. Социально-экономическое развитие Великобритании в XIX в. Установление промышленной гегемонии Великобритании в мире. Королева Виктория I. - Чартистское движение. – Парламентские реформы XIX века. Переход господствующих позиций в парламенте в руки промышленной буржуазии. – Образование консервативной и либеральной партий. – Профсоюзное движение. Законодательство о тред- юнионах. – Зарождение социалистического движения в Англии. Фабианское общество. Создание Лейбористской партии. Достижения Англии в области естественных наук и техники. Культура Викторианской Англии. Викторианский роман. Изобразительное искусство. Общество прерафаэлитов. Зарождение английского кинематографа. Фильмы А. Корды, А. Хичкока. Ч.С. Чаплин. Авангардистские течения в живописи и скульптуре. Быт и нравы Викторианской Англии. Расширение Британской колониальной империи.</p>
<p>Английский язык Р6</p>	<p>История и культура Великобритании во второй половине XX века</p>	<p>Итоги второй мировой войны. Изменения в международной обстановке. Раскол Европы. Образование НАТО. Крушение колониальной системы. Последствия второй мировой войны для Соединенного королевства. Экономика Великобритании в послевоенные годы. Расстановка политических сил. Третье лейбористское правительство К. Эттли. Социально-экономическое и политическое развитие Великобритании в 1951 – 1979 гг. Внешняя политика Великобритании в период холодной войны. Неконсервативная волна в странах Запада. М. Тэтчер и консервативное правительство. Кабинет Д. Мэйджора в конце XX – начале XXI веков.</p>
<p>Английский язык Р7</p>	<p>История и культура Великобритании в начале XXI века</p>	<p>Реформы лейбористского правительства Т. Блэра 1997 – 2007 гг. Политика правительства Г. Брауна (2002 – 2011 гг.). Победа консерваторов на парламентских выборах 2010 г., создание коалиционного правительства консерваторов и либеральных демократов. Во главе с Д. Кэмероном. Великобритания в начале XXI века. Основные тенденции развития культуры современной Великобритании.</p>
<p>Английский язык Р8</p>	<p>История и культура США: XVII – XXI вв.</p>	<p>Колониальный период в истории США. Война за независимость США. «Отцы-основатели» США. Конституция США 1787 г. Гражданская война между Севером и Югом. Культура США XIX в. Новый курс Ф.Д. Рузвельта. США во второй Мировой войне. Соединенные Штаты в XX веке. Выход на лидирующие позиции в мировой экономике. Первая мировая война. Период экономического кризиса. Внутренняя и внешняя политика накануне Второй мировой. Участие в войне. Внешняя политика второй половины XX века. Войны в Корее, Вьетнаме, участие в других военных конфликтах. Важнейшие научные достижения. Важнейшие явления культуры</p>
<p>Немецкий язык Р1</p>	<p>Введение в культуроведение немецкоговорящих стран</p>	<p>Немецкий язык в семье германских языков. Индоевропейское древо языков. Кельты и кельтское наследие. Международные функции немецкого языка как инструмента общения в современном мире. Немецкая символика и национальная память.</p>

Немецк ий язык Р2	География Германии	Географическое положение Германии. Природа и природные ресурсы. Климат. Охрана окружающей среды. Заповедники и парки Германии. Экология. Экологические проблемы. Экологическое сознание.
Немецк ий язык Р3	История Германии до Второй Мировой войны	Раздробленность немецких земель и княжеств. Создание империи в 1871 г. Первая Мировая война 1914-1918 гг. Веймарская республика.
Немецк ий язык Р4	Вторая Мировая война ФРГ и ГДР – одна нация – две страны	Приход к власти НСДАП и А. Гитлера в 1933 г. Подготовка к войне. Вторая Мировая война 1939-1945 гг. Поражение Германии в войне. Победа союз-ников. Раздел Германии. Образование ФРГ и ГДР. Разные политические и экономические системы. Пе-риод «холодной» войны. Берлинская стена 1961 г. Объединение Германии 1990 г. Культурный шок. Проблемы после объединения. Германия на современном этапе развития.
Немецк ий язык Р5	Социальная структура общества современной Германии	Образовательная система Германии. Система здравоохранения. Население Германии, интеграция переселенцев. Социальная система. Обеспечение работой, гастарбайтеры. Семья, жилищные условия
Немецк ий язык Р6	Политика, право и экономика Германии	Политический строй. Административное деление Германии. Конституция. Выборы. Партии. Политические лидеры Германии. Местные органы самоуправления. Правовая система. Правовое государство – Германия. Права и обязанности граждан Германии. Экономическое развитие Германии. Экономическая система. Германия и Евросоюз. Отношение немцев к Евросоюзу. Промышленность Германии.
Немецк ий язык Р7	Культура Германии	Основные этапы развития культуры Германии. Национальные обычаи, нравы и традиции. Праздники в Германии. Молодежная культура. Туризм. Интересы, увлечения. Культурные стереотипы. Религия. Средства массовой информации (СМИ).
Немецк ий язык Р8	Немецкоговорящие страны – Швейцария и Австрия, Люксембург, Лихтенштейн	География, история, политическое устройство, экономика, культура стран с государственным немецким языком (Швейцария, Австрия, Люксембург, Лихтен-штейн).

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура стран изучаемых языков

Электронные ресурсы (издания)

1. Агабабян, С. Р.; История Англии: учебное пособие по курсу «История стран изучаемого языка (на иностранном языке)» : учебное пособие.; Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), Ростов-на-Дону; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567009> (Электронное издание)
2. , Севостьянов, Г. В.; История США : монография.; Наука, Москва; 1983; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45434> (Электронное издание)
3. Голицынский, Ю. Б.; Великобритания: пособие по страноведению : учебное пособие.; КАРО, Санкт-Петербург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (Электронное издание)
4. Гусева, И., И.; Т. 31. Великобритания : аудиоиздание.; Директ-Медиа, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614688> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Ковалевская, Т. В.; История, литература и культура Великобритании : учебник.; [РГГУ], Москва; 2012 (1 экз.)
2. McDowall, D.; An illustrated history of Britain; Longman, Harlow; 1993 (9 экз.)
3. Ощепкова, В. В.; Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия; Русский язык-Медиа, Москва; 2006 (1 экз.)
4. Томахин, Г. Д.; США. Лингвострановедческий словарь : свыше 10000 словарных слов.; Русский язык, Москва; 1999 (3 экз.)
5. Воронихина, Л. Н.; Великобритания. Искусство (живопись, скульптура, архитектура) : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Иностранные языки".; Просвещение, Ленинград; 1978 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Культура Британии - <http://www.british-history.ru>

История взаимоотношений Великобритании и России - <http://www.gruppалondon.ru/istoriya/87-istoriya-vzaimootnoshenij-velikobritanii-i-rossii.html>

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии - http://europeanport.narod.ru/cul_britan.htm

История Великобритании - <http://www.2uk.ru/history>

Культура Великобритании - http://www.realtravel.ru/countries/england/england_culture.html

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/3396/

<http://library.ufu.ru/resources> Электронная библиотека УрФУ

http://lib2.urfu.ru/rus/resources/internet/bd_human/ (база данных по гуманитарным наукам).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Культура Британии - <http://www.british-history.ru>

История взаимоотношений Великобритании и России - <http://www.gruppалondon.ru/istoriya/87-istoriya-vzaimootnoshenij-velikobritanii-i-rossii.html>

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии - http://europeanport.narod.ru/cul_britan.htm

История Великобритании - <http://www.2uk.ru/history>

Культура Великобритании - http://www.realtravel.ru/countries/england/england_culture.html

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/3396/

<http://library.ufu.ru/resources> Электронная библиотека УрФУ

http://lib2.urfu.ru/rus/resources/internet/bd_human/ (база данных по гуманитарным наукам).

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура стран изучаемых языков

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература стран изучаемых языков

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Учурова Светлана Александровна	кандидат педагогических наук, доцент	Доцент	иностраннных языков и перевода

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Учурова Светлана Александровна, Доцент, иностранных языков и перевода

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Английский язык Р1	Литература Англии Средних веков	«Беовульф» как памятник средневекового героического эпоса. Фабула «Беовульфа». Языческие и христианские мотивы в поэме. Время в «Беовульфе». Основные темы. Аллитерационный стих в «Беовульфе». Кеннинги. Героическая поэзия. Религиозная литература – Кэдмон и Бэда Достопочтенный. Лирическая поэзия Кюневульфа. Позднее Средневековье в Англии. Дж. Чосер и его «Кентерберийские рассказы». Композиционное построение. «Кентерберийские рассказы» как энциклопедия нравов английского средневекового общества. Мотив паломничества. Жанровое своеобразие «Кентерберийских рассказов». Чосеровская традиция в английской литературе. Роман «Смерть Артура» Т. Мэлори. Исторический прототип и исторические хроники. Изображение рыцарства в романе. Тема Круглого стола. Чаша святого Грааля. Народная литература Британских островов – английская и шотландская народные баллады. Робин гуд как воплощение новой идеи народного героя.
Английский язык Р2	Литература эпохи Возрождения	Особенности эпохи Возрождения в Англии. Отличие ренессансного гуманизма от буржуазного гуманизма XVIII в. Дж. Колет и оксфордский кружок гуманистов. К. Марло и его трагедия «История доктора Фауста» (или трагедия «Тамерлан Великий»). Эстетика Марло. Тема безграничности человеческого знания в «Фаусте». Новации Марло в трактовке: а) Фауста и б) ада (по сравнению с народным романом). Драматическая экспозиция в «Фаусте». Композиционное

		<p>построение «Фауста» и средневековое моралите. У. Шекспир. Биография. Театральная и интеллектуальная жизнь Лондона. Периодизация творчества. Исторические хроники. Трагедия «Гамлет». Гамлет и Макбет: антагонисты. Гамлет на грани двух миров. Гамлет: сопричастность ирреальному (Тень отца Гамлета). Комедии. Общая характеристика. Магистральный комедийный сюжет. Герой комедий. Любовная интрига комедий. Любовные метаморфозы. Пасторальный контекст. Мотив дружбы. Образ Фальстафа в творчестве Шекспира. Английская поэзия XVII в.: творчество метафизиков и кавалеров. Дж. Донн и Б. Джонсон. Комедия масок.</p>
<p>Английский язык Р3</p>	<p>Эпоха Мильтона. Литература эпохи Реставрации</p>	<p>Дж. Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Стих Мильтона и стих Шекспира. «Потерянный рай» как христианский эпос. Полемика Мильтона с кальвинизмом. Основная тема. Образы Бога и Сатаны. Образы Адама и Евы. Будущее человечества в концепции Дж. Мильтона. Литература эпохи Реставрации. «Путь паломника» Дж. Беньяна. «Гудибрас» С. Батлера. Классицизм в Англии второй половины XVII в. «Опыт о драматической поэзии» Дж. Драйдена. «Героические пьесы» Дж. Драйдена. Комедиографы периода Реставрации: Дж. Этеридж, У. Уичерли и У. Конгрив. Общая характеристика комедий. Проблематика комедий: быт аристократического Лондона. Типология героев. Отличие героев Этериджа и Уичерли от героев Когрива. «Двойная игра» и «Так поступают в свете» У. Конгрива: характеристика светского общества.</p>
<p>Английский язык Р4</p>	<p>Эпоха Просвещения в английской литературе</p>	<p>Эпоха Просвещения. Формирование просветительских тенденций в английской литературе. Основные черты раннего периода эпохи Просвещения в Англии. Характерные особенности английской философской мысли эпохи Просвещения. Общая характеристика английского классицизма XVIII века. «Похищение локона» А. Попа. Сатирические тенденции в журналистике Д. Аддисона и Р. Стила. Английский просветительский роман. Становление жанра. «Роман-болтовня» с читателем. Типология английского просветительского романа. Три этапа развития английского просветительского романа. Первый этап развития английского просветительского романа: Дефо и Свифт. Дж. Свифт. Периодизация творчества. Художественные достоинства публицистики Свифта. Значение Свифта как поэта-сатирика. Роман «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение современной Свифту Англии. Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера». Путь Д. Дефо: от журналистики к роману. Общая характеристика романов Дефо. Жанр романа «Робинзон Крузо». Своеобразие художественного метода Дефо. Значение авантюрного элемента в композиции романов Дефо («Молль Флендерс» и «Роксана»). Второй этап английского просветительского романа: С. Ричардсон, Г. Филдинг и Т. Смоллет. Развитие реалистического направления в английском просветительском романе (Г. Филдинг и Т. Смоллет). Различные тенденции в английском просветительском романе (С. Ричардсон, Г. Филдинг, Т. Смоллет). С. Ричардсон – создатель эпистолярного семейно-бытового романа. Эволюция романной структуры: от «Памелы» к «Клариссе Гарлоу». Новаторство Ричардсона.</p>

