

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ С.Т.Князев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20... г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**

54.04.01/33.01

54.04.01/33.04

<b>Перечень сведений о рабочей программе практик</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Графический дизайн 2. Дизайн	<b>Код ОП</b> 1. 54.04.01/33.01 2. 54.04.01/33.04
<b>Направление подготовки</b> 1. Дизайн	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 54.04.01

Программа практик составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна
2	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

### 1.1. Аннотация программы практик

Модуль направлен на совершенствование профессиональных компетенций. Освоение модуля предполагает применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. В модуле реализуется идея постепенного усложнения осваиваемых на практике видов деятельности. Учебная исполнительская практика делает акцент на выработке и усвоении практических навыков и умений дизайнера. Магистранты осваивают процесс написания и согласования технического задания на проектирование, ряд IT-технологий проектирования, выполняют проектное задание. Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – приобретение умений и навыков в области графического дизайна; расширение и систематизация знаний о проектном процессе. Магистранты совершенствуют навыки эскизирования, проводят опытно-конструкторские работы, учатся оценивать существующие дизайнерские решения и работать с оборудованием. Цель НИР – формирование у магистрантов навыков и умений ученого-исследователя, а также самостоятельного ведения аналитической и научно-исследовательской работы в области дизайна. НИР направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения основными и дополнительными видами профессиональной деятельности. В ходе прохождения преддипломной практики магистрант собирает материал для магистерской выпускной квалификационной работы. Подготовка к написанию итоговой квалификационной работы, написание статей, тезисов осуществляется и в рамках научно-исследовательской работы, проводимой в течение всего срока обучения. Прохождение всех видов практик и выполнение НИР дают возможность практической апробации полученных знаний, закрепления навыков проектирования и исследования в области графического дизайна, решения различных профессиональных задач, от аналитических до проектных, от педагогических до организационных.

### 1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, исполнительская	2	3
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	2	3
2.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	6
2.3	Производственная практика, преддипломная	11	16
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>31</b>

### 1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Учебная практика</b>		
1.1	Учебная практика, исполнительская	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	<b>Производственная практика</b>		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.  Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.3	Производственная практика, преддипломная	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

			Практика проводится в структурных подразделениях университета.
--	--	--	--

Таблица 2.

54.04.01/33.04 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Учебная практика</b>		
1.1	Учебная практика, исполнительская	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	<b>Производственная практика</b>		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Непрерывно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.  Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.3	Производственная практика, преддипломная	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

			Практика проводится в структурных подразделениях университета.
--	--	--	--

#### 1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

#### 1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, исполнительская	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами</p>

		академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом</p>

		<p>публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
2.2	<p>Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-2 Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p>
2.3	<p>Производственная практика, преддипломная</p>	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов</p>

		<p>исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
--	--	---

Таблица 3.

54.04.01/33.04 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, исполнительская	<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде</p> <p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p>

		<p>ПК-1 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-7 Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
2.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на</p>

	<p>опыта профессиональной деятельности</p>	<p>иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия  УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой  ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ  ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности  ПК-2 Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p>
2.3	<p>Производственная практика, преддипломная</p>	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств  ОПК-1 Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач  ПК-3 Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением  ПК-4 Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту  ПК-5 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>

--	--	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, исполнительская	<p>Проектный тип.  - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;  разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;  - создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.  -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;  -создание художественно-конструкторских программ,  подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.  -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p>
1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>Проектный тип.  - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p>

		<p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p> <p>- создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.</p> <p>-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</p> <p>-создание художественно-конструкторских программ,</p> <p>подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.</p> <p>-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательский тип. Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере коммуникативного и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.</p> <p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>

2.2	<p>Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Проектный тип.          Профессиональные задачи:          - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;          разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;          -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.          -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;          -создание художественно-конструкторских программ,          подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.          -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p> <p>Художественно-творческий тип.Получение практических навыков в сфере коммуникативного и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p> <p>Производственно-технологический тип.Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна;создание художественно-конструкторских программ,подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p>
2.3	<p>Производственная практика, преддипломная</p>	<p>Проектный тип.          Профессиональные задачи:</p>

		<p>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p> <p>-создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</p> <p>-создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p> <p>Научно-исследовательский и педагогический тип. -проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p> <p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере коммуникативного и</p>
--	--	--

		<p>средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p> <p>Проектный тип. Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p>
--	--	--

Таблица 4.

