

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1155089	Технология производства ювелирных изделий

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Технология изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.03.04/33.03
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Технология производства ювелирных изделий

1.1. Аннотация содержания модуля

В состав модуля входят дисциплины «Технологии художественной обработки ювелирных сплавов», «Оборудование ювелирных предприятий» и «Управление качеством на ювелирных предприятиях», содержание которых направлено на подготовку студентов к выполнению производственно-технологической деятельности и решения задач по организации рациональной технологической цепочки изготовления ювелирных украшений, совершенствованию технологии получения ювелирных изделий и осуществлению мероприятий по обеспечению качества художественно-промышленной продукции. Являясь одним из завершающих модулей, его содержание направлено на развитие умений студентов и отработку навыков разработки полного технологического цикла изготовления как эксклюзивного, так и серийного ювелирного изделия. Студенты, успешно освоившие модуль, способны выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент, назначить технологический процесс изготовления ювелирных украшений с указанием технологических параметров, а также планомерно совершенствовать технологический процесс, используя статистические методы управления качеством продукции ювелирных предприятий.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Техники ювелирного мастерства	3
2	Оборудование ювелирных предприятий	3
3	Технологии художественной обработки ювелирных сплавов	3
4	Управление качеством на ювелирных предприятиях	3
ИТОГО по модулю:		12

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Ювелирное и художественное литье2. Способы декоративной отделки ювелирных украшений3. Производственная, технологическая
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Производственная, преддипломная2. Государственная итоговая аттестация

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Оборудование ювелирных предприятий	ОПК-6 - Способен выполнять настройку технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности по имеющейся технической документации	<p>З-1 - Перечислить основные параметры функционирования технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности в соответствии с имеющейся технической документацией</p> <p>З-2 - Объяснить принципы и основные правила и методы настройки технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности по имеющейся технической документации</p> <p>У-1 - Регулировать основные параметры функционирования технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности в соответствии с имеющейся технической документацией</p> <p>У-2 - Определять основные параметры функционирования технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности для установления соответствия имеющейся технической документации</p> <p>П-1 - Проводить организацию настройки и настройку технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности по имеющейся технической документации</p> <p>П-2 - Осуществлять контроль соответствия имеющейся технической документации и необходимую корректировку основных параметров функционирования технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности</p>

		Д-1 - Внимательно и ответственно относиться к выполнению требований технической документации
	ОПК-7 - Способен эксплуатировать технологическое оборудование, выполнять технологические операции, контролировать количественные и качественные показатели получаемой продукции, показатели энерго- и ресурсоэффективности производственного цикла и продукта, осуществлять метрологическое обеспечение производственной деятельности	<p>З-1 - Объяснить принцип действия основного технологического оборудования</p> <p>У-1 - Определять необходимое технологическое оборудование для выполнения технологических операций</p> <p>У-2 - Оценить соответствие выбранного технологического оборудования и технологических операций нормам и правилам безопасной эксплуатации, технологическим регламентам и инструкциям</p> <p>У-3 - Анализировать неполадки технологического оборудования, устанавливать их причины и определять способы их устранения</p> <p>П-1 - Поддерживать в процессе производственной эксплуатации заданные режимы технологических операций и параметры работы необходимого оборудования, обеспечивающие производительность и качество получаемой продукции</p> <p>П-3 - Провести диагностику неполадок и определить способы ремонта технологического оборудования</p>
	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства	<p>З-6 - Сделать обзор необходимого в ювелирном деле оборудования, оснастки и инструмента для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки, изложить принципы работы на промышленном оборудовании и с ручным инструментом.</p> <p>У-6 - Обоснованно выбирать необходимые оборудование, оснастку, инструмент и материалы для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки.</p> <p>П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки</p>

		<p>давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершеного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.</p>
	<p>ПК-6 - Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p>	<p>З-4 - Перечислить требования промышленной безопасности к производственным процессам и оборудованию, размещенному на каждом участке ювелирного производства, изложить характер воздействия опасных и вредных факторов ювелирного производства.</p> <p>У-4 - Описать характер воздействия опасных и вредных факторов на всех переделах ювелирного производства, обоснованно выбирать методы обеспечения промышленной безопасности производственных процессов.</p> <p>П-4 - Обоснованно предлагать профилактические меры для снижения уровня опасности на всех участках ювелирного производства, разработать рекомендации по обеспечению безопасности производственных процессов.</p>
	<p>ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и мелкосерийное производство художественно-промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий</p>	<p>З-1 - Сформулировать правила проектирования участков индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, размещения промышленного оборудования, изложить структуру ювелирного предприятия по переделам, основным, вспомогательным и обслуживающим производствам.</p> <p>З-3 - Сделать обзор производителей типового технологического оборудования ювелирного производства, преимуществ и недостатков зарубежного и отечественного технологического оборудования ювелирных производств, правил оценки экономической целесообразности внедрения нового технологического оборудования и новых технологических процессов на предприятиях индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p>

		<p>У-1 - Обоснованно выбрать и определять местоположение каждой единицы промышленного оборудования на всех участках индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>У-3 - Провести сравнительный анализ технических характеристик зарубежного и отечественного технологического оборудования ювелирных производств, обосновать экономическую целесообразность внедрения новых технологических процессов и нового технологического оборудования на предприятиях индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>П-1 - В соответствии с заданием и с учетом структуры ювелирного предприятия по переделам разрабатывать проект участков индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий с указанием местоположения промышленного оборудования на этих участках.</p> <p>П-3 - В соответствии с заданием и на основе сравнительного анализа разрабатывать рекомендации по выбору имеющегося зарубежного и отечественного технологического оборудования и замене технологического оборудования на предприятиях индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p>
Техники ювелирного мастерства	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать	<p>З-5 - Изложить последовательность сборки и финишной обработки ювелирного и художественного изделия, перечислить возможные способы соединения элементов с целью получения готового изделия.</p> <p>З-6 - Сделать обзор необходимого в ювелирном деле оборудования, оснастки и инструмента для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки, изложить</p>

<p>оптимальные режимы их производства</p>	<p>принципы работы на промышленном оборудовании и с ручным инструментом.</p> <p>У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового завершенного изделия.</p> <p>У-6 - Обоснованно выбрать необходимые оборудование, оснастку, инструмент и материалы для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки.</p> <p>П-5 - Разработать технологию сборки и финишной обработки элементов ювелирного украшения и сувенира с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия.</p> <p>П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.</p>
<p>ПК-6 - Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p>	<p>З-1 - Сформулировать требования, предъявляемые к рабочему месту ювелиры, перечислить виды инструмента и их назначение для реализации ручного изготовления конкурентоспособных художественно-промышленных объектов ювелирного производства.</p> <p>З-4 - Перечислить требования промышленной безопасности к производственным процессам и оборудованию, размещенному на каждом участке ювелирного производства, изложить характер воздействия опасных и вредных факторов ювелирного производства.</p> <p>У-1 - Обоснованно выбирать ручной инструмент для изготовления заданной конструкции художественно-промышленного объекта ювелирного</p>

		<p>производства, в полной мере соответствующего рабочему проекту.</p> <p>У-4 - Описать характер воздействия опасных и вредных факторов на всех переделах ювелирного производства, обоснованно выбирать методы обеспечения промышленной безопасности производственных процессов.</p> <p>П-1 - Создать в соответствии с заданием модель рабочего места ювелира, рационально подобрать и расположить ручной инструмент на верстаке.</p> <p>П-4 - Обоснованно предлагать профилактические меры для снижения уровня опасности на всех участках ювелирного производства, разработать рекомендации по обеспечению безопасности производственных процессов.</p>
Технологии художественной обработки ювелирных сплавов	<p>ОПК-7 - Способен эксплуатировать технологическое оборудование, выполнять технологические операции, контролировать количественные и качественные показатели получаемой продукции, показатели энерго- и ресурсоэффективности производственного цикла и продукта, осуществлять метрологическое обеспечение производственной деятельности</p>	<p>З-2 - Изложить научные основы технологических операций</p>
	<p>ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации,</p>	<p>З-3 - Сформулировать теоретические положения пластической деформации металлов и формирования заготовок из ювелирных сплавов и сплавов на основе меди методами обработки металлов давлением</p> <p>З-4 - Описать технологию изготовления полуфабрикатов сортового и листового проката, проволоки, штампованных деталей</p>

	<p>механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства</p>	<p>для дальнейшего их использования в ювелирном деле, правила расчета технологических параметров процессов обработки ювелирных сплавов давлением.</p> <p>З-5 - Изложить последовательность сборки и финишной обработки ювелирного и художественного изделия, перечислить возможные способы соединения элементов с целью получения готового изделия.</p> <p>У-3 - Сравнить, выделять достоинства и недостатки методов обработки металлов давлением получения заготовок для изготовления ювелирных и художественных изделий</p> <p>У-4 - Обоснованно определить последовательность изготовления полуфабрикатов сортового и листового проката, проволоки, штампованных деталей, применяемых для изготовления ювелирных и художественных изделий, правильно рассчитать и назначить технологические параметры их изготовления.</p> <p>У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового законченного изделия.</p> <p>П-3 - Обоснованно предлагать метод пластической деформации для получения заготовок ювелирных и художественных изделий.</p> <p>П-4 - Разработать технологию изготовления полуфабрикатов сортового и листового проката, проволоки, штампованных деталей для дальнейшего их использования в ювелирном деле</p> <p>П-5 - Разработать технологию сборки и финишной обработки элементов ювелирного украшения и сувенира с целью получения законченного ювелирного и художественного изделия.</p>
	<p>ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и</p>	<p>З-4 - Изложить нормы расходования материалов и инструментов в соответствии с методическими инструкциями о производственном планировании</p>

	<p>мелкосерийное производство художественно-промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий</p>	<p>индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>З-6 - Сделать обзор характерных видов брака продукции на всех технологических циклах производства ювелирных и художественных изделий.</p> <p>У-4 - Определять и обосновать потребности в расходных материалах и инструментах для обеспечения технологических процессов индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>У-6 - Определять операции, которые приводят к получению бракованных изделий и уменьшению процента выхода годных изделий, выявлять причины появления бракованной продукции.</p> <p>П-4 - Рассчитывать потребление расходных материалов и инструментов для обеспечения технологического процесса индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>П-6 - Обоснованно предлагать профилактические меры по устранению причин появления бракованной продукции, и составлять рекомендации по изменению технологического процесса.</p>
<p>Управление качеством на ювелирных предприятиях</p>	<p>ОПК-7 - Способен эксплуатировать технологическое оборудование, выполнять технологические операции, контролировать количественные и качественные показатели получаемой продукции, показатели энерго- и ресурсоэффективности производственного цикла и продукта, осуществлять метрологическое обеспечение</p>	<p>З-4 - Перечислить основные показатели энерго и ресурсоэффективности производственной деятельности</p> <p>У-5 - Оценивать с использованием показателей энерго- и ресурсоэффективности параметры производственного цикла и продукта и анализировать отклонения</p> <p>П-2 - Рассчитывать показатели ресурсо- и энергоэффективности производственного цикла и продукта</p>

	<p>производственной деятельности</p>	
	<p>ПК-5 - Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации</p>	<p>З-4 - Сделать обзор задач ювелирного производства, решаемых с помощью современных информационных технологий и прикладных программных средств и направленных на планомерное совершенствование технологического процесса ювелирного производства.</p> <p>У-4 - Обоснованно определять задачи ювелирного производства и методы, позволяющие решать эти задачи с использованием современных информационных технологий и прикладных программных средств.</p> <p>П-4 - Разрабатывать рекомендации по планомерному совершенствованию технологического процесса ювелирного производства, используя современные информационные технологии и прикладные программные средства.</p>
	<p>ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и мелкосерийное производство художественно-промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий</p>	<p>З-5 - Сделать обзор статистических методов управления качеством технологических процессов на ювелирных производствах, последовательно описать порядок проведения статистического анализа технологических процессов.</p> <p>У-5 - Обоснованно выбрать статистический метод управления качеством, определить последовательность проведения статистического контроля технологических процессов на ювелирных производствах, обобщать и анализировать полученные результаты.</p> <p>П-5 - Выявлять причины отклонения технологических параметров производственного процесса, разрабатывать рекомендации по устранению причин отклонения технологических параметров производственного процесса на основе анализа результатов проведенного статистического контроля технологических процессов.</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Техники ювелирного мастерства

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов
2	Овчинникова Алиса Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Новых материалов и технологий

Протокол № 20210531-01 от 31.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Доцент, технологии художественной обработки материалов
- Овчинникова Алиса Олеговна, Преподаватель, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение	Общие понятия. История традиционных ювелирных техник. Классификация методов художественной обработки драгоценных металлов.
P2	Инструменты и приспособления для ручного изготовления ювелирных изделий	Мерительный, режущий инструмент. Инструменты для шлифования, полирования, приспособления для создания различных фактур на металле. Инструменты для заправки вставок. Рабочее место ювелира.
P3	Операции ручного изготовления ювелирных изделий	Разметка. Гибка и правка. Выпиливание лобзиком. Сверление. Шабрение. Штифтование. Отбеливания. Отжиг.
P4	Изготовление восковых моделей	Воск для резьбы, виды. Резьба по воску, выпиливание по воску. Выборка воска изнутри. Соединение элементов. Форма воска для стандартных ювелирных изделий. Работа с ними. Нарачивание и обтачивание воска. Ажурная резьба по воску.
P6	Современные ювелирные техники работы с металлом	Использование 3D-технологий для создания ювелирных украшений. Метод лазерной гравировки. Работа с металлической глиной.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства	П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершеного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.
			ПК-6 - Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	У-1 - Обоснованно выбирать ручной инструмент для изготовления заданной конструкции художественно-промышленного объекта ювелирного производства, в полной мере соответствующего рабочему проекту. П-4 - Обоснованно

				предлагать профилактические меры для снижения уровня опасности на всех участках ювелирного производства, разработать рекомендации по обеспечению безопасности производственных процессов.
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Техники ювелирного мастерства

Электронные ресурсы (издания)

1. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
2. Агалюлина, Ю. К.; Художественные приемы и материалы для ювелирных изделий : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/94934.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Калленберг, Калленберг Л.; Моделирование из воска для ювелиров и скульпторов : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)
2. Новиков, В. П.; Ручное изготовление ювелирных украшений : [практическое руководство].; Политехника, Санкт-Петербург; 1991 (1 экз.)
3. Марченков, В. И.; Ювелирное дело : [учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений].; Высшая школа, Москва; 1975 (1 экз.)
4. Бреполь, Бреполь Э., Драйер, В., Баскаков, Ю. Н., Каргин, В. Ф.; Теория и практика ювелирного дела; Соло, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)
5. МакКрайт, МакКрайт Т.; Практическое литье. Руководство для мастерской : [пер. с англ.]; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. -Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf (дата обращения 01.11.2021).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Техники ювелирного мастерства

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

2	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Лабораторные занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Оборудование ювелирных предприятий

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Новых материалов и технологий

Протокол № 20210531-01 от 31.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке технологювювелиров. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Обзор технологических процессов в ювелирном производстве.
P2	Оборудование для холодной обработки металла давлением	Прессовое оборудование, штампы. Оборудование для листовой и сортовой прокатки, волочения металла.
P3	Оборудование для литья по выплавляемым восковым моделям	3D-принтеры для выращивания мастер-моделей. Вулканизаторы сырой резины. Восковые инжекторы. Миксеры для приготовления формовочной смеси. Ювелирные опоки. Прокалочные печи для обжига литейных форм. Плавильно-заливочные устройства для ювелирного литья. Оборудование для выбивки и очистки литых «елочек»
P4	Шлифовально-полировальное оборудование	Шлифовальные, полировальные станки и аксессуары (круги, насадки, пасты). Галтовочное оборудование, виды наполнителей. Бормашины и аксессуары (головки шлифовальные, крацовки, шкурка абразивная)
P5	Весовое и геммологическое оборудование. Оборудование для идентификации драгоценных камней	Весы ювелирные лабораторные, портативные и каратные весы. Детекторы драгоценных камней. Дихроскоп. Полярископ. Лупа темного поля. Рефрактометр. Лампа ультрафиолетовая. Спектроскоп. Фильтр Челси. Микроскопы геммологические

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы	ОПК-6 - Способен выполнять настройку технологического оборудования, объектов и процессов в сфере своей профессиональной деятельности по имеющейся технической документации	Д-1 - Внимательно и ответственно относиться к выполнению требований технической документации
			ОПК-7 - Способен эксплуатировать технологическое оборудование, выполнять технологические операции, контролировать количественные и качественные показатели получаемой продукции, показатели энерго- и ресурсоэффективности производственного цикла и продукта, осуществлять метрологическое обеспечение производственной деятельности	З-1 - Объяснить принцип действия основного технологического оборудования П-1 - Поддерживать в процессе производственной эксплуатации заданные режимы технологических операций и параметры работы необходимого оборудования, обеспечивающие производительность и качество получаемой продукции
			ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и	У-1 - Обоснованно выбирать и определять

			мелкосерийное производство художественно-промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий	местоположение каждой единицы промышленного оборудования на всех участках индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.
--	--	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование ювелирных предприятий

Электронные ресурсы (издания)

1. Стативко, А. А.; Основы ювелирного дела: лабораторный практикум : учебное пособие.; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, Белгород; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92282.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бреполь, Бреполь Э., Драйер, В., Баскаков, Ю. Н., Каргин, В. Ф.; Теория и практика ювелирного дела; Соло, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)

2. МакКрайт, МакКрайт Т.; Практическое литье. Руководство для мастерской : [пер. с англ.]; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)

3. , МакКрайт, Т.; Двенадцать техник работы по металлу : сб. техн. приемов для ювелиров : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)

4. Соколов, М. В.; Художественная обработка металла. Азы филиграни : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; ВЛАДОС, Москва; 2005 (1 экз.)

5. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)

6. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

7. Марченков, В. И.; Ювелирное дело : [учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений].; Высшая школа, Москва; 1975 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. -Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf (дата обращения 01.11.2021).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование ювелирных предприятий

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
2	Лабораторные занятия	Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии художественной обработки
ювелирных сплавов

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Новых материалов и технологий

Протокол № 20210531-01 от 31.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке технологгов-ювелиров. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Краткий обзор технологий обработки ювелирных сплавов.
P2	Изготовление изделий и полуфабрикатов методами пластической деформации	Полуфабрикаты, получаемые заготовительной ковкой, штамповкой, листовой и сортовой прокаткой, волочением. Изделия, получаемые чистовой ковкой, чеканкой, гибкой, глубокой вытяжкой, раскаткой. Получение сусальных металлов.
P3	Методы соединения элементов ювелирных изделий	Подвижные и неподвижные соединения элементов ювелирных изделий. Подвижные соединения: звеньевые, шарнирные, пружинные, бареттерные, штифтовые, заклепочные, резьбовые соединения. Инструмент, оснастка, оборудование и технология сборки. Примеры применения. Неподвижные соединения: пайка точечная и лазерная сварка.
P4	Финишная обработка ювелирных изделий	Шлифование, полирование галтование, глянецование. Абразивные материалы, инструмент, оснастка и оборудование. Крацевание и матирование. Пескоструйная обработка. Травление.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства	У-4 - Обоснованно определить последовательность изготовления полуфабрикатов сортового и листового проката, проволоки, штампованных деталей, применяемых для изготовления ювелирных и художественных изделий, правильно рассчитать и назначить технологические параметры их изготовления. У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового завершеного изделия.
			ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и мелкосерийное производство художественно-	П-4 - Рассчитывать потребление расходных материалов и инструментов для обеспечения

			<p>промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий</p>	<p>технологического процесса индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленных и ювелирных изделий.</p> <p>П-6 - Обоснованно предлагать профилактические меры по устранению причин появления бракованной продукции, и составлять рекомендации по изменению технологического процесса.</p>
--	--	--	---	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии художественной обработки ювелирных сплавов

Электронные ресурсы (издания)

1. Стативко, , А. А.; Основы ювелирного дела: лабораторный практикум : учебное пособие.; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, Белгород; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92282.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бреполь, Бреполь Э., Драйер, В., Баскаков, Ю. Н., Каргин, В. Ф.; Теория и практика ювелирного дела; Соло, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)

2. МакКрайт, МакКрайт Т.; Практическое литье. Руководство для мастерской : [пер. с англ.]; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)

3. Вудинг, Роберт Р., Р. Р., Уфимцев, В. Ю.; Корнеровая закрепка бриллиантов, включая технику "паве"; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)

4. Соколов, М. В.; Художественная обработка металла. Азы филиграни : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; ВЛАДОС, Москва; 2005 (1 экз.)

5. ; Второй Международный Симпозиум ювелиров "Ювелирное производство: технологии, проблемы, перспективы"; [б. и.], Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)

6. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений

высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)

7. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

8. Марченков, В. И.; Ювелирное дело : [учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений].; Высшая школа, Москва; 1975 (1 экз.)

9. Бреполь, Э., Кузнецова, И. В.; Художественное эмалирование; Машиностроение, Ленинградское отделение, Ленинград; 1986 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. -Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf (дата обращения 01.11.2021).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии художественной обработки ювелирных сплавов

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Лабораторные занятия	<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Управление качеством на ювелирных
предприятиях

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Новых материалов и технологий

Протокол № 20210531-01 от 31.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Управление качеством ювелирных изделий	Понятие качества и управление качеством. Понятие качества продукции. Развитие системы качества в России и мире. Сущность и содержание управления качеством художественной продукции. Методы оценки уровня качества ювелирных украшений. Критерии оценки ювелирных украшений. Методы оценки качества технологического процесса ювелирных предприятий. Пути совершенствования технологического процесса изготовления ювелирных изделий. Экономическое значение и экономический эффект управления качеством продукции на ювелирных предприятиях. Конкурентоспособность продукции и экономический эффект управления качеством ювелирных предприятий
P2	Статистические методы управления качеством ювелирных изделий	Статистические методы оценки качества производства ювелирной продукции. Выявление причин нарушения технологического процесса методом построения причинно-следственной диаграммы. Изучение влияния технологических факторов на получение дефектной продукции методом построения диаграммы рассеивания. Изучение стабильности технологического процесса методом построения гистограммы. Поиск оптимальных технологических решений путем построения диаграммы расслоения. Пути совершенствования технологического процесса с помощью построения диаграммы

		Парето. Определение значимости факторов, влияющих на качество ювелирной продукции методом построения матричной диаграммы.
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы	ПК-5 - Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	У-4 - Обоснованно определять задачи ювелирного производства и методы, позволяющие решать эти задачи с использованием современных информационных технологий и прикладных программных средств. П-4 - Разрабатывать рекомендации по планомерному совершенствованию технологического процесса ювелирного производства, используя современные информационные технологии и прикладные программные средства.
			ПК-7 - Способен планировать и реализовать индивидуальное и мелкосерийное производство	П-5 - Выявлять причины отклонения технологических параметров производственног

			художественно-промышленной продукции, разрабатывать и планомерно совершенствовать технологический процесс изготовления эксклюзивных и серийных ювелирных изделий	о процесса, разрабатывать рекомендации по устранению причин отклонения технологических параметров производственного процесса на основе анализа результатов проведенного статистического контроля технологических процессов.
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление качеством на ювелирных предприятиях

Электронные ресурсы (издания)

1. Солонин, С. И.; Применение статистических методов управления качеством в технологии машиностроения : Учеб. пособие. Ч. 1. Введение в статистические методы управления качеством; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 1992; <http://library.ustu.ru/dspace/handle/123456789/32> (Электронное издание)
2. Деева, В. А.; Управление качеством : учебное пособие.; Юриспруденция, Москва; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/8057.html> (Электронное издание)
3. Ершов, А. К.; Управление качеством : учебное пособие.; Логос, Университетская книга, Москва; 2008; <http://www.iprbookshop.ru/9102.html> (Электронное издание)
4. Ржевская, С. В.; Управление качеством. Практикум : учебное пособие.; Логос, Университетская книга, Москва; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/9120.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Пичурин, И. И., Коновалов, Л. А.; Управление качеством на предприятии; Издательство Уральского университета, Свердловск; 1987 (1 экз.)
2. ; Стандартизация и управление качеством продукции цветной металлургии; Цветметинформация, Москва; 1990 (1 экз.)
3. ; Экономическая эффективность управления качеством продукции на предприятиях цветной металлургии; Цветметинформация, Москва; 1979 (1 экз.)
4. Федюкин, В. К., Дурнев, В. Д., Лебедев, В. Г.; Методы оценки и управления качеством промышленной продукции : учебник для студентов вузов, обучающихся по экон. специальностям.; Филинь : Релант, Москва; 2000 (3 экз.)
5. Гиссин, В. И.; Управление качеством продукции : учебное пособие.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2000

(2 экз.)

6. Ефимов, В. В.; Улучшение качества продукции, процессов, ресурсов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Упр. качеством".; КНОРУС, Москва; 2007 (3 экз.)

7. , Конти, Т., Кондо, Ё., Ватсон, Г., Раскин, А.; Качество в XXI веке. Роль качества в обеспечении конкурентоспособности и устойчивого развития; Стандарты и качество, Москва; 2005 (1 экз.)

8. Мазур, И. И., Шапиро, В. Д.; Управление качеством : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Упр. качеством".; Омега-Л, Москва; 2005 (1 экз.)

9. Салимова, Т. А., Ватолкина, Н. Ш.; История управления качеством : учеб. пособие для студентов вузов.; КНОРУС, Москва; 2005 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление качеством на ювелирных предприятиях

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES