

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
29.04.04/33.01

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.04.04/33.01
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.04.04

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов
3	Ильвес Ольга Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	технологии художественной обработки материалов
4	Кайзер Наталия Владимировна	кандидат сельскохозяйственных наук, без ученого звания	Старший преподаватель	технологии художественной обработки материалов
5	Овчинникова Алиса Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

Практика включает два вида практического обучения: учебную и производственную практики, направленные на приобретение профессиональных компетенций и развития навыков и умений проведения самостоятельной исследовательской и проектной деятельности. Каждый вид практик содержит научно-исследовательскую и проектно-технологическую части. Основной задачей научно-исследовательской части практики является приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы с целью совершенствования процесса проектирования и изготовления коллекций/гарнитуров ювелирных украшений. Проектно-технологическая часть практики проводится с целью приобретения опыта практической работы и навыков проектирования коллекций/гарнитуров ювелирных украшений по заданию предприятия, Основной задачей проектно-технологической практики является закрепление знаний, полученных при освоении профессионально-ориентированных дисциплин, приобретение практических навыков выполнения технологических операций изготовления ювелирных украшений в соответствие с заданным эскизом, эталоном, приобретение опыта самостоятельной работы в сфере будущей профессиональной деятельности в том числе самостоятельной деятельности на предприятии.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4	6
1.2	Учебная практика, проектно-технологическая	4	6
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	4	6
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	4	6
	Итого:	16	24

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

29.04.04/33.01 Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
-------	---------------------	---------------------------	---------------

1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа		<p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.</p> <p>Практика проводится в структурных подразделениях университета.</p>
1.2	Учебная практика, проектно-технологическая		<p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.</p> <p>Практика проводится в структурных подразделениях университета.</p> <p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) образовательную деятельность.</p>
2.	Производственная практика		
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа		<p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.</p> <p>Практика проводится в структурных подразделениях университета.</p> <p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих)</p>

			образовательную деятельность.
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая		<p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.</p> <p>Практика проводится в структурных подразделениях университета.</p> <p>Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) образовательную деятельность.</p>

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

29.04.04/33.01 Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа	ПК-1 Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.

		ПК-7 Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь на сформированные эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
1.2	Учебная практика, проектно-технологическая	ПК-1 Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства. ПК-7 Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь на сформированные эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 Способен формулировать и решать научно-исследовательские, технические, организационно-экономические и комплексные задачи, применяя фундаментальные знания ОПК-2 Способен самостоятельно ставить, формализовывать и решать задачи, относящиеся к профессиональной деятельности, используя методы моделирования и математического анализа ОПК-3 Способен планировать и проводить комплексные исследования и изыскания для решения инженерных задач относящихся к профессиональной деятельности, включая проведение измерений, планирование и постановку экспериментов, интерпретацию полученных результатов ОПК-7 Способен планировать и управлять жизненным циклом инженерных продуктов и технических объектов, включая стадии замысла, анализа требований, проектирования, изготовления, эксплуатации, поддержки, модернизации, замены и утилизации

		<p>ПК-2 Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-3 Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p> <p>ПК-4 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-ценные объекты, осуществлять авторский надзор за производством сложных ювелирных изделий.</p> <p>ПК-5 Способен разрабатывать предложения по совершенствованию и оптимизации типовых технологических процессов производства ювелирных изделий и ювелирных материалов, используя экспериментально-статистические методы системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к готовой продукции.</p>
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ОПК-1 Способен формулировать и решать научно-исследовательские, технические, организационно-экономические и комплексные задачи, применяя фундаментальные знания</p> <p>ОПК-2 Способен самостоятельно ставить, формализовывать и решать задачи, относящиеся к профессиональной деятельности, используя методы моделирования и математического анализа</p> <p>ОПК-3 Способен планировать и проводить комплексные исследования и изыскания для решения инженерных задач относящихся к профессиональной деятельности, включая проведение измерений, планирование и постановку экспериментов, интерпретацию полученных результатов</p> <p>ОПК-7 Способен планировать и управлять жизненным циклом инженерных продуктов и технических объектов, включая стадии замысла, анализа требований, проектирования, изготовления, эксплуатации, поддержки, модернизации, замены и утилизации</p>

		<p>ПК-2 Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-3 Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p> <p>ПК-4 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-ценные объекты, осуществлять авторский надзор за производством сложных ювелирных изделий.</p> <p>ПК-5 Способен разрабатывать предложения по совершенствованию и оптимизации типовых технологических процессов производства ювелирных изделий и ювелирных материалов, используя экспериментально-статистические методы системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к готовой продукции.</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

29.04.04/33.01 Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Учебная практика	
1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательский тип задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор научно-технической информации по теме исследования; - проведение фундаментальных и прикладных работ по обработке данных и результатов исследования - анализ и теоретическое обобщение научных данных, результатов экспериментов и наблюдений

		<p>Экспертно-аналитический тип профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение оценки эстетической, исторической и технологической ценности ювелирных украшений; - составление пояснительной записки, содержащие практические рекомендации по оценке ювелирных украшений
1.2	Учебная практика, проектно-технологическая	<p>Проектный тип профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка дизайна ювелирных украшений с учетом прогнозируемых объемов продаж; - разработка новых видов конструктивных форм ювелирных изделий; - внесение рациональных компоновочных решений и конструктивных изменений с целью повышения утилитарной и эстетической привлекательности для потребителя
2.	Производственная практика	
2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательский тип задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор научно-технической информации по теме исследования; - проведение фундаментальных и прикладных работ по обработке данных и результатов исследования - анализ и теоретическое обобщение научных данных, результатов экспериментов и наблюдений <p>Производственно-технологический тип профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор технологического оборудования, основных и вспомогательных материалов; - изучение технической документации на изготовление продукции; - формулирование предложений по уточнению технологии производства продукции; - разработка модели инновационного технологического процесса производства продукции; - комплексный анализ вариантов технических решений производства ювелирных изделий и выбор наиболее оптимального решения - разработка документации на все виды ювелирных украшений;
2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	<p>Производственно-технологический тип профессиональных задач:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - выбор технологического оборудования, основных и вспомогательных материалов; - изучение технической документации на изготовление продукции; - формулирование предложений по уточнению технологии производства продукции; - разработка модели инновационного технологического процесса производства продукции; - комплексный анализ вариантов технических решений производства ювелирных изделий и выбор наиболее оптимального решения - разработка документации на все виды ювелирных украшений; <p>Проектный тип профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка дизайна ювелирных украшений с учетом прогнозируемых объемов продаж; - разработка новых видов конструктивных форм ювелирных изделий; - внесение рациональных компоновочных решений и конструктивных изменений с целью повышения утилитарной и эстетической привлекательности для потребителя
--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

29.04.04/33.01 Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий

Электронные ресурсы (издания)

Учебная практика

1. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/65075.html> (Электронное издание)

2. Джон, Маневич, Л.; Фаберже; Белый город, Москва; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/51306.html> (Электронное издание)

Производственная практика

1. Стативко, А. А.; Основы ювелирного дела: лабораторный практикум : учебное пособие.; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, Белгород; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92282.html> (Электронное издание)

Печатные издания

Учебная практика

1. Отт, Отт Д.; Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)
2. Никифоров, Б. Т., Чернова, В. В.; Ювелирное искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобр. искусство".; Феникс, Ростов-на-Дону; 2006 (1 экз.)
3. Смит, Смит Г., Арсанов, А. С., Борисов, Б. А., Григорьев, Н. П., Некрасова, В. Л., Петров, В. П.; Драгоценные камни; АСТ : Астрель, Москва; 2005 (1 экз.)
4. Миллер, Миллер Д., Уэйнрайт, Рей, Артемова, И., Карпенко, Т.; Ювелирные украшения : справ. коллекционера.; АСТ : Астрель, Москва; 2004 (1 экз.)
5. Гураль, Гураль С., Баранникова, Н., Гудименко, К.; Ювелирные украшения; Эксмо, Москва; 2010 (1 экз.)
6. Груздева, И. А., Тимофеев, Н. И.; Пробирный надзор : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04 и 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (15 экз.)
7. , Михайлова, Т. Б.; Проектирование и изготовление ювелирных изделий : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04, 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)
8. Козюк, Н. Б., Груздева, И. А.; Фронтально-пространственная композиция: гарнитур ювелирных украшений : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)
9. ; Знаменитые драгоценности: Царские регалии, ювелирные изделия, археологические находки; СЗКЭО, Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)
10. Беннетт, Д., Голыбина, И. Д.; Ювелирное искусство : ил. справ. по ювелир. украшениям.; Арт-Родник, [Москва]; [2005] (1 экз.)
11. , Лопато, М. Н., Марина Н., Фальк, Ф.; Ювелирный авангард. Истоки. Параллели : [каталог выставки].; Славия, [Санкт-Петербург; 2002] (1 экз.)
12. ; В. Коноваленко. Ювелирные работы из самоцветов : [альбом].; Советская Россия, Москва; 1973 (1 экз.)
13. Галанина, Л. К.; Ювелирные изделия в Эрмитаже. Особая кладовая; Искусство, Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1979 (1 экз.)
14. Goetz, A.; Jewels in the Louvre; Musée du Louvre éditions, Paris; 2008 (1 экз.)
15. ; Mickael Kra : Jewellery between Paris Glamour and African Tradition.; Arnoldsche, Stuttgart; 2006 (1 экз.)
16. , Парнюк, Т., Карпов, В. А.; Авторское ювелирное искусство Урала : постоянная экспозиция.; [Ирбитский ГМИИ], Ирбит; 2013 (1 экз.)

Производственная практика

1. Бреполь, Бреполь Э., Драйер, В., Баскаков, Ю. Н., Каргин, В. Ф.; Теория и практика ювелирного дела; Соло, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)
2. Отт, Отт Д.; Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)
3. Смит, Смит Г., Арсанов, А. С., Борисов, Б. А., Григорьев, Н. П., Некрасова, В. Л., Петров, В. П.; Драгоценные камни; АСТ : Астрель, Москва; 2005 (1 экз.)
4. Соколов, М. В.; Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; ВЛАДОС, Москва; 2005 (1 экз.)
5. ; Второй Международный Симпозиум ювелиров "Ювелирное производство: технологии, проблемы, перспективы"; [б. и.], Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)
6. ; Первый Международный Симпозиум ювелиров "Современное литейное оборудование и материалы для ювелирного производства"; [б. и.], Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)

экз.)

7. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)

8. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

9. , Михайлова, Т. Б.; Проектирование и изготовление ювелирных изделий : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04, 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)

10. Марченков, В. И.; Ювелирное дело : [учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений].; Высшая школа, Москва; 1975 (1 экз.)

11. Samejima, T.; Bead Fantasies IV : The Ultimate Collection of Beautiful, Easy-to-make Jewelry.; Japan Publications Trading CO., LTD, Tokyo; 2006 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Учебная практика

Материалы международного симпозиума ювелиров
<http://www.santafesymposium.org/papers>

Производственная практика

Материалы международного симпозиума ювелиров
<http://www.santafesymposium.org/papers>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебная практика

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>
Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Производственная практика

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>
Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

29.04.04/33.01 Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Учебная практика	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES</p>
2.	Производственная практика	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES</p>