

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1157779	Ораторское искусство

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Иностранные языки и культуры в глобальном мире	<b>Код ОП</b> 1. 45.04.01/33.04
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Спиридонов Дмитрий Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Ораторское искусство

### 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль представлен дисциплиной «Ораторское искусство». Факультатив ориентирован на знакомство студентов с принципами риторики, подготовки и осуществления публичных выступлений, вербальными и невербальными компонентами такого рода коммуникации.

### 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Ораторское искусство	3
ИТОГО по модулю:		3

### 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Актуальные тенденции развития образования в 21 веке</li><li>2. Перевод и диалог культур</li><li>3. Художественная коммуникация в современном мире</li><li>4. Устная и письменная речь</li><li>5. Иностранный язык для специальных целей</li><li>6. Языковой ландшафт в эпоху глобализации</li><li>7. Устная и письменная речь</li><li>8. Первый европейский язык</li><li>9. Второй европейский язык</li><li>10. Иностранный язык для специальных целей</li></ol>

### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Ораторское искусство</p>	<p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального развития и взаимодействия</p>	<p>З-1 - Определять специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках</p> <p>У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их</p> <p>У-2 - Воспринимать и анализировать содержание письменных и устных текстов на родном и иностранном (ых) языках с целью определения значимой информации</p> <p>У-3 - Выбирать инструменты современных коммуникативных технологий для эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия</p>
	<p>ПК-5 - Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации на иностранном языке</p>	<p>З-1 - Формулировать основные факторы, определяющие успешность межкультурной, межличностной, публичной коммуникации</p> <p>З-2 - Формулировать основные принципы построения различных видов устной коммуникации, в том числе публичной и межкультурной коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>У-2 - Логически структурировать развернутое устное монологическое высказывание с учетом специфики фактической информации, составляющей его содержание, и прагматических параметров коммуникации</p> <p>П-1 - Адекватно выбирать и использовать стилистические и риторические средства языка при осуществлении устной межличностной и публичной коммуникации с учетом темы общения, коммуникативных задач и особенностей коммуникативной ситуации</p>

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очно-заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Ораторское искусство**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Спиридонов Дмитрий Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/29 от 14.12.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Спиридонов Дмитрий Владимирович, Доцент, германской филологии

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Теория и методика ораторского искусства	Постановка цели. Риторический канон. Законы логики и принципы аргументации. Ораторские стили. Диафрагмальное дыхание. Артикуляция. Интонация и ритм как важнейшие средства выразительности. Жесты, поза, мизансцена. Работа с аудиторией, распознавание реакции.
P2	Практика	План подготовки публичного выступления. Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора. Отработка практических навыков.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется полностью на иностранном языке.

# 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Ораторское искусство

### Электронные ресурсы (издания)

1. Каверин, Б. И.; Ораторское искусство : учебное пособие.; Юнити, Москва, 2015;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430> (Электронное издание)

2. Кузнецов, И. Н.; Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015;  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (Электронное издание)

3. Зубра, А. С.; Ораторское искусство - ключи к Успеху : практическое пособие.; Дикта, Минск; 2011;  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139792> (Электронное издание)

4. Сорокина, Г. Н.; Presentation and Discussion: сборник контрольных заданий по устной речи. Приложение к учебнику BusinessBasics : сборник задач и упражнений.; Альтаир|МГАВТ, Москва; 2015;  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430437> (Электронное издание)

5. Гудкина, Т. А.; Company Presentation : учебное пособие по развитию навыков презентации информации о структуре, характере деятельности и перспективах развития компании (организации) на английском языке.; Амурский государственный университет, Благовещенск; 2018;  
<http://www.iprbookshop.ru/103836.html> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Booth, W. C.; The rhetoric of rhetoric. The quest for effective communication; Blackwell Publishing, Malden; 2004 (1 экз.)

2. Каверин, Б. И., Демидов, И. В.; Ораторское искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар.-социал. специальностям.; ЮНИТИ, Москва; 2004 (2 экз.)

3. Brummett, B.; The world and how we describe it. Rhetorics of reality, representation, simulation; Praeger, Westport; 2003 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Библиотечные ресурсы на сайте УрФУ: <http://lib2.urfu.ru/rus/resources/internet/elib>

ЭБС Лань. - URL: <http://e.lanbook.com/>

Oxford University Press. - URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>

EBSCOhost. - URL: <https://search.ebscohost.com/>

JSTOR. - URL: <https://www.jstor.org/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

OXFORD LANGUAGE DICTIONARIES ONLINE. - URL: <http://www.oxfordlanguagedictionaries.com/>

Directory of Open Access Journal (DOAJ). - URL: <http://www.doaj.org/>

Open journals Taylor & Francis. - URL: <http://www.tandfonline.com/openaccess/openjournals>

Springer Open. - URL: <https://www.springeropen.com/>

EnglishClub. - URL: <https://www.englishclub.com/learn-english.htm>

50 Case Studies in Intercultural Communication. - URL: <https://www.mic.usi.ch/case-studies-intercultural-communication>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Ораторское искусство

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
--	--	-----------------------------	--