		<p>Психологическая разработка характеров. Роль эмоционального начала в романах Ричардсона. Г. Филдинг. Сатирическая драматургия Филдинга. «История Тома Джонса, найденыша»: комическая эпопея и роман воспитания. Образ Тома Джонса. Значение юмора в эстетике Филдинга. Третий этап развития английского просветительского романа. Творчество Л. Стерна и эстетика сентиментализма. Влияние философии Д. Юма на формирование творческого метода Стерна. Роман «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена». Особенности творческого метода Л. Стерна. Автор в романе «Тристрам Шенди». Новаторство Стерна. Поэтика сентиментализма: лирическая поэзия сентиментализма: Т. Грей, Д. Томсон, Э. Юнг, Дж. Крэбб. Поэтика готического романа. Роман «Итальянец» А. Рэдклифф. Черты предромантизма в поэзии У. Блейка и Р. Бернса. Фольклорная основа лирики Бернса. Шотландские мотивы поэзии Бернса. Жанровое разнообразие его поэзии. Поэтический язык Бернса. Поэзия У. Блейка и ее место в истории английской поэзии.</p>
<p>Английский язык Р5</p>	<p>Английская литература 19 века: романтизм и викторианский реализм.</p>	<p>Первый этап английского романтизма. Поэты «Озерной школы» (У. Вордсворт, С.Т. Кольридж, Р. Саути). Предисловие к «Лирическим балладам» У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа – эстетический манифест «Озерной школы». Общее и различное в эстетических взглядах У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа. Новаторские черты поэзии «лейкистов». Кольридж и немецкая философия. Иррациональное начало в поэзии С.Т. Кольриджа («Сказание о старом мореходе»). Баллады Р. Саути. Саути в переводах В.А. Жуковского. Эволюция творчества поэтов-«лейкистов». Пушкин о творчестве поэтов «Озерной школы». Байрон о «лейкистах» («Дон Жуан»). Второй этап английского романтизма – творчество революционных романтиков. Дж. Г. Байрон и П. Б. Шелли. Периодизация творчества. Образ героя-бунтаря: проблема романтического индивидуализма. Контраст между созерцательностью Чайльд-Гарольда и мятежным духом героев «восточных поэм». Отношение героя со средой. Композиционные и стилевые особенности. Байронический герой и байронизм: мрачный пессимизм, индивидуализм, определенный тип поведения и отношения к жизни, тоска по неясному идеалу. Поэма «Дон Жуан»: новый герой, влияние среды на формирование характера героя, широкий охват стран и событий. П.Б. Шелли. Поэма «Королева Мэб». Романтические поэмы «Освобожденный Прометей» и «Восстание Ислама». Характер образности Шелли (сплав реального и фантастического). Усиление реалистических тенденций в творчестве Шелли (трагедия «Ченчи»). Поэзия Д. Китса. Художественное своеобразие поэтической манеры Китса. В. Скотт - генезис исторического романа В. Скотта. Историзм Скотта (взаимосвязь двух традиций и культур, нравственный смысл истории). Эстетические взгляды Скотта-романиста. Поэтика исторического романа В. Скотта. Значение творчества В. Скотта для развития европейской романной традиции. Типология жанров. Эволюция викторианского романа: отличие поэтики ранних викторианцев от поздних викторианцев. Роман Дж. Остен. Художественное своеобразие метода Дж. Остен: узкий социальный диапазон, глубина психологических характеристик. Ч. Диккенс – крупнейший</p>

		<p>представитель английского критического реализма. Значение творчества Диккенса для мировой литературы. Ш. Бронте и ее роман «Джейн Эйр». Проблематика романа. Образ Сент-Джона. Романтическая образность в романе. Романы Ш. Бронте «Виллет» и «Шерли». Э. Бронте - «Грозовой перевал». Проблематика романа. Два рассказчика в романе. Творчество О. Уайльда. О. Уайльд об искусстве и художнике. Идеино-художественная проблематика романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Пьесы О. Уайльда «Идеальный муж», «Как важно быть серьезным» и «Саломея». «Афоризмы» О. Уайльда. Неоромантические особенности творчества Р. Киплинга. Эстетика Р. Киплинга. Особенности поэтического языка Киплинга.</p>
<p>Английский язык Р6</p>	<p>Основные тенденции развития английской литературы 20 века</p>	<p>Театр идей» Б. Шоу - «Пигмалион»: проблематика. Фабианство Б. Шоу. Усиление декадентских течений в английской литературе до и после Первой мировой войны. Повести В. Вулф «Миссис Дэллауэй» и «Маяк» и Школа «потока сознания. Сюрреализм. Дж. Джойс, значение его творчества для развития модернизма. «Улисс» Дж. Джойса: проблема метода, «поток сознания», элементы сатиры в романе. Поздний Джойс: разрушение искусства на пути формализма («Поминки по Финнегану»). Творчество Д.Г. Лоуренса. Т.С. Элиот. Эссе Элиота («Традиция и индивидуальный талант», «Поэты-метафизики»). «Бесплодная земля» (проблематика и структура поэмы; образный ряд; мифологические, ветхозаветные и литературные аллюзии; миф как способ организации материала). Влияние Элиота на английскую и американскую поэтическую традиции. Поэзия «оксфордцев» (У. Оден), ее противоречивость. Писатели «рассерженной молодежи»: пьесы Дж. Осборна. Характер реализма «рассерженных». Творчество Г. Грина, романы «Тихий американец», «Путешествия с тетушкой», «Комедианты». Экзистенциалистский роман А. Мэрдок. Роман-притча У. Голдинга. Отражение кризиса современной английской буржуазной культуры в творчестве Дж. Фаулза, М. Спарк, М. Дрэбл и др.</p>
<p>Английский язык Р7</p>	<p>Литература США: американский романтизм</p>	<p>Специфика раннего американского романтизма. Творчество В. Ирвинга. Романтическая поэтизация патриархальной Америки в его творчестве («Рип ван Винкль», «Легенда о Сонной лощине», «Дьявол и Том Уокер», «Загадочный корабль»). «История Нью-Йорка»: литературная мистификация Ирвинга. Творчество Ф. Купера. Критика буржуазной Америки в романах Ф. Купера («Шпион», «Пионеры»). Творчество Э.А. По. Периодизация творчества. Стилизовое своеобразие поэзии Э.А. По. Трансценденталисты. Отношение к Америке. Трансценденталистская концепция мира. Нравственно-философская утопия трансцендентализма: Эмерсон, У.Торо и Н.Готорн. Творчество Г. Мелвилла. Роман «Моби Дик»: жанровое своеобразие, проблематика, язык романа. Моби Дик как воплощение мирового зла. Философская символика в романе. Свообразие творческого метода Г. Мелвилла. Творчество Г. Лонгфелло. Эпос «Песнь о Гайавате»: образы главных героев, поэтический язык, стихотворный размер. Фольклорная основа «Песни о Гайавате». Тема природы в</p>

		поэзии Лонгфелло. Своеобразие творческого метода Г. Лонгфелло. Творчество У. Уитмена. Особенности поэтической системы У. Уитмена. Основные темы и поэтические образы.
Английский язык Р8	Литература США XX века	Творчество Э. Паунда. Поэты-имажисты (У.К. Уильямс, М. Мур, Э.Э. Каммингс). Поэзия Р. Фроста. Тематика стихотворений. Синтез англо-американской поэтической традиции (Дж. Донн, У. Вордсворт, Р.У. Эмерсон) в творчестве Р. Фроста. Р. Фрост и поэзия США. Новеллы Ш. Андерсена, противоречивость метода, характер героя. Влияние Андерсена на развитие жанра короткого рассказа. Ф.С. Фитцджеральд и «век джаза». Романы «Великий Гэтсби» и «Ночь нежна». Новеллы. Новеллистика Э. Хемингуэя, искусство подтекста. Э. Хемингуэй как писатель «потерянного поколения» («Прощай, оружие!»). Испанская тема. Жанр романа «По ком звонит колокол», способ раскрытия темы войны. «Иметь и не иметь». Идейное и стилистическое своеобразие позднего Э. Хемингуэя («Старик и море», «За рекой, в тени деревьев»). Драматургия О'Нила. «Пластический театр» Т. Уильямса, Л. Хеллман. Проза Дж. Сэлинджера. Проблематика романа «Над пропастью во ржи»; этический максимализм главного героя. Особенности авторского стиля Сэлинджера. Сэлинджер и «контркультура» 1960-х гг. «Американская мечта» Н. Мейлера: роман о современном герое. Трактовка понятия «dream». Сновидения героя как способ избавления от оков морали. Самоирония героя как преодоление тяги к интеллектуальному мудрствованию. Современный герой на пути духовного возрождения. Творчество Т. Капоте. Повесть «Завтрак у Тиффани»: проблематика, характеристика главной героини. Литературное движение «битников»: экзистенциалистские и натуралистические тенденции в их творчестве (Дж. Керуак и др). Развитие реализма в 1960–1970-е гг.: романы Чивера, Стайрона и др. Роман Уоррена «Вся королевская рать». Роман Т. Моррисон «Любимая».
Немецкий язык Р1	Раннее средневековье (дописьменный период – 1100 год)	Периодизация истории литературы Германии, историко-культурный контекст, первые памятники письменности, литературоведческие понятия: аллитерация, аллитерационный стих
Немецкий язык Р2	Рыцарская лирика (ок. 1100—1250)	Куртуазная литература. Миннезанг. Рыцарский роман. Хартманн фон Ауэ. Готфрид Страсбургский. Лирика Вальтера фон дер Фогельвейде. Героический эпос «Песнь о Нибелунгах» Городская литература. Шванк. «Тиль Уленшпигель» Легенда о докторе Фаустусе.
Немецкий язык	Позднее средневековье (ок. 1250—1500).	Историко-литературный процесс XIVв., жанровое своеобразие, литературоведческие понятия: видение, народная поэзия, баллада, легенды. «Нибелунги», «Гудрун», поэмы о Дитрихе

Р3	Немецкоязычная литература эпохи Возрождения	<p>Бернском, «Лаурин», «Король Ротер», «Ортнит», «Хугдитрих и Вольфдитрих».</p> <p>Гуманизм Ренессанса. Обращение к античности. Эразм Роттердамский. Реформация. Перевод Библии Мартином Лютером.</p>
Немецк ий язык Р4	Немецкоязычная литература 17-18 веков	<p>Барокко. Поэтика и риторика. Сонет, ода, эпиграмма.</p> <p>Назидательная драма.</p> <p>А. Грифиус, Я. Беме</p> <p>Классицизм. Плутовской роман.</p> <p>Г. Я. К. фон Гриммельсгаузен. «Симплиссимус»</p> <p>Сатира. Г. Э. Лессинг. - просветитель и театральный реформатор.</p> <p>Приключенческий роман в эпоху просвещения.</p> <p>«Буря и натиск».</p> <p>Драматургия молодого Шиллера. Роман «Страдания молодого Вертера» Гете.</p> <p>Поэзия. Баллады Шиллера.</p> <p>Стихотворное творчество Гете.</p> <p>Веймарская классика. Драмы Гете и Шиллера.</p>
Немецк ий язык Р5	Немецкоязычная литература 19 века.	<p>Сентиментализм и романтизм</p> <p>Чувствительный роман.</p> <p>Новые философские идеи.</p> <p>Йенская романтика.</p> <p>Братья Шлегель, Новалис. Л. Тик.</p> <p>Гейдельбергская романтика. Собрание сказок Брентано. А. фон. Арним.</p> <p>Проза и драматургия фон Клейста.</p> <p>Поэзия Ф. Гейдельрин</p> <p>«Черная романтика» Э. Т. А. Гофманн. А фон Шамиссо.</p> <p>Реализм и натурализм</p> <p>Бидермайер</p> <p>Новые учения о природе и обществе</p> <p>Поэзия Г. Гейне.</p>

		<p>Натурализм. Французское и скандинавское влияние.</p> <p>Реализм. Воспитательный роман.</p> <p>Социальный роман Г.Келлер, Т.Шторм.</p> <p>Семейная хроника «Будденброки» Т.Манна.</p>
Немецк ий язык Р6	Декаданс. Авангардистские направления немецкоязычной литературы 20 века.	<p>Понятие о модернизме. Иррациональная философия.</p> <p>Насилие и культура Т.Манн, Г. Гессе.</p> <p>Французский символизм, символизм в Германии.</p> <p>Импрессионизм мира поэзии. Р.М. Рильке.</p> <p>Открытие литературы бессознательного. С. Цвейг. Ф. Кафка.</p> <p>Экспериментальные техники в прозе. Р. Музиль. А. Деблин.</p> <p>Экспрессионизм и дада.</p> <p>Эстетика и идеология театра Б. Брехта</p>
Немецк ий язык Р7	Немецкоязычная литература 20 века	<p>Литература Веймарской республики. Э. Юнгер. Э.М. Ремарк.</p> <p>Поэзия П. Целан.</p> <p>Исторический роман. Л. Фейхтвангер. Г. Манн.</p> <p>Литература в изгнании и в третьем рейхе.</p> <p>В.Борхерт. М. Вальзер, Г. Грасс.</p> <p>Конкретная поэзия.</p> <p>Две картины мира. ГДР и ФРГ.</p> <p>Восточная Германия. К. Вольф. М. Вандер. И. Моргнер.</p> <p>Западная Германия. Группа 47. Г. Белль.,</p>
Немецк ий язык Р8	Современный этап литературы Германии	<p>Постмодернистский роман. О. Винер, Г. Волльшлегер, К. Рансмайер. Поэзия. М. Байер, Д. Грюнбайн, У. Кольбе, Т. Клинг.</p> <p>Т.Бруссиг, Д. Кельман, И. Шульце, Уве Теллькамп, Уве Тимм, Юли Це.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература стран изучаемых языков

Электронные ресурсы (издания)

1. , Кабанова, И. В.; Зарубежная литература XX века : практические занятия.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (Электронное издание)
2. Кутафина, Ю. Н.; Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие.; ЕГУ им. И.А. Бунина, Елец; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Крайнова, Л. Е.; Хрестоматия по немецкой литературе; КОРОНА-Век, Санкт-Петербург; 2013 (1 экз.)
2. ; Зарубежная литература XX века : учебник для вузов.; Высшая школа : Академия, Москва; 2000 (1 экз.)
3. , Михальская, Н. П., Дудова, Л. В.; Зарубежная литература XX века : практикум по курсу "История зарубежной литературы" по специальности 021700 - филология : пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов.; Флинта, Москва; 2003 (2 экз.)
4. , Кабанова, И. В.; Зарубежная литература XX века : практические занятия.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (Электронное издание)
5. , Кабанова, И. В.; Зарубежная литература XX века : практические занятия.; Флинта, Москва; 2009 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.litera.ru Сетевой литературный журнал "Словесность".
- Библиотека Максима Мошкова. (полное собрание сочинений русской и зарубежной литературы) <http://www.vostlit.info/>
- <http://eastlib.narod.ru/>
- Национальная электронная библиотека – <http://нэб.рф>
- Библиотека Альдебаран: aldebaran.ru/

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература стран изучаемых языков

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется