

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1152720	Русская литература и фольклор

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Русский язык и литература для иностранных учащихся	Код ОП 1. 45.03.01/33.03
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Ольга Андреевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся
2	Новоселова Екатерина Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностранных учащихся
3	Хоруженко Татьяна Игоревна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Русская литература и фольклор

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает дисциплины, отражающие сферы формирования, адекватного восприятия и систематизированного представления о литературном процессе XI–XXI вв. Дисциплины, представленные в модуле, последовательно отражают историю развития литературного процесса, начиная с древнерусской литературы, заканчивая современным ее состоянием. Дисциплины направлены на развитие способности самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Устное народное творчество	2
2	Русская литература XI–XVIII веков	3
3	Русская литература XIX века	6
4	Русская литература XX века	6
5	Новейшая литература	2
ИТОГО по модулю:		19

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Новейшая литература</p>	<p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать основные принципы создания собственного текста в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<p>Русская литература XIX века</p>	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p>

	<p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>У-1 - Устанавливать последовательность действий при сборе языковых и литературных фактов</p> <p>У-2 - Систематизировать информацию для решения поставленных задач, опираясь на принципы филологического анализа и интерпретации текста</p>
<p>Русская литература XI–XVIII веков</p>	<p>ОПК-2 - Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)</p>	<p>З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний</p>
	<p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного</p>	<p>З-2 - Описывать систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и</p>

	<p>изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать основные принципы создания собственного текста в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>З-2 - Характеризовать основные принципы филологического анализа и интерпретации текста</p>
<p>Русская литература XX века</p>	<p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной</p>	<p>З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>З-2 - Описывать систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и</p>

	<p>научно-исследовательской деятельности</p>	<p>виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-2 - Формулировать основные принципы создания собственного текста в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>П-1 - Предлагать примеры языковых и литературных фактов при анализе и интерпретации разных типов текстов</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>З-2 - Описывать систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>

		<p>собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
	<p>ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>З-1 - Изложить основные методы сбора на базовом уровне языковых и литературных фактов</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Устное народное творчество

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Хоруженко Татьяна Игоревна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Хоруженко Татьяна Игоревна, Доцент, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Определение фольклора и его особенности. Славянская мифология	Фольклор как научная дисциплина, история изучения фольклора. История изучения славянской мифологии, источники по мифологии славян.
P2	Русские народные обряды.	Календарные обряды и обряды перехода (свадебный, родильно-крестильный и похоронный). Трансформации свадебного обряда.
P3	Русский былевой эпос и его производные	Особенности русских былин. Основные сюжеты и герои русских былин. Киевский и новгородский циклы былин. Жанры, развившиеся из былины: исторические песни, баллады и духовные стихи.
P4	Русские народные необрядовые песни	Классификация русских песен. Устойчивая образная система. Развитие и трансформации русской песни в XX веке.
P5	Русские народные сказки	Определение сказки. Классификация сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Учение В.Я. Проппа о волшебных сказках и их структуре. Бытовая сказка и анекдот.
P6	Несказочная проза	Жанры несказочной прозы: быличка, бывальщины, легенды и предания. Особенности бытовая несказочной прозы.
P7	Малые жанры фольклора	Загадки, заговоры, пословицы и поговоры. Их структура и функции

Р8	Детский фольклор	Особенности бытования детского фольклора. Материнская поэзия: основные темы и образы. Детский фольклор: основные темы.
----	------------------	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации

				текста в собственной научно- исследовательско й деятельности
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

Электронные ресурсы (издания)

1. Пропп, В. Я.; Вопросы поэтики; Academia, Ленинград; 1928;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211911> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Афанасьев, А. Н., Буслаев, А., Симанчук, А.; Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : В 5 т. Т. 4. Русские народные легенды; ТЕРРА, Москва; 2000 (1 экз.)
2. Афанасьев, А. Н.; Народные русские легенды А. Н. Афанасьева; Наука, Сибирское отделение, Новосибирск; 1990 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная библиотека УрФУ: <https://opac.urfu.ru/usu/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: feb-web.ru
<http://litday.net/literaturovedenie-folklor/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература XI–XVIII веков

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Хоруженко Татьяна Игоревна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Русская литература XI-XVII веков	Особенности древнерусской литературы (система жанров и стилей, взаимовлияния текстов русской литературы). Эволюция жанра жития. Трансформации жанра хождения. Литература о монголо-татарском нашествии. Особенности литературы XV – XVII веков, развитие авторского начала.
P2	Русская литература первой трети XVIII века	Петровские реформы и их влияние на литературу. Соединение черт старого и нового в литературе XVIII века. Сатиры Антиоха Кантемира и проповеди Феофана Прокоповича.
P3	Русский классицизм	Особенности русского классицизма. Реформа русского стиха. Оды Михаила Ломоносова. Державин как нарушитель канонов классицизма. Классицистическая драматургия: трагедии А. Сумарокова и комедии Д. Фонвизина.
P4	Русский сентиментализм	Зарождение русского сентиментализма в лирике. Н. Карамзин как главный автор русского сентиментализма. Особенности повести «Бедная Лиза». Творчество А. Радищева как синтез главных тем русской литературы XVIII века.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
---	---------------------------------	--	-------------	---------------------

Формирование информационно й культуры в сети интернет	целенаправленна я работа с информацией для использования в практических целях	Технология анализа образовательных задач	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	3-2 - Характеризовать основные принципы филологического анализа и интерпретации текста
---	---	--	---	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XI–XVIII веков

Электронные ресурсы (издания)

1. Мандель, Б. Р.; Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Гуковский, Г. А., Зорин, А.; Русская литература XVIII века : Учебник.; Аспект пресс, Москва; 2003 (1 экз.)
2. Кусков, В. В.; История древнерусской литературы : Учебник для вузов.; Высш. шк., Москва; 1998 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<https://opac.urfu.ru/usu/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XI–XVIII веков

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература XIX века

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Новоселова Екатерина Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностранных учащихся

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1.	Русская литература на рубеже XVIII-XIX веков.	Смена художественных направлений -- от классицизма к романтизму. Романтизм как художественный метод. Художественный мир В. А. Жуковского.
P2.	Художественный мир А. С. Пушкина.	Биография Пушкина А. С. Стихотворение «Я помню чудное мгновение...»: особенности развития главной темы. Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»: история создания, адресат, основная тема и образы. Стихотворение «Пророк»: история создания, сюжет, смысл. Роман "Евгений Онегин": образ главного героя, типы женских образов.
P3.	Художественный мир М. Ю. Лермонтова.	Биография М. Ю. Лермонтова. Стихотворения М. Ю. Лермонтова («Парус», «Выхожу один я на дорогу...») как образцы романтической поэзии. Образ главного героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
P4.	Реализм как художественный метод.	Переход от романтизма к реализму. Общая характеристика реализма как художественного метода.
P5.	Художественный мир Н. В. Гоголя.	Биография Гоголя Н. В.: основные этапы жизни и творчества. Конкретные произведения. Повести «Нос» и «Портрет»: поэтика "фантастического" реализма.

Р6.	Русская литература 1840-1860-х годов.	Общая характеристика литературного процесса середины XIX века. Утверждение реализма. Литературные споры западников и славянофилов.
Р7.	Поэзия западников и славянофилов.	Н. А. Некрасов: биография. Стихотворение "Наш век". Поэзия "чистого искусства": лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.
Р8.	Художественный мир А. Н. Островского.	А. Н. Островский -- отец русской национальной драматургии. Биография. Пьеса "Свои люди -- сочтемся": поэтика, способы выражения авторской позиции.
Р9.	Художественный мир И. А. Тургенева.	Биография И. А. Тургенева. Тема любви и долга в романе "Дворянское гнездо".
Р10.	Литература 1870-1890-х годов.	Общая характеристика литературного процесса последней трети XIX века. Изменение реалистического метода. Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Роман Л. Н. Толстого "Война и мир".
Р11.	Художественный мир А. П. Чехова.	Общая характеристика литературы конца XIX века. Модернистские тенденции в литературе. Творчество А. П. Чехова: рассказы раннего ("Толстый и тонкий"), зрелого ("Человек в футляре") и позднего ("Дама с собачкой") этапов творчества.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	У-1 - Устанавливать последовательность действий при сборе языковых и литературных фактов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XIX века

Электронные ресурсы (издания)

1. , Кременцов, Л. П., Джанумов, С. А.; Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие.;

Печатные издания

1. , Нигматуллина, Ю. Г.; Русская литература последней трети XIX века. (Некоторые аспекты системно-комплексного анализа литературного произведения); Изд-во Казан. ун-та, Казань; 1980 (1 экз.)
2. Буслакова, Т. П.; Русская литература XIX века : Учеб. минимум для абитуриента.; Высшая школа, Москва; 2001 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные и библиотечные фонды УрФУ и РГБ

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XIX века

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература XX века

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Новоселова Екатерина Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностранных учащихся

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1.	Русская литература на рубеже XIX-XX веков.	Феномен серебряного века. Общая характеристика основных течений в поэзии: футуризм, акмеизм, символизм. Основные их представители.
P2.	Литература 1920-1930-х годов.	Особенности, тематика и проблематика литературы 20-30-х годов, основные ее направления. Изображение человека в советской литературе 1920-1930-х годов. Становление советской литературы. М. Горький как создатель новой культуры.
P3.	Русская литература военных лет	Мотивы Родины и народа, природы и истории в лирике периода войны. Поэзия К. Симонова, Д. Кедрина и др.
P4.	Литература периода «оттепели».	Значение XX съезда. Новая «военная» проза. Понятие «оттепель» как метафора и реальность. Повесть И. Эренбурга «Оттепель». Роль и место Твардовского как редактора «Нового мира» в литературном процессе 60-х годов. Новая поэзия («эстрадная поэзия») Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского. Зарождение «деревенской», «военной», «городской» прозы (творчество В. Быкова, В. Шукшина, Ю. Трифонова, В. Астафьева).

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------

деятельности	деятельности	деятельности		
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	П-1 - Предлагать примеры языковых и литературных фактов при анализе и интерпретации разных типов текстов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XX века

Электронные ресурсы (издания)

1. Кириллина, О. М.; Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Беляя, Г. А., Гей, Н. К.; Закономерности стилового развития советской прозы двадцатых годов; Наука, Москва; 1977 (4 экз.)

2. , Нив, Ж., Серман, И., Страда, В., Эткинд, Е.; История русской литературы: XX век: Серебряный век : Перевод.; Прогресс-Литера, Москва; 1995 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные и библиотечные фонды УрФУ и РГБ

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XX века

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Новейшая литература

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Ольга Андреевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	русского языка для иностранных учащихся

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Михайлова Ольга Андреевна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Русский постмодернизм	Определение границ понятия и хронологических границ. Дискуссии о постмодернизме в России. Произведения В. Пелевина и В. Сорокина.
P2	Женская проза 2000-х	Разнообразие мотивов, воплощаемых авторами женской прозы (проблемы семьи, роль женщины в обществе, психологический портрет современной женщины). Определение понятия. Произведения Т. Толстой, Л. Улицкой, М. Кучерской, Д. Рубиной и др.
P3	Русский метамодернизм	Определение границ понятия. Метамодернизм в отечественном и мировом контексте. Обзор и анализ книжных новинок.
P4	Массовая современная русская литература	Феномен массовой литературы в российском культурном пространстве. Творчество Б. Акунина. Знакомство с жанром детектива.
P4	Современная русская драматургия	Философский контекст и абсурдистская поэтика современной драматургии. Произведения Е. Гришковца, В. Сорокина, Д. Данилова и др.
P5	Русская поэзия 21 века	Репрезентативные фигуры современной русской поэзии (Р. Амелин, Г. Рымбу, Э. Лукоянов, Г. Симонов, Л. Оборин, Н. Сунгатов, Д. Гатина, Н. Сафонов и др.). Основные мотивы творчества молодых авторов. Преимущество и новизна.

Р6	Русская литература в связи с другими искусствами	Русская интерпретация современных произведений в жанрах кинофильма, спектакля, читки, перформанса и т.д.
----	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология дебатов, дискуссий	ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического</p>

				анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая литература

Электронные ресурсы (издания)

1. Горбовец, Л. О.; Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления : научно-популярное издание.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482142> (Электронное издание)
2. Кириллина, О. М.; Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Громова, М. И.; Русская современная драматургия : учеб. пособие для студ.-филол., учащихся сред. учеб. заведений гуманитар. профиля.; Флинта, Москва; 2002 (1 экз.)
2. , Тимина, С. И.; Современная русская литература конца XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования.; Академия, Москва; 2011 (9 экз.)
3. Юзефович, Г. Л.; О чем говорят бестселлеры. Как все устроено в книжном мире; АСТ, Москва; 2018 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ : <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурсы свободного доступа зональной научной библиотеки УрФУ Раздел Литературоведение: <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=76>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>

<https://metamodernizm.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая литература

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