54.04.01/33.04 Дизайн

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, исполнительская	<p>Проектный тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</li> <li>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</li> <li>- создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</li> </ul> <p>Производственно-технологический тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</li> <li>-создание художественно-конструкторских программ,</li> <li>подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</li> </ul> <p>Художественно-творческий тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</li> </ul>

1.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>Проектный тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</li> <li>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</li> <li>- создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</li> </ul> <p>Производственно-технологический тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</li> <li>-создание художественно-конструкторских программ,</li> <li>подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</li> </ul> <p>Художественно-творческий тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</li> </ul>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</li> <li>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</li> <li>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</li> </ul> <p>Научно-исследовательский тип.</p>

		<p>Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере коммуникативного и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.</p>
2.2	<p>Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Проектный тип.  - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;  разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;  - создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.  -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;  -создание художественно-конструкторских программ,  подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.  -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p> <p>Художественно-творческий тип.  Получение практических навыков в сфере коммуникативного и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p> <p>Производственно-технологический тип.  Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна;  создание художественно-конструкторских</p>

		программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство
2.3	Производственная практика, преддипломная	<p>Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере коммуникативного и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p> <p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p> <p>Научно-исследовательский и педагогический тип. -проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных</p>

		<p>работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p> <p>Проектный тип.</p> <p>Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p>
--	--	--

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

#### 54.04.01/33.01 Графический дизайн

##### Электронные ресурсы (издания)

##### Учебная практика

1. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (Электронное издание)
2. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
3. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)
4. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)
5. Клещев, О. И.; Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> (Электронное издание)

##### Производственная практика

1. , Ерохин, А. М., Черникова, В. Е., Сергодеева, Е. А., Каширина, О. В., Филюшкина, Д. В., Асланова, М. Т., Сапрыкина, Е. В.; Философия и методология науки: учебное пособие (практикум) : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861> (Электронное издание)
2. Зеленев, Л. А.; История и философия науки : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва;

- 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> (Электронное издание)
3. Филатов, Т. В.; Основы логики и методологии науки : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602447> (Электронное издание)
  4. Кравцова, Е. Д.; Логика и методология научных исследований : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559> (Электронное издание)
  5. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (Электронное издание)
  6. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
  7. Безрукова, Е. А.; Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Электронное издание)
  8. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
  9. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)
  10. Быстров, В. Г.; Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> (Электронное издание)
  11. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)
  12. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)
  13. Молочков, В. П.; Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (Электронное издание)
  14. Молочков, В. П.; Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> (Электронное издание)
  15. Лазарева, Э. А.; Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701> (Электронное издание)
  16. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (Электронное издание)

## **Печатные издания**

### **Учебная практика**

1. Орлов, А.; Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы; Питер, Санкт-Петербург; 2010 (7 экз.)
2. Дрю, Джон Т., Д. Т., Мейер, Мейер С., Гилим, Гилим С., Крылова, Крылова В.; Управление цветом в логотипах : подроб. справ. граф. дизайнера.; РИП-холдинг, Москва; 2007 (1 экз.)
3. МакВейд, МакВейд Д., Янсон, К. Р., Закис, Н. А.; Дизайн страниц. Before and After; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2006 (7 экз.)
4. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)

5. Эвами, М.; LOGO. Создание логотипов. Самые современные разработки; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2009 (2 экз.)

6. Рыжков, И. Б.; Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. (специальностям) 280400 - "Природообустройство", 280300 - "Водные ресурсы и водопользование".; Лань, Санкт-Петербург [и др.]; 2012 (9 экз.)

7. Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.; Графический дизайн; Феникс, Ростов н/Д; 2002 (8 экз.)

#### **Производственная практика**

1. Курушин, В. Д.; Графический дизайн и реклама : Самоучитель.; ДМК Пресс, Москва; 2001 (2 экз.)

2. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

3. Туэмлоу, Э., Крутских, К.; Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи; Астрель : АСТ, Москва; 2006 (7 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **Учебная практика**

<http://e.lanbook.com/>  
<http://www.oxfordjournals.org/en/>  
<http://elibrary.ru>  
<http://learn.urfu.ru>

##### **Производственная практика**

<http://e.lanbook.com/>  
<http://www.oxfordjournals.org/en/>  
<http://elibrary.ru>  
<http://learn.urfu.ru>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

##### **Учебная практика**

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

##### **Производственная практика**

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
  2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
  3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
  4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
  5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
  6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
  7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
  8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>
- 54.04.01/33.04 Дизайн**

## **Электронные ресурсы (издания)**

### **Учебная практика**

1. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (Электронное издание)
2. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
3. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)
4. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)
5. Клещев, О. И.; Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> (Электронное издание)

### **Производственная практика**

1. , Ерохин, А. М., Черникова, В. Е., Сергодеева, Е. А., Каширина, О. В., Филюшкина, Д. В., Асланова, М. Т., Сапрыкина, Е. В.; Философия и методология науки: учебное пособие (практикум) : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861> (Электронное издание)
2. Зеленев, Л. А.; История и философия науки : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> (Электронное издание)
3. Филатов, Т. В.; Основы логики и методологии науки : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602447> (Электронное издание)
4. Кравцова, Е. Д.; Логика и методология научных исследований : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559> (Электронное издание)
5. Кузнецов, И. Н.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Дашков и К°, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295> (Электронное издание)
6. Салихов, В. А.; Основы научных исследований : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (Электронное издание)
7. Безрукова, Е. А.; Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Электронное издание)
8. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)
9. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)

10. Быстров, В. Г.; Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник.; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), Екатеринбург; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> (Электронное издание)

11. Наумов, В. П.; Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (Электронное издание)

12. Шульдова, С. Г.; Компьютерная графика : учебное пособие.; РИПО, Минск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (Электронное издание)

13. Лазарева, Э. А.; Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701> (Электронное издание)

14. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (Электронное издание)

15. Гаврилов, В. А.; Арт-дизайн : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/102606.html> (Электронное издание)

## **Печатные издания**

### **Учебная практика**

1. Орлов, А.; Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы; Питер, Санкт-Петербург; 2010 (7 экз.)

2. Дрю, Джон Т., Д. Т., Мейер, Мейер С., Гилим, Гилим С., Крылова, Крылова В.; Управление цветом в логотипах : подроб. справ. граф. дизайнера.; РИП-холдинг, Москва; 2007 (1 экз.)

3. МакВейд, МакВейд Д., Янсон, К. Р., Закис, Н. А.; Дизайн страниц. Before and After; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2006 (7 экз.)

4. , Иоффе, В. Г., Эверс, В., Кендра, Э.; Искусство дизайна - с компьютером и без ...; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2005 (6 экз.)

5. Эвами, М.; LOGO. Создание логотипов. Самые современные разработки; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2009 (2 экз.)

6. Рыжков, И. Б.; Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. (специальностям) 280400 - "Природообустройство", 280300 - "Водные ресурсы и водопользование".; Лань, Санкт-Петербург [и др.]; 2012 (9 экз.)

7. Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.; Графический дизайн; Феникс, Ростов н/Д; 2002 (8 экз.)

### **Производственная практика**

1. Курушин, В. Д.; Графический дизайн и реклама : Самоучитель.; ДМК Пресс, Москва; 2001 (2 экз.)

2. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)

3. МакВейд, МакВейд Д., Янсон, К. Р., Закис, Н. А.; Дизайн страниц. Before and After; КУДИЦ-ОБРАЗ, Москва; 2006 (7 экз.)

4. Туэмлоу, Э., Крутских, К.; Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи; Астрель : АСТ, Москва; 2006 (7 экз.)

## **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

## Учебная практика

<http://e.lanbook.com/>  
<http://www.oxfordjournals.org/en/>  
<http://elibrary.ru>  
<http://learn.urfu.ru>

## Производственная практика

<http://e.lanbook.com/>  
<http://www.oxfordjournals.org/en/>  
<http://elibrary.ru>  
<http://learn.urfu.ru>

## Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### Учебная практика

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

### Производственная практика

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

## 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
-------	--------------	---	--

		<b>техническими средствами обучения</b>	
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	InDesign CS3 Russian version Win Educ Illustrator CS3 Russian version Win Educ Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Adobe CS6 Design Standard Student and Teacher Edition Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2.	Производственная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	InDesign CS3 Russian version Win Educ Illustrator CS3 Russian version Win Educ Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Adobe CS6 Design Standard Student and Teacher Edition Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

Таблица 5

54.04.01/33.04 Дизайн

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Учебная практика	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	InDesign CS3 Russian version Win Educ Illustrator CS3 Russian version Win Educ Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		<p>Доска аудиторная  Периферийное устройство  Персональные компьютеры по количеству обучающихся  Подключение к сети  Интернет</p>	<p>Adobe CS6 Design Standard  Student and Teacher Edition  Photoshop Extended CS3  Russian version Win Educ  Office Professional 2003  Win32 Russian CD-ROM  Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
2.	Производственная практика	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Периферийное устройство  Персональные компьютеры по количеству обучающихся  Подключение к сети  Интернет</p>	<p>InDesign CS3 Russian version  Win Educ  Illustrator CS3 Russian version Win Educ  Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Adobe CS6 Design Standard Student and Teacher Edition  Photoshop Extended CS3  Russian version Win Educ  Office Professional 2003  Win32 Russian CD-ROM  Kaspersky Anti-Virus 2014</p>