

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159202	Экспертиза, диагностика и оценка ювелирных изделий

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.04.04/33.01
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.04.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Экспертиза, диагностика и оценка ювелирных изделий

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль направлен на формирование профессиональных умений, необходимых для выполнения экспертной оценки и диагностики ювелирных украшений с учетом законодательства РФ в области ювелирного дела. Целью изучения дисциплин модуля является подготовка выпускников способных определить стоимость ювелирного изделия в соответствии с принципами и правилами экспертизы ювелирных изделий. Студенты, успешно освоившие модуль, демонстрируют понимание принципов оценки ювелирных украшений и способны применять на практике методики расчета цены как антикварного, так и современного ювелирного изделия.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Экспертная оценка ювелирных украшений	3
2	Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений	ПК-1 - Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и	З-1 - Сформулировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.

	<p>эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p>	<p>З-2 - Изложить методы и средства планирования, организации и проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>З-3 - Изложить структуру теоретических моделей прогнозирования эксплуатационных и эстетических свойств в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>У-1 - Анализировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и обосновать выбор применяемых художественных материалов для производства изделий с нужными свойствами.</p> <p>У-2 - На основе сравнительного анализа выбирать оптимальные методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>У-3 - Оценивать и измерять эксплуатационные и эстетические свойства украшения в системе форма изделия - применяемые материалы с использованием теоретических моделей их прогнозирования.</p> <p>П-1 - Обоснованно рекомендовать форму ювелирных украшений и применяемые художественные материалы с целью достижения требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовых изделий.</p> <p>П-2 - Обоснованно предлагать методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>П-3 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию о прогнозируемых на основе теоретических моделей эксплуатационных и эстетических</p>
--	---	---

		<p>свойствах украшения в системе форма изделия - применяемые материалы.</p>
	<p>ПК-3 - Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформулировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p>	<p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>З-2 - Изложить методику расчета, сформулировать критерии расчета объема продаж ювелирных украшений, перечислить возможные риски невыполнения плана продаж.</p> <p>У-1 - Обоснованно определить потребительскую ценность проектируемого ювелирного изделия с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>У-2 - Рассчитать, используя методику, объем предполагаемых продаж ювелирных украшений с учетом оценки возможных рисков.</p> <p>П-1 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую обоснованную информацию о потребительской ценности проектируемого в соответствии с заданием ювелирного изделия.</p> <p>П-2 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об объеме предполагаемых продаж ювелирных украшений и оценке рисков невыполнения плана продаж.</p>
	<p>ПК-7 - Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь на сформированные эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты</p>	<p>З-1 - Сделать обзор произведений мирового ювелирного искусства, перечислить отличительные особенности и достоинства украшений, повлиявших на развитие ювелирного дизайна.</p> <p>З-2 - Изложить порядок проведения экспертной оценки ювелирного украшения, критерии эстетической оценки произведений ювелирного искусства с точки зрения теоретических основ и практик современного ювелирного дизайна.</p> <p>У-1 - Сравнивать, находить отличительные признаки, выделять достоинства</p>

	<p>анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.</p>	<p>произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p> <p>У-2 - Установить последовательность проведения экспертной оценки ювелирного украшения с точки зрения теории и практики современного ювелирного дизайна.</p> <p>П-1 - В соответствии с заданием составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об отличительных признаках, достоинствах произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p> <p>П-2 - На основе знаний теории и практики современного ювелирного дизайна и истории развития ювелирного дизайна, составить практические рекомендации по оценке дизайна современного ювелирного украшения.</p>
<p>Экспертная оценка ювелирных украшений</p>	<p>ПК-1 - Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p>	<p>З-1 - Сформулировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>З-2 - Изложить методы и средства планирования, организации и проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>З-3 - Изложить структуру теоретических моделей прогнозирования эксплуатационных и эстетических свойств в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>У-1 - Анализировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и обосновать выбор применяемых художественных материалов для производства изделий с нужными свойствами.</p>

		<p>У-2 - На основе сравнительного анализа выбирать оптимальные методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>У-3 - Оценивать и измерять эксплуатационные и эстетические свойства украшения в системе форма изделия - применяемые материалы с использованием теоретических моделей их прогнозирования.</p> <p>П-1 - Обоснованно рекомендовать форму ювелирных украшений и применяемые художественные материалы с целью достижения требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовых изделий.</p> <p>П-2 - Обоснованно предлагать методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>П-3 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию о прогнозируемых на основе теоретических моделей эксплуатационных и эстетических свойствах украшения в системе форма изделия - применяемые материалы.</p>
	<p>ПК-3 - Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформулировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p>	<p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>З-2 - Изложить методику расчета, сформулировать критерии расчета объема продаж ювелирных украшений, перечислить возможные риски невыполнения плана продаж.</p> <p>У-1 - Обоснованно определить потребительскую ценность проектируемого ювелирного изделия с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p>

