

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1150704	Методология литературоведческих исследований

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Мировая литература в современном обществе	Код ОП 1. 45.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зырянов Олег Васильевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы
2	Созина Елена Константиновна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Методология литературоведческих исследований**

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает дисциплины «История и методология отечественного литературоведения», «Реальность текста и мир художественного произведения», «Академические школы российского литературоведения», позволяющие студенту ориентироваться в разных аспектах проблемы «методы литературоведческого исследования». Составляющие модуль курсы выявляют и осмысливают связи между динамикой литературы, многообразием ее стилей, жанров, направлений и спецификой социально-духовных процессов. Трудоемкость модуля составляет 9 з. е.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	История и методология отечественного литературоведения	3
2	Реальность текста и мир художественного произведения	3
3	Академические школы российского литературоведения	3
ИТОГО по модулю:		9

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Академические школы российского	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях	3-4 - Определять основные этапы развития отечественного и зарубежного

литературоведения	литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	литературоведения, выделять их основные теоретико-методологические установки П-1 - Осуществлять анализ теоретических и историко-литературоведческих исследований, а также научных работ по смежным отраслям гуманитарного знания
История и методология отечественного литературоведения	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-4 - Определять основные этапы развития отечественного и зарубежного литературоведения, выделять их основные теоретико-методологические установки П-1 - Осуществлять анализ теоретических и историко-литературоведческих исследований, а также научных работ по смежным отраслям гуманитарного знания Д-1 - Готовность к использованию научного знания с целью интеллектуального, культурного, профессионального развития
Реальность текста и мир художественного произведения	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История и методология отечественного
литературоведения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зырянов Олег Васильевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Зырянов Олег Васильевич, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Пролегомены в теорию и методологию филологической науки	Обоснование границ теоретической, исторической и практической поэтики. Смысл «теории», ее значение для познавательной (научно-исследовательской) практики. Два вида теории: «научная» и «творческая». Теория и метафизика. Междисциплинарный характер теории. Структура научных революций. «Русская теория» как филология революции и революция филологии: типология, круг имен, концептуальные парадигмы.
P2	«Неклассический» канон русского формализма	Философско-исторический контекст русского формализма. Комплекс продуктивных идей формальной школы, ее терминологический тезаурус. Формализм и морфологический метод. Формализм и феноменология. Опыт формализма и практика дискурсивного анализа. Проблемы литературной эволюции. «Статус Тынянова» (П. Тороп). Идеи формалистов в контексте исторической поэтики А. Веселовского.
P3	Основы структурно-семиотической парадигмы	Опыт тартуско-московской структурно-семиотической школы: истоки, философский фон, принципы структурного анализа. Эволюция научных идей Ю.М. Лотмана: от структуры художественного текста к семиотике культуры. Лотман и идеи бахтинской семиотики. Методология «точного литературоведения» (Б.И. Ярхо). «Грамматика поэзии» (Р.О. Якобсон) и «лингвистики стиха» (М.Л. Гаспаров). «Поэтика выразительности» (А.К. Жолковский и Ю.К. Щеглов). Опыт семиотической поэтики Ю.В. Шатина.

Р4	Эстетика словесного творчества. Опыты феноменологической герменевтики в литературоведческих исследованиях	Методологические аспекты «эстетики словесного творчества» (М.М. Бахтин, Б.М. Энгельгардт, А.П. Скафтымов). Бахтинский тезаурус: разграничение архитектоники и композиции, статус жанра, теория автора, модель эстетического дискурса. Опыт современной бахтинологии (В.И. Тюпа, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтман, М.М. Гиршман, В.В. Федоров и др.).
Р5	«Вненаправленческое» литературоведение: персоналии и типология	Векторы «вненаправленческого» литературоведения (Л.Я. Гинзбург, С.С. Аверинцев, С.Г. Бочаров, А.В. Михайлов, С.Я. Сендерович и др.). Сфера «конкретного литературоведения» (Д.С. Лихачев). Опыт «панорамного описания» (В.Э. Вацуро), «практической поэтики» (И.В. Фоменко).
Р6	Современное состояние отечественного литературоведения	Карта российской филологии. Научные направления, центры и школы современного российского литературоведения. Литературоведение как проблема. Статус металитературоведения. Проблемно-методологическое поле религиозной филологии, этно-, гео- и онтопоэтики. Причины методологического кризиса. Опыты методологического релятивизма или просвещенного эклектизма. Оправдание филологии.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
			-	-

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и методология отечественного литературоведения

Электронные ресурсы (издания)

1. Ярхо, Б. И.; Методология точного литературоведения: избранные труды по теории литературы : сборник научных трудов.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213269> (Электронное издание)
2. Гаспаров, М. Л.; Статьи о лингвистике стиха : художественная литература.; Языки русской культуры, Москва; 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211220> (Электронное издание)
3. Якобсон, Р. О., Бобракова-Тимошкина, Е., Гланц, Т., Сичинава, Д.; Формальная школа и современное русское литературоведение : сборник научных трудов.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211096> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кун, Т., Налетов, И. З., Микулинский, С. Р., Маркова, Л. А.; Структура научных революций; Прогресс, Москва; 1975 (2 экз.)

2. Жирмунский, В. М., Жирмунская-Астватацурова, В. В.; Поэтика русской поэзии; Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2001 (1 экз.)
3. Бахтин, М. М., Бочаров, С. Г., Гоготишвили, Л. А.; Собрание сочинений : В 7 т. Т. 5. Работы 1940-х - начала 1960-х годов ; Русские словари, Москва; 1996 (1 экз.)
4. Скафтымов, А. П., Покусаев, Е., Жук, А.; Нравственные искания русских писателей : Ст. и исслед. о рус. классиках.; Худож. лит., Москва; 1972 (2 экз.)
5. Гинзбург, Л. Я., Путилов, С. В.; О лирике; Интрада, Москва; 1997 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и методология отечественного литературоведения

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Реальность текста и мир художественного
произведения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зырянов Олег Васильевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Зырянов Олег Васильевич, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Текст как лингвообъект в системе смежных категорий	Различные определения и концепции текста. Виды текста. Знаковая (семиотическая) природа текста. Уровневая структура текста (фонологический, морфологический, лексикологический, синтаксический уровни). Уровни грамматики и семантики. Текстуальность и ее критерии (связность, цельность, когерентность, интенциональность, информативность, ситуационность, приемлемость). Задачи лингвистики текста. Перспективы лингвопоэтики. Границы текста. Текст в понимании Р. Барта и Ю. М. Лотмана. Основной и побочный тексты. Рамочный текст. Основы текстологии. Полевая структура сверткста. Типология сверткстсов (локальные, персональные, ситуационные). Текст и контекст. Виды контекстов. Теория интертекстуальности (архитекстуальности) в изложении Ж. Женетта. Статическое и динамическое понимание текста. От текста к дискурсу. Определения дискурса. Текст как письменная форма. Дискурс как форма речевая. Дискурс как «коммуникативное событие социокультурного взаимодействия» (Т. А. Ван Дейк). Композиция текста и архитектоника дискурса. Дискурс как система коммуникативных компетенций (креативной, референтной и рецептивной). Дискурс и жанр. Речевые жанры и жанры художественной литературы. Жанры исторические и теоретические. «Металингвистика» М. Бахтина и задачи «неориторического дискурсного анализа» (В. Тюпа).

P2	От текста к произведению как художественно-эстетической реальности	Текст как манифестатор художественного произведения в культуре. Произведение как ментальный объект, предмет «металингвистики» (М. Бахтин). Ценностно-эстетическая природа произведения. Фабула и сюжет. Мотивно-образная структура. Понятие композиции и архитектоники. Монтаж точек зрения. Герои и голоса. Субъекты сознания и субъекты речи. Внутренний мир художественного произведения (Д.С. Лихачев). Предметно-образный мир. Пространственно-временная и субъектная организация художественной реальности. Ассоциативный фон. Онтология художественного мира. Мифотектоника и ритмотектоника (В. Тюпа). Свойства эстетического объекта (интерсубъектность и императивность, целостность и смысловая континуальность, личностность и персональная неповторимость). Эстетические модусы художественности. Автор биографический и концептуальный. Нарратор. Автор и читатель. Концепция «смерти автора» (Р. Барт). Автор как «функция» и «место письма» (М. Фуко). Авторство и авторитет. Эволюция художественного сознания и стратегии письма.
P2	Принципы семиоэстетического анализа художественного текста	Соотношение эстетического и художественного. Стихи и проза как формы организации художественной речи. Эволюция форм художественного сознания. Жанровая типология. Эстетические модусы художественности. Чтение – анализ – интерпретация. Модусы научности (В. Тюпа). Методика медленного чтения и практика текстового анализа (Р. Барт). Основы семиоэстетического анализа (М. Бахтин). Сопряжение структурно-семиотического и эстетико-феноменологического подходов в практике филологической работы.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
			-	-

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реальность текста и мир художественного произведения

Электронные ресурсы (издания)

1. Жолковский, А. К.; Блуждающие сны и другие работы; Наука, Москва; 1994; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/60> (Электронное издание)
2. Лотман, Ю. М., Кузовкина, Т. Д.; Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история : публицистика.; Языки русской культуры, Москва; 1999; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Барт; Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с франц.; Прогресс Универс; Рея, Москва; 1994 (1 экз.)
2. Бахтин, М. М., Бочаров, С. Г., Гоготишвили, Л. А.; Собрание сочинений : В 7 т. Т. 5. Работы 1940-х - начала 1960-х годов ; Русские словари, Москва; 1996 (1 экз.)
3. Тюпа, В. И.; Анализ художественного текста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 031000 - Филология.; Академия, Москва; 2006 (1 экз.)
4. Михайлов, Н. Н.; Теория художественного текста : [учеб. пособие для вузов по направлению подготовки 031000 - Филология].; АCADEMIA, Москва; 2006 (4 экз.)
5. Лихачев, Д. С., Васильев, Н.; Литература - реальность - литература; Советский писатель, Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1981 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реальность текста и мир художественного произведения

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
-------	--------------	---	--

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Академические школы российского
литературоведения

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Созина Елена Константиновна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Созина Елена Константиновна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Развитие гуманитарно-филологической мысли России в конце XVIII – первой половине XIX в.	Истоки литературоведения в русской культуре XVIII в. (поэтики, риторики, эстетики). Западно-европейский контекст русской мысли рубежа XVIII – XIX вв. Формирование новой эпистемы: история, жизнь, человек, язык как ее основные концепты. Рождение филологии. Эстетико-филологические открытия в России начала XIX в.; складывание историко-литературной предметности в критике поэтов-романтиков, В. Белинского, А. Герцена и др.
P2	Академические школы в отечественном литературоведении второй половины XIX в. Мифологическая школа.	Ученые мифологической школы: А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, О. Ф. Миллер, А. А. Котляревский и др. Восприятие сравнительно-исторического метода из языкознания и развитие его в фольклористике; теория «бродячих сюжетов»; историческая школа в фольклористике. «Поэтические воззрения древних славян на природу» А. Афанасьева. Идеи сравнительной мифологии и фольклористики в просветительской деятельности русской интеллигенции и в литературе. Развитие неомифологической школы в XX веке (О.М. Фрейденберг, И.Г. Франк-Каменецкий, А.Ф. Лосев и др.)
P3	Культурно-историческая школа и сравнительно-историческое	Западные основоположники культурно-исторической школы. А. Н. Пыпин и его работы. Сравнительно-исторический метод у Александра и Алексея Веселовских. «О методе и задачах истории литературы как науки» Александра Веселовского.

	литературоведение А. Н. Веселовского.	Формирование исторической поэтики и круг ее понятий. Заслуги Александра Веселовского перед наукой. Концепция сюжета и мотива в работах А. Н. Веселовского и последующих ученых.
Р4	Психологическая школа. А. А. Потебня.	Психологическая школа в западной науке. А. Потебня и его последователи и ученики (Д. Овсяннико-Куликовский, А. Горнфельд, В. Харциев и др.). Основные идеи Потебни; учение о «внутренней форме». Потебня и потебнианство. Потебня и Бахтин; Потебня и русские формалисты, Потебня и Л. Выготский. Развитие психоанализа в России в первые десятилетия XX века.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
			-	-

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академические школы российского литературоведения

Электронные ресурсы (издания)

1. Буслаев, Ф. И.; О литературе: исследования, статьи : монография.; Художественная литература, Ленинград; 1990; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42380> (Электронное издание)
2. Веселовский, А. Н.; Историческая поэтика : монография.; Высш. школа, Москва; 1989; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42409> (Электронное издание)
3. Фрейденберг, О. М.; Миф и литература древности; Директ-Медиа, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Потебня, А. А.; Теоретическая поэтика : учебное пособие для филологических факультетов вузов.; Academia, Москва; 2003 (33 экз.)
2. Эткинд, А. М.; Эрос невозможного: История психоанализа в России; Гнозис : Прогресс-Комплекс, Москва; 1994 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академические школы российского литературоведения

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES