

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1151437	Филологический анализ текста

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Филология	Код ОП 1. 45.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дудорова Мария Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
2	Зырянов Олег Васильевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Филологический анализ текста

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль сформирован одноименной дисциплиной прикладного характера, опирающейся на материал теоретических курсов в рамках специализации. Освоение курса предполагает обращение к текстам различной жанрово-стилевой природы с применением алгоритмов и механизмов анализа, с учетом языковых уровней и литературоведческих категорий, таких как композиция, художественный образ, сюжет, жанр, художественный метод и т. д.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Филологический анализ текста	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Филологический анализ текста	ОПК-3 - Способен проводить исследования при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая критическую оценку и	З-1 - Определять основные принципы и методологию проведения исследований, методы оценки и интерпретации результатов при решении прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности У-1 - Критически оценивать существующие методологические подходы и определять адекватную задачам методологию проведения исследования

	интерпретацию результатов	<p>У-2 - Выбирать оптимальные методы оценки и интерпретации полученных результатов исследования для эффективного решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Планировать и осуществлять исследование для решения прикладных и/или фундаментальных задач в области профессиональной деятельности, включая обоснование методологии, методов оценки и интерпретации результатов</p> <p>Д-1 - Демонстрировать навыки критического и логического мышления в научной деятельности</p>
	ОПК-4 - Способен анализировать информацию и систематизировать знания, с целью выработки профессиональной экспертной оценки	<p>З-1 - Объяснять основные принципы и методы анализа и систематизации информации, критерии оценивания результатов профессиональной деятельности в выбранной области</p> <p>З-2 - Определять подходы к проведению экспертной оценки результатов профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Анализировать информацию в области профессиональной деятельности, систематизировать и интерпретировать полученные данные для формулирования экспертной оценки</p> <p>У-2 - Оценивать полученные результаты профессиональной деятельности и формировать профессиональную экспертную позицию</p> <p>П-1 - Формулировать экспертную оценку результатов профессиональной деятельности, используя методы анализа и систематизации информации</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения и логическое мышление</p>
	ПК-1 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области	З-1 - Воспроизводит основные концепции и теоретические положения в области общего языкознания, истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии

<p>общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>У-2 - Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации</p> <p>У-3 - Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.</p> <p>П-2 - Осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению</p>
<p>ПК-2 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры</p> <p>У-1 - Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного</p> <p>У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей</p> <p>П-1 - Владеет основной литературоведческой терминологией</p> <p>П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления</p> <p>П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов</p> <p>Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению</p>
<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами</p> <p>П-2 - Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>

		Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик
ПК-4 - Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, в том числе в межкультурном аспекте	<p>З-2 - Называет базовые методы и приемы создания текстов, относящихся к различным типам устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке</p> <p>У-2 - Интерпретирует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке</p> <p>П-1 - Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме</p> <p>Д-1 - Проявляет способность к расширению лексического запаса, совершенствованию устной и письменной речи, развитию общего кругозора и культуры</p>	
ПК-5 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>З-1 - Воспроизводить положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>З-2 - Представлять систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-2 - Создавать собственный текст в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Владеет опытом создания аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории</p>	

		коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать развитую речь, умение слушать и убеждать
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Филологический анализ текста

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дудорова Мария Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
2	Зырянов Олег Васильевич	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Дудорова Мария Владимировна, Доцент, фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
- Зырянов Олег Васильевич, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания; Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение в теорию текста	Современное состояние лингвистической теории текста. Основные аспекты его изучения. Единицы текста и единицы анализа текста. Основные подходы к осмыслению положения текста в системе языковых уровней. Концепции, касающиеся типологии текстов. Категории текста.
P2	Экстралингвистические параметры лингвистического изучения текста	Экстралингвистически обусловленные категории текста: интертекстуальность, диалогичность, социологичность. Внетекстовые пресуппозиции: время со-здания литературно-художественного произведения, историко-культурная информация, связанная с именем автора, личность и судьба автора и др.
P3	Семантическое пространство текста	Лингвистический подход к изучению литературно-художественных категорий времени и пространства, способы их речевого воплощения, типология текстового времени и пространства. Категория членимости текста и варианты ее типологии: объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение. Понятие связности текста. Textoобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.
P4	История и методология литературоведческого	Текст как лингвообъект, структурно-уровневое строение текста. Микроструктуры текста. Грамматика поэзии. Текст и контекст. Понятие контекста. Виды контекстных единств

	анализа. Принципы филологической работы	(биографический, исторический, циклические структуры, литературное направление). Поэтический мир. Понятие инвариантного сюжета и индивидуальной поэтической мифологии. Природа эстетического объекта. Понятие о художественной реальности. Основы семиоэстетического анализа. Представление о модусах художественности. Понятие жанра. Жанр как объект теоретической и исторической поэтики. Эволюция жанрового сознания в литературе Нового времени. Феноменологические основы жанрового синтеза. Парадигмы художественности в свете исторической поэтики.
Р5	Основы практической поэтики. Алгоритмы литературоведческого анализа с учетом жанрово-родовой специфики произведения	Анализ и интерпретация. Модусы научности (В. И. Тюпа). Типы анализов (текстовый, структурный, аспектный, целостный, имманентный, контекстуальный). Аналитические алгоритмы поэтического текста (Н. С. Гумилев, Ю. М. Лотман, М. Л. Гаспаров). Возможности стиховедческого анализа. Метр и ритм. Семантический ореол стихотворных размеров. Фоносемантика. Опыт «точного литературоведения» (Б. И. Ярхо). Стихотворения Пушкина «Предчувствие» и «Для берегов отчизны дальней...»: опыт полифонического осмысления. Типология повествования в историческом освещении. Проза как поэзия. Методика текстового анализа Р. Барта. Основные понятия нарратологии (В. Шмид, В. И. Тюпа). Практика нарративного анализа («Бедная Лиза» Карамзина, «Повести Белкина» Пушкина, «Шинель» Гоголя, «Легкое дыхание» Бунина). Алгоритмы анализа повествовательного текста (Н. Л. Лейдерман, А. П. Чудаков, В. И. Тюпа). Природа драмы. Синтетический характер сценического спектакля. Природа драматического конфликта. Средства выражения авторского присутствия в драме. Анализ цикла «Маленьких трагедий» Пушкина.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

Электронные ресурсы (издания)

1. Головина, Е. В.; Филологический анализ текста : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755> (Электронное издание)
2. Лотман, Ю. М.; Анализ поэтического текста. Структура стиха; Просвещение. Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1972; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/83> (Электронное издание)
3. Лотман, Ю. М., Кузовкина, Т. Д.; Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история : публицистика.; Языки русской культуры, Москва; 1999; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (Электронное издание)
4. Лотман, Ю. М.; В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя.; Просвещение, Москва; 1988; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/61> (Электронное издание)
5. Гиршман, М. М.; Литературное произведение: Теория художественной целостности; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73157> (Электронное издание)
6. Барт, Р.; Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр.; Прогресс, Москва; 1989; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/53> (Электронное издание)
7. Бахтин, М. М., Бочаров, С. Г., Бернштейн, Г. С., Дерюгина, Л. В., Аверинцев, С. С.; Эстетика словесного творчества; Искусство, Москва; 1979; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/49> (Электронное издание)
8. Гаспаров, М. Л.; Статьи о лингвистике стиха : художественная литература.; Языки русской культуры, Москва; 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211220> (Электронное издание)
9. Жолковский, А. К., Гаспаров, М. Л.; Работы по поэтике выразительности. Инварианты - Тема - Приемы - Текст; Прогресс, Москва; 1996; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/57> (Электронное издание)
10. Эткинд, Е. Г.; «Внутренний человек» и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX вв. : монография.; Школа «Языки русской культуры», Москва; 1998; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474379> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бабенко, Л. Г.; Лингвистический анализ художественного текста : учебник для вузов по спец. "Филология".; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2000 (71 экз.)
2. Бабенко, Л. Г.; Филологический анализ текста. Практикум : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов.; Деловая книга, Екатеринбург; 2004 (50 экз.)
3. Казарин, Ю. В., Бабенко, Л. Г.; Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов.; Академический Проект, Москва; 2004 (32 экз.)
4. , Чернец, Л. В.; Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины : Учеб. пособие для студентов вузов.; Высшая школа : Академия, Москва; 2000 (1 экз.)
5. Тюпа, В. И.; Анализ художественного текста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 031000 - Филология.; Академия, Москва; 2006 (1 экз.)
6. Зырянов, О. В.; Принципы анализа поэтического текста : Учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2000 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка: <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES