

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159220	Художественное проектирование коллекций ювелирных изделий

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.04.04/33.01
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.04.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Художественное проектирование коллекций ювелирных изделий**

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль формирует навыки в области проектирования серийных и эксклюзивных конкурентоспособных коллекций ювелирных украшений, необходимые выпускнику для осуществления производственно-технологической деятельности. В рамках изучения модуля студент приобретает умения выполнять эскиз, как от руки, так и в программном приложении учебной версии Rhinoceros 5.0 в процессе построения всех видов ювелирных изделий. Студенты в процессе обучения приобретут умения представлять свой замысел как на бумаге, так и в программах трехмерного проектирования с учетом знаний закономерностей развития ювелирного искусства и инженерного конструирования. По окончании модуля студенты смогут применять все виды графических средств и существующие компьютерные программы трехмерного моделирования ювелирных изделий для создания в них реалистичных трёхмерных изображений высокохудожественных, конструкционно сложных коллекций ювелирных украшений.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проектирование коллекций ювелирных изделий	9
2	Компьютерное проектирование коллекций ювелирных изделий	9
3	Проектная графика коллекций ювелирных изделий	6
ИТОГО по модулю:		24

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
---------------------------	--------------------------------	--

1	2	3
Компьютерное проектирование коллекций ювелирных изделий	ОПК-2 - Способен самостоятельно ставить, формализовывать и решать задачи, относящиеся к профессиональной деятельности, используя методы моделирования и математического анализа	<p>З-2 - Характеризовать сферы применения и возможности пакетов прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Использовать методы моделирования и математического анализа, в том числе с использованием пакетов прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Решать самостоятельно сформулированные практические задачи, относящиеся к профессиональной деятельности методами моделирования и математического анализа, в том числе с использованием пакетов прикладных программ</p>
	ПК-2 - Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	<p>З-3 - Сделать обзор современных цифровых и информационных технологий, САД программ позволяющих найти наиболее рациональное решение концептуальной проектной идеи при объемно-пространственном проектировании ювелирных украшений и коллекций из них.</p> <p>У-3 - Установить последовательность проектирования и моделирования ювелирного украшения с использованием современных цифровых технологий, систем автоматизированного проектирования и современных способов алгоритмического моделирования формы.</p> <p>П-3 - Разработать дизайн ювелирного украшения и коллекции ювелирных украшений с применением систем автоматизированного проектирования и современных способов алгоритмического моделирования формы.</p>
Проектирование коллекций ювелирных изделий	ПК-2 - Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций	<p>З-1 - Сформулировать правила и принципы технической эстетики и дизайна ювелирных изделий, перечислить параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий.</p> <p>З-2 - Сформулировать методы и средства ювелирного дизайна, закономерности формообразования ювелирных изделий с</p>

	<p>из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>точки зрения морфологии в ювелирном дизайне.</p> <p>У-1 - В соответствии с заданием аргументированно определить и скорректировать параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий.</p> <p>У-2 - На основе закономерностей формообразования и морфологии в ювелирном дизайне определить форму, размеры и параметры проектируемого ювелирного украшения.</p> <p>П-1 - Разработать дизайн ювелирного украшения с учетом заданных требований к эстетическим и функциональным свойствам изделия.</p> <p>П-2 - На основе закономерностей формообразования и в соответствии с заданием разработать дизайн ювелирного украшения и коллекции ювелирных украшений с учетом требований к морфологии в ювелирном дизайне.</p>
	<p>ПК-3 - Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p>	<p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>У-3 - Установить последовательность составления технического задания на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p> <p>П-3 - В соответствии с заданием составить план работ по разработке дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p>
<p>Проектная графика коллекций ювелирных изделий</p>	<p>ПК-2 - Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих</p>	<p>З-1 - Сформулировать правила и принципы технической эстетики и дизайна ювелирных изделий, перечислить параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий.</p> <p>З-2 - Сформулировать методы и средства ювелирного дизайна, закономерности формообразования ювелирных изделий с точки зрения морфологии в ювелирном дизайне.</p>

	<p>утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>У-1 - В соответствии с заданием аргументированно определить и скорректировать параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий.</p> <p>У-2 - На основе закономерностей формообразования и морфологии в ювелирном дизайне определить форму, размеры и параметры проектируемого ювелирного украшения.</p> <p>П-1 - Разработать дизайн ювелирного украшения с учетом заданных требований к эстетическим и функциональным свойствам изделия.</p> <p>П-2 - На основе закономерностей формообразования и в соответствии с заданием разработать дизайн ювелирного украшения и коллекции ювелирных украшений с учетом требований к морфологии в ювелирном дизайне.</p>
--	---	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Проектирование коллекций ювелирных
изделий

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Инженерная школа новой индустрии

Протокол № 31032022-01 от 31.03.2022 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке ювелиров-технологов. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Краткий обзор методов и приемов проектирования коллекций ювелирных украшений. Особенности ювелирного проектирования. Основные понятия и определения.
2	История и традиции в проектировании коллекций ювелирных украшений.	Традиционные методы проектирования промышленных коллекций ювелирных украшений. Структура коллекций ювелирных украшений. Предпроектный анализ и исследование материала. Основные закономерности формирования промышленных ювелирных коллекций. Образ и психологический портрет заказчика. Стилиевой характер ювелирной коллекции. Особенности стилистики и целевая аудитория авторских и промышленных коллекций ювелирных украшений. Особенности стилистики и сравнительный анализ дизайна коллекций ювелирных украшений.
3	Методы проектирования коллекций ювелирных украшений	Стилистика современных коллекций ювелирных украшений. Постмодернизм в современном ювелирном искусстве. Творческие эксперименты с неметаллическими материалами в авторском ювелирном искусстве и промышленном дизайне коллекций ювелирных украшений. Жанровость в дизайне женских и мужских ювелирных коллекциях. Украшения субкультур: готы, панки, хип хоп, техно, стимпанк.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование коллекций ювелирных изделий

Электронные ресурсы (издания)

1. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Беннетт, Д., Голыбина, И. Д.; Ювелирное искусство : ил. справ. по ювелир. украшениям.; Арт-Родник, [Москва]; [2005] (1 экз.)

2. Забозлаева, Т. Б.; Драгоценности в русской культуре XVIII-XX веков : Словарь: История. Терминология. Предметный мир.; Искусство-СПБ, Санкт-Петербург; 2003 (3 экз.)

3. Гураль, Гураль С., Баранникова, Н., Гудименко, К.; Ювелирные украшения; Эксмо, Москва; 2010 (1 экз.)

4. Гураль, С.; Драгоценные камни. Гид по миру ювелирных секретов; Эксмо, Москва; 2014 (1 экз.)

5. Миллер, Миллер Д., Уэйнрайт, Рей, Артемова, И., Карпенко, Т.; Ювелирные украшения : справ. коллекционера.; АСТ : Астрель, Москва; 2004 (1 экз.)

6. Михайлова, Т. Б.; Проектирование и изготовление ювелирных изделий : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04, 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)

7. Козюк, Н. Б., Груздева, И. А.; Фронтально-пространственная композиция: гарнитур ювелирных украшений : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. <https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование коллекций ювелирных изделий

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерное проектирование коллекций
ювелирных изделий

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Ильвес Ольга Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Инженерная школа новой индустрии

Протокол № 31032022-01 от 31.03.2022 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Ильвес Ольга Игоревна, Старший преподаватель, технологии художественной обработки материалов**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Введение	Краткая характеристика дисциплины, ее цели, задачи, объем, содержание, порядок изучения материала, связь с другими дисциплинами учебного плана, место в подготовке ювелиров-технологов. Формы контроля учебной работы. Характеристика учебной литературы. Краткий обзор программ, методов и приемов компьютерного проектирования ювелирных украшений. Основные понятия и определения.
2	Компьютерное построение элементов сложнопрофильных ювелирных изделий	Построение сложных изогнутых форм. Построение объемных тел, имеющих выступы, поднутрения и сложную поверхность. Построение всех видов закрепки драгоценных камней. Построение геометрического и растительного орнамента. Построение элементов ювелирных украшений различных стилей: барокко, рококо, ампир, модерн.
3	Компьютерное построение сложных многоуровневых конструкций изделий ювелирной коллекции	Построение всех видов ювелирных украшений: кольцо, перстень, серьги, подвес, браслет, колье, диадема, брошь. Перенос повторяющихся конструктивных элементов ювелирных украшений коллекции, масштабирование по форме и конструкции ювелирного украшения. Проектирование планшетного поля коллекции ювелирных украшений.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерное проектирование коллекций ювелирных изделий

Электронные ресурсы (издания)

1. Бражникова, О. И., Груздева, И. А.; Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/66162.html> (Электронное издание)
2. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Вышэйшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
3. ; Основы трёхмерного моделирования и визуализации : учебно-методическое пособие. 1. ; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258846> (Электронное издание)
4. Куликов, А. И.; Алгоритмические основы современной компьютерной графики : практическое пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234146> (Электронное издание)
5. Шпаков, П. С.; Основы компьютерной графики : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588> (Электронное издание)
6. Забелин, Л. Ю.; Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования : учебное пособие.; Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Новосибирск; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/54792.html> (Электронное издание)
7. , Тонковид, С. Б.; Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для спо.; Липецкий государственный технический университет, Профобразование, Липецк, Саратов; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/92835.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Михайлова, Т. Б.; Проектирование и изготовление ювелирных изделий : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04, 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)
2. Комягин, В. Б.; 3D-Studio. Трёхмерная компьютерная мультипликация; ЭКОМ, Москва; 1996 (2 экз.)
3. , Ли, Ли К.; 3D Studio MAX 4 для дизайнера. Искусство трёхмерной анимации : Пер. с англ.; DiaSoft, Москва; СПб.; Киев; 2002 (1 экз.)
4. Аббасов, И. Б.; Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн".; ДМК-Пресс, Москва; 2008 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. <https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерное проектирование коллекций ювелирных изделий

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся	3ds Max 2014 Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	<p>3ds Max 2014</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>3ds Max 2014</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	<p>3ds Max 2014</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Проектная графика коллекций ювелирных
изделий

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Инженерная школа новой индустрии

Протокол № 31032022-01 от 31.03.2022 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Изображение ювелирных материалов (ювелирные сплавы, драгоценные и полудрагоценные камни, декоративные покрытия)	Графический конструктивный анализ формы сложных, многоуровневых ювелирных изделий. Техники и материалы при создании графической копии ювелирного украшения сложной конструкции. Изображение конструктивных особенностей и передача материальности различных видов материалов (золото, серебро, бронза, латунь, ограночные камни, поделочные камни, декоративные покрытия) художественно-графическими средствами.
2	Изображение копий ювелирных украшений сложной конструкции	Подбор аналогов ювелирных украшений разных коллекций и разных брендов. Графический конструктивный анализ формы ювелирных изделий сложной многоуровневой конструкции. Копии коллекций ювелирных украшений, выполненные в разном масштабе, сопоставимом с ГОСТом.
3	Создание промышленной коллекции ювелирных украшений	Особенности создания промышленной коллекции ювелирных украшений из ювелирных материалов. Композиционно-пластическое решение, стилевой характер и утилитарно-функциональная составляющая ювелирного украшения. Основные закономерности формирования коллекции в зависимости от типа коллекции

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная графика коллекций ювелирных изделий

Электронные ресурсы (издания)

1. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
2. Дронов, Д. С.; Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : методическое пособие.; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462> (Электронное издание)
3. Ласкова, М. К.; Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие.; Армавирский государственный педагогический университет, Армавир; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/85912.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Форкадел Беренгер, М. Ж., Пастор, Ж. А., Севостьянова, Ю. В.; Рисунок для ювелиров; АРТ-РОДНИК, Москва; 2005 (4 экз.)
2. Устин, В. Б.; Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн"; АСТ : Астрель, Москва; 2008 (12 экз.)
3. , Михайлова, Т. Б.; Проектирование и изготовление ювелирных изделий : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04, 29.04.04 - Технология художественной обработки материалов.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. <https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная графика коллекций ювелирных изделий

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

2	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>