		<p>У-2 - Рассчитать, используя методику, объем предполагаемых продаж ювелирных украшений с учетом оценки возможных рисков.</p> <p>П-1 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую обоснованную информацию о потребительской ценности проектируемого в соответствии с заданием ювелирного изделия.</p> <p>П-2 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об объеме предполагаемых продаж ювелирных украшений и оценке рисков невыполнения плана продаж.</p>
	<p>ПК-7 - Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь на сформированные эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.</p>	<p>З-1 - Сделать обзор произведений мирового ювелирного искусства, перечислить отличительные особенности и достоинства украшений, повлиявших на развитие ювелирного дизайна.</p> <p>З-2 - Изложить порядок проведения экспертной оценки ювелирного украшения, критерии эстетической оценки произведений ювелирного искусства с точки зрения теоретических основ и практик современного ювелирного дизайна.</p> <p>У-1 - Сравнивать, находить отличительные признаки, выделять достоинства произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p> <p>У-2 - Установить последовательность проведения экспертной оценки ювелирного украшения с точки зрения теории и практики современного ювелирного дизайна.</p> <p>П-1 - В соответствии с заданием составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об отличительных признаках, достоинствах произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p>

		П-2 - На основе знаний теории и практики современного ювелирного дизайна и истории развития ювелирного дизайна, составить практические рекомендации по оценке дизайна современного ювелирного украшения.
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Экспертная оценка ювелирных украшений

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Инженерная школа новой индустрии

Протокол № 20220331-01 от 31.03.2022 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Заведующий кафедрой, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
T1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке технологических ювелиров. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Основные термины, определения и понятия. Понятия «знаточество», «атрибуция», «экспертиза» и их взаимосвязь. Понятия «культурные ценности» и «предмет культурного назначения». Классификация культурных ценностей, в том числе художественных и ювелирных изделий. История становления методологии атрибуции и экспертизы.
T2	Методы и принципы проведения экспертизы	Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей. Методы научной экспертизы. Основы законодательства Российской Федерации в сфере оборота культурных ценностей в том числе ювелирных и художественных изделий. Сущность и методология экспертизы ювелирных изделий. Законодательная база экспертной деятельности.
T3	Особенности экспертной оценки ювелирных изделий	Атрибуция и экспертиза ювелирных изделий в условиях антикварного рынка. Оригинальные и вторичные объекты экспертизы. Понятия «подлинник», «копия», «подражание», «подделка». Материалы, технологии изготовления и техники декорирования как источник определения подлинности предмета и его датировки. Художественно-стилистический, иконографический и иконологический анализ как основа

		проведения атрибуции и экспертной оценки ювелирных изделий. Этапы и последовательность проведения атрибуции и экспертизы ювелирных изделий.
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспертная оценка ювелирных украшений

Электронные ресурсы (издания)

1. Ляпустин, С. Н.; Идентификация культурных ценностей : учебное пособие.; Владивостокский филиал Российской таможенной академии, Владивосток; 2010; <http://www.iprbookshop.ru/25748.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Дронова, Н. Д.; Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий и драгоценных камней : Учеб. пособие по напр. "Экономика", "Менеджмент" и специализации "Геммология" по образованию в области производств. менеджмента, по геол. специальностям в инженерно-техн. вузах.; Дело, Москва; 2001 (1 экз.)

2. Богуславский, М. М.; Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты; Юристъ, Москва; 2005 (2 экз.)

3. ; Сохранение культурных ценностей: проблемы и перспективы : Докл. и тез. Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 1-4 февраля 2000 г.); Б. и., Екатеринбург; 2000 (1 экз.)

4. , Рулева, Т. А., Сидорова, Э. Н.; Методические рекомендации по описанию культурных ценностей; Б. и., Екатеринбург; 2002 (1 экз.)

5. ; Исчезающая красота: проблемы сохранения ценностей культуры в современной России : материалы Всероссийской научной конференции, 17-19 мая 2002 года.; НовГУ им. Ярослава Мудрого, Великий Новгород; 2002 (3 экз.)

6. Харрисон, Л., Пинскер, Б.; Кто процветает? Как культурные ценности способствуют успеху в экономике и политике; Новое изд-во, [Москва]; [2008] (2 экз.)

7. Михайлова, Т. Б.; Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020 (15 экз.)

8. , Горяинов, К. К.; Сборник действующих нормативных правовых актов и наиболее значимых работ по проблемам сохранения культурных ценностей (по состоянию на 1 августа 1999); ВНИИ МВД России, Москва; 2000 (1 экз.)

9. Поляков, М.; Экспертиза антиквариата. Введение в предмет; JUMI, Рига; 2011 (1 экз.)

10. Миронова, А. Ф.; Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : [учебное пособие].; Форум, Москва; 2013 (1 экз.)

11. Соколова, Т. В.; Экспертиза художественных изделий; Форум, Москва; 2013 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Ананьев С.А. Основы оценки бриллиантов, ювелирных камней и изделий из них [Электронный ресурс]: учебное пособие. Красноярск: ИПК СФУ, 2008. – 116 с. <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-osnovy-ocenki-brilliantov.pdf>

Селиванов А.А. Методика Исследования ювелирных изделий со вставками из облагороженных бриллиантов при производстве судебно-товароведческих экспертиз // Теория и практика судебной экспертизы. 2015, № 12(2(38)). – С. 135-144. <https://www.tipse.ru/jour/article/view/186/185>

Селиванов А.А. Частная методика производства судебно-товароведческих экспертиз ювелирных изделий и драгоценных камней по документам // Теория и практика судебной экспертизы. 2019, № 14(4). – С. 62-74.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспертная оценка ювелирных украшений

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	
2	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
---	----------------------------------	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сложные вопросы диагностики ювелирных
украшений

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Инженерная школа новой индустрии

Протокол № 20220331-01 от 31.03.2022 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Заведующий кафедрой, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
T1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке технологюв ювелиров. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Основные термины, определения и понятия. Классификация методов оценки ювелирных изделий. Преимущества и недостатки отечественных и зарубежных методик. Понятия «цена», «стоимость», «себестоимость», «рынок», «рыночная стоимость» применительно к оценке ювелирных изделий. Рыночная стоимость как база оценки, альтернативные базы оценки.
T2	Принципы оценки ювелирных изделий	Особенности диагностики ювелирных изделий. Основные подходы к оценке ювелирного изделия: оценка с точки зрения затрат, оценка по прямому сравнению продаж, подход с точки зрения доходности. Принцип оценки ювелирного изделия: принцип спроса и предложения, принцип изменения рынка, принцип растущей и падающей продуктивности, принцип соответствия моде. История, технико-технологические и художественные особенности изделий из драгоценных металлов.
T3	Методика оценки ювелирных изделий	Рекомендации по оценке ювелирных изделий. Техничко-технологическое исследование и художественная характеристика ювелирных изделий. Клейма, марки, надписи, подписи и другие опознавательные знаки на ювелирном

		<p>изделии. Их место в атрибуции и диагностике ювелирного изделия. Оценка металлической части ювелирного изделия, оценка неметаллических вставок. Учет повышающих коэффициентов на технико-технологическую и художественную составляющие ювелирного изделия. Особенности оценки изделия с золотыми самородками. Оценка часов. Требования к качеству. Оценка ювелирных изделий, имеющих историко-художественную ценность. Оценка антикварных ювелирных изделий. Учет времени и места изготовления предмета. Применение повышающих/понижающих коэффициентов. Идентификация подделок. Товароведческая, искусствоведческая и стоимостная экспертиза ювелирных изделий. Документальное оформление результатов экспертизы.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений

Электронные ресурсы (издания)

1. Карпов, В. М.; Законодательство в области ювелирного производства в вопросах и ответах : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/68428.html> (Электронное издание)
2. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций: 1920–2000-е годы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Дронова, Н. Д.; Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий и драгоценных камней : Учеб. пособие по напр. "Экономика", "Менеджмент" и специализации "Геммология" по образованию в области производств. менеджмента, по геол. специальностям в инженерно-техн. вузах.; Дело, Москва; 2001 (1 экз.)
2. Котова, Н. И.; Товароведение и экспертиза ювелирных товаров : практическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации.; РГТЭУ, Кемерово; 2013 (1 экз.)
3. Груздева, И. А., Тимофеев, Н. И.; Пробирный надзор : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04 и 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (15 экз.)
4. Поляков, М.; Экспертиза антиквариата. Введение в предмет; JUMI, Рига; 2011 (1 экз.)
5. Миронова, А. Ф.; Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : [учебное пособие].; Форум, Москва; 2013 (1 экз.)

6. Соколова, Т. В.; Экспертиза художественных изделий; Форум, Москва; 2013 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Ананьев С.А. Основы оценки бриллиантов, ювелирных камней и изделий из них [Электронный ресурс]: учебное пособие. Красноярск: ИПК СФУ, 2008. – 116 с. <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-osnovy-ocenki-brilliantov.pdf>

Селиванов А.А. Методика Исследования ювелирных изделий со вставками из облагороженных бриллиантов при производстве судебно-товароведческих экспертиз // Теория и практика судебной экспертизы. 2015, № 12(2(38)). – С. 135-144. <https://www.tipse.ru/jour/article/view/186/185>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Лабораторные занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

		санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES