

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159323	Народная и региональная культура

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
<b>Образовательная программа</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код ОП</b> 1. 51.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Народная и региональная культура

### 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль включает в себя дисциплины «Культура региона (Урал)» и «Народная художественная культура (декоративно-прикладного искусство), музыкальный фольклор». Освоение модуля предполагает получение знаний об основных этапах, закономерностях и специфике развития региональной и народной культуры на примере культуры Урала и других регионов.

### 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культура региона (Урал)	2
2	Народная художественная культура (декоративно-прикладное искусство, музыкальный фольклор)	3
ИТОГО по модулю:		5

### 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. История культуры
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. История культуры 2. Основы социально-культурного проектирования 3. Управление в социокультурной сфере

### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культура региона (Урал)	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать	З-1 - Идентифицировать процессы и явления профессиональной сферы П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов и

	процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	явлений профессиональной сферы на основе анализа их содержания
	ПК-9 - Способен проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	З-2 - Знать методы социокультурных исследований У-2 - Определять потребности и интересы целевой аудитории социально-культурного проекта П-1 - Разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с социокультурными процессами и практиками в культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной деятельности
Народная художественная культура (декоративно-прикладное искусство, музыкальный фольклор)	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	З-2 - Описывать содержание процессов и явлений профессиональной сферы в их исторической динамике

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культура региона (Урал)**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	История изучения культуры Урала. Источники и исследовательские работы по культуре Урала. Основные проблемы изучения.	Специфика изучения культуры провинции: методологические положения. «Теория культурных гнезд» Н. К. Пиксанова – И. М. Гревса. Новейшие разработки екатеринбургских и санкт-петербургских ученых в области регионалистики. Основные этапы изучения культуры Урала: донаучный период, XVIII, XIX, XX века. Деятельность УОЛЕ. 1920-е годы: причины и следствия интереса к изучению культуры провинции. Исследования по культуре Урала в советский период. 1990-е годы – новый подъем интереса к региональной культуре. Источники и публикации. Любительское краеведение и профессиональная наука об Урале. Краеведческие музеи и библиотеки как центры изучения культуры Урала. Основные проблемы изучения культуры Урала на современном этапе.
Р.2	Культура Приуралья. Русская колонизация. XI–XVII вв.	Своеобразие географического положения Приуралья, хозяйственных особенностей, политической организации. Коренное население - коми. Пермь Великая и Пермь Вычегодская. Первые контакты с новгородцами (рубеж XI–XII вв.), владими́ро-суздальцами (конец XII в.). Торговля с Русью и Волжской Булгарией. Крупнейшие города. Миссионерская деятельность Стефана Пермского и основание Пермской епархии с центром в Усть-Выми (конец XIV вв.) Двоеверие. Взаимодействие с Московской Русью, татарскими ханствами, аборигенными союзами племен (Пелым, Конда) в XV веке. Деятельность Великопермских князей (1455–1505). Присоединение к Руси. Чердынь – «форпост» Москвы на Урале. Вишерско-Лозьвинский путь и торговля с Сибирью.

		Упадок Чердыни с XVII века. Современная Чердынь. Памятники архитектуры, музеи.
<b>Р.3</b>	Солепромышленные центры, их влияние на культуру Приуралья.	Специфика соледобывающих поселений: особенности организации внутригородского пространства, градостроительства и архитектуры, состава населения, жизненного уклада. Первое крупное соледобывающее поселение – Соликамск (1430). Соликамск в XVII веке – промышленный, транспортный и торговый центр. Архитектурные памятники старого Соликамска. Упадок города в XVIII веке. Строительство Рязанцевских варниц (1882) и вторая волна соледобычи. Открытие месторождения калийных солей (конец XIX в.) и превращение Соликамска в центр химической промышленности в 1930-е гг. Культура современного Соликамска.
<b>Р.4</b>	Строгановы на Урале.	История династии, прибытие в Приуралье, строительство крепостей. Пыскор, Орел-городок, Усолье, Ильинское – столицы строгановских земель. Культурно-просветительская деятельность династии Строгановых. Иконные горницы, певческие школы. Пыскорский монастырь. Поход Ермака и роль в его организации Строгановых. Меценатская деятельность Строгановых за пределами Урала (Санкт-Петербург). Крепостные Строгановых – видные деятели культуры. Усолье в XVII – первой половине XIX веков. Особенности планировки, образа жизни, архитектурные памятники. Современное Усолье.
<b>Р.5</b>	Колонизация Урала в XV–XVII веках. Поход Ермака. Первые русские крепости. Бабиновская дорога.	Северный и Средний Урал в XV–XVI вв. Особенности политической организации, образа жизни местного населения – хантов и манси. Протогосударственные образования: Обдорское и Ляпинское княжества хантов и Пелымское и Кондинское княжества манси. Взаимодействие с Россией. Сибирское (татарское) ханство. Захват Сибирского ханства Кучумом. Набеги Кучума на русские земли в Приуралье. Поход Ермака. Первые русские крепости на восточном склоне Урала. Бабиновская дорога, ее значение. Особенности культурного пространства, архитектуры, образа жизни первых городов-крепостей. Состав населения.
<b>Р.6</b>	Верхотурье, Тобольск – культурные центры доиндустриального Урала.	Верхотурье – административный, торговый, таможенный центр, перевалочный пункт на Бабиновской дороге. Превращение города в центр православия в XVII веке, монастыри. Утрата городом статуса торгового центра в середине XVII века. Обретение мощей Симеона Праведного, превращение города в паломнический центр. Верхотурское купечество, деятельность заводчика М. М. Походяшина в XVIII в. Архитектура Верхотурья XVIII–XIX вв. Репрессии в Верхотурье в первые годы советской власти, упразднение монастырей. Попытки религиозного возрождения в 1990-е гг. Современное Верхотурье, перспективы развития. Тобольск – конечный пункт Бабиновской дороги, столица Сибири. Тобольский кремль. Основание Тобольской епархии, превращение города в духовный центр. Деятельность митрополита Ф. Лещинского. Исследовательская и строительная деятельность С. У. Ремезова. Формирование стиля тобольское барокко в архитектуре. Литературно-

		художественная жизнь в городе на рубеже XVIII–XIX вв. Тобольск как место ссылки. Декабристы в Тобольске. Упадок Тобольска в конце XIX века. Тобольск в советский период. Современная ситуация в Тобольске.
<b>Р.7</b>	Торговые центры южного Приуралья: Кунгур, Оса. Ирбит и ирбитские ярмарки.	Первые слободы, ярмарки в южном Приуралье в XVII в. Кунгур – крупнейший торговый и сельскохозяйственный центр. Кунгурские промыслы: гончарный, кожевенный и др. Медеплавильное производство. Расцвет Кунгура в связи с прокладкой Сибирского тракта. Кунгур в крестьянской войне 1773–1775 гг. Чайная торговля в Кунгуре в XIX веке. Кунгурская ледяная пещера – центр исследований и туризма. Современный Кунгур. Оса – сельскохозяйственный и торговый центр. Нашествие Пугачева. Развитие города в XIX–XX вв. Ирбеевская (Ирбитская) слобода, первые ярмарки. Превращение города в крупнейший торговый центр на востоке России в середине XVII в. Особенности жизненного уклада, менталитета жителей. Расцвет торговли в XIX в., строительство, театр, индустрия развлечений. Ирбитская ярмарка в художественной литературе. «Советские ярмарки». Упадок города в связи с упразднением ярмарок. Превращение Ирбита в индустриальный центр в 1941 в связи с эвакуацией Московского мотоциклетного завода. Ирбит во второй половине XX в. Архитектурные памятники и музеи современного Ирбита.
<b>Р.8</b>	Зарождение горной промышленности в XVII в.	Горнозаводской Урал: история возникновения, особенности формирования. Специфика горнозаводских поселков и горнозаводского населения. Заводы XVII века. Старообрядцы на Урале, их роль в развитии горной промышленности.
<b>Р.9</b>	Горная промышленность Урала в первой половине XVIII в.	Масштабное строительство заводов и превращение Урала в индустриальный центр в начале XVIII века. Первые казенные заводы. Деятельность В. Н. Татищева и В. де Геннина – первых горных начальников. Создание Сибирского высшего горного начальства. Развитие образования. Своеобразие правового, экономического и культурного положения Урала в структуре русского государства. Конфронтация государственных и частных интересов внутри уральского региона. Особенности социального статуса и образа жизни местного населения (крепостные рабочие, принадлежащие заводу). Переплетение аборигенной, старообрядческой, православной и западноевропейской индустриальной культур. Своеобразие организации времени и пространства в уральских заводских поселках.
<b>Р.10</b>	Демидовы на Урале. Невьянск, Нижний Тагил.	Основатель династии Никита Демидович Антуфьев-Демидов – тульский оружейник. Условия передачи Демидову казенного Невьянского завода. Развитие производства при Никите. Поставки Адмиралтейству, продажа железа на экспорт. Марка «Старый соболю». Демидовские владения при Акинфий Никитовиче Демидове. Алтайские заводы. Архитектурные памятники в Невьянске. Демидовы и старообрядцы. Невьянская икона. Владения на Урале Никиты Никитовича Демидова. Раздел имущества после смерти Акинфия между тремя сыновьями. Деятельность Николая Никитича – заводчика, покровителя наук и искусств. Крепостные

		<p>Демидовых в первой половине XIX в. – инженеры, техники, художники. Иконопись и роспись подносов в Н. Тагиле. Архитектура классицизма в Н. Тагиле. «Музеум тагильских заводов» (1840). Демидовы в Италии. Деятельность на посту управляющего тагильскими заводами А. Н. Карамзина. Добыча золота и платины в Нижнетагильском округе. Нижний Тагил в пореформенный период, новые отношения с Демидовыми, развитие местной инициативы. Строительство, образование, театр, досуг. Краеведение в Н. Тагиле на рубеже XIX–XX вв., Тагильское общество изучения местного края, Нижнетагильский краеведческий музей. Превращение Нижнего Тагила в крупный индустриальный центр в 1930-е годы, строительство заводов-гигантов, соцгородов. Промышленный бум в Тагиле в годы Великой Отечественной войны, танки Т-34. Эвакуированные предприятия и организации в Тагиле. Развитие образования, художественной культуры во второй половине XX в. Современный Тагил: проблемы и перспективы.</p>
<p><b>Р.11</b></p>	<p>Горнозаводской Урал во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.</p>	<p>Развитие промышленности, появление новых производств: золотодобыча, камнерезное и ювелирное дело. «Золотая лихорадка» на Урале в первой половине XIX в., ее влияние на культуру. Расцвет классицизма в уральской архитектуре. Перераспределение собственности, складывание новых заводоладельческих династий: Яковлевы, Турчаниновы, Расторгуев, Зотовы и др. Губернская реформа и ее последствия для Урала. Первые типографии и газеты. Технический прогресс на Урале: внедрение паровой машины, паровоза. Реформа образования. Деятельность генерала В. А. Глинки – главного начальника горных заводов хребта Уральского. Появление общественных организаций: профессиональных, сословных, художественных. Художественные промыслы и ремесла.</p>
<p><b>Р.12</b></p>	<p>Екатеринбург – административный центр горнозаводского Урала.</p>	<p>Особенности географического положения и планировки Екатеринбурга. Екатеринбург при Татищеве и де Геннине. Сибирский тракт, превращение Екатеринбурга в транспортный и торговый центр. Екатеринбургская гранильная фабрика, ее роль в развитии камнерезного и ювелирного дела на Урале. Екатеринбург – уездный город Пермского наместничества. Учреждение Екатеринбургского горного начальства. Заккрытие металлургического производства. «Золотая лихорадка» в Екатеринбурге, строительство, деятельность архитектора М. П. Малахова. Культура Екатеринбурга в первой половине XIX в. Реформа 1861 г., ее влияние на культуру Екатеринбурга, промышленный кризис. Строительство железной дороги. Развитие торговли. Просветительские и художественные организации пореформенного периода. Развитие прессы. Урало-Сибирская научно-промышленная выставка, ее роль в популяризации уральской культуры и развитии экономики края. Образование в Екатеринбурге на рубеже XIX–XX вв. Революционные события в Екатеринбурге. Образование Уральской области с центром в Екатеринбурге. Расстрел царской семьи. Утверждение советской власти, период восстановления. Превращение Свердловска в крупнейший индустриальный центр, образование Средуралтреста,</p>

		<p>строительство новых заводов (Уралмаш, Эльмаш), развитие техники, наук, образования. Идеи новой жизни и «города-солнца» в свердловской архитектуре 1920–1930-х гг.</p> <p>Свердловск в годы Великой Отечественной войны – центр промышленности, эвакуации, культуры. Деятели культуры Москвы и Ленинграда в военном Свердловске. Свердловск во второй половине XX в. – административный, научный, промышленный центр. Художественная культура Свердловска: официальные традиции и андеграунд. «Перестройка» в Свердловске. Основные тенденции и проблемы культуры Екатеринбурга в постперестроечный период.</p>
<b>Р.13</b>	Пермь – административный и культурный центр Приуралья.	<p>Егошихинский медеплавильный завод – предыстория Перми. Развитие торговли по Каме. Административно-территориальная реформа Екатерины II и основание Пермского наместничества. Деятельность первого губернатора Е. П. Кашкина. Особенности планировки и строительства города.</p> <p>Пермь на рубеже XVIII–XIX вв. Спасо-Преображенский монастырь. «Петербургский стиль» в архитектуре и образе жизни. Торговля и пароходостроение – основа экономики Перми. Династии предпринимателей: Любимовы, Каменские, Дягилевы, Грибушины, Мешков и др. Художественная культура Перми в XIX в. Образование в Перми XIX – начала XX в. Пермь в годы революций и гражданской войны, утрата статуса административного центра в 1917 г. Краеведение и музейное дело в 1920-е, деятельность Н. Н. Серебренникова. Индустриализация 1930-х, образование Пермской области в 1938. Пермь в годы Великой Отечественной войны: промышленность, художественная жизнь. Культура второй половины XX в.: статус секретности, развитие андеграунда в литературе и искусстве. Культура современной Перми.</p>
<b>Р.14</b>	Колонизация Южного Урала. Города-крепости Уфа, Челябинск, Оренбург.	<p>Специфика ландшафта. Башкиры – коренные жители Южного Урала. Присоединение западных башкир к Руси. Образование Уфимской провинции. Деятельность Оренбургской экспедиции. Первые крепости. Южноуральское казачество. Образование Исетской провинции с центром в Челябинске. 1744 – реорганизация Оренбургской экспедиции в губернию. Особенности планировки, внешнего облика, состава и образа жизни населения в городах-крепостях. Развитие торговли с Востоком. Крестьянская война 1773–1775 гг. на Южном Урале. Уфимское наместничество, Оренбургская губерния. 1856 – образование Оренбургской и Уфимской губерний. Духовная культура Южного Урала. Культура Южного Урала при губернаторах Г. С. Волконском, П. К. Эссене, П. П. Сухтелене, В. А. Перовском, их просветительская и хозяйственная деятельность. Расцвет торговли и предпринимательства в Оренбурге и Челябинске на рубеже XIX–XX вв. в связи со строительством Самаро-Златоустовской и Самаро-Ташкентской железных дорог. Гражданская война на Южном Урале, деятельность атамана А. И. Дутова. Образование Башкирской автономной республики, Оренбургской и Челябинской областей. Промышленный подъем в Челябинске в 1930-е годы в связи со строительством заводов и в годы Великой Отечественной войны. Развитие образования, науки и</p>

		искусства в городах Южного Урала во второй половине XX века. Современная ситуация на Южном Урале.
<b>Р.15</b>	Города-заводы Южного Урала: Касли, Кыштым, Златоуст, Миасс.	Деятельность горнозаводчиков Твердышева, Мясникова, Мосоловых, Лугининых, Демидовых, Зотова на Южном Урале. Взаимодействие с местной татарской и башкирской культурами. Крестьянская война Е. И. Пугачева, ее влияние на деятельность заводов. Научная, просветительская, организационная деятельность инженера-металлурга П. П. Аносова в Златоусте. Складывание горнозаводской художественной культуры в XIX в. Оружейная фабрика и производство украшенного оружия в Златоусте, Златоустовская гравюра на стали, художественные династии Бушуевых, Бояршиновых. Немцы в Златоусте. Каслинское литье: мастера, образы, сюжеты. Развитие золотодобычи в Миассе. Развитие промышленности на Южном Урале в XX в. Закрытые города, атомная промышленность. Судьба художественных промыслов. Проблемы южноуральских городов-заводов на современном этапе.
<b>Р.16</b>	Урал в пореформенную эпоху.	Отмена крепостного права, ее влияние на культуру Урала. Изменение статуса населения. Структура уральского общества: преобладание технической интеллигенции, бывшей крепостной интеллигенции, рабочих. Земства на Урале. Развитие железнодорожного строительства и оживление торговой, предпринимательской и культурной деятельности, расширение контактов с другими регионами и столицей. Появление местной периодической печати. Купцы-меценаты на Урале. Интерес к культурной традиции, появление исторических и архивных комиссий. Развитие краеведческого движения. Образование, медицина, профессиональная художественная культура, ее взаимодействие с самодеятельностью. Развитие кустарного производства. Появление кинематографа на Урале (Екатеринбург). Урал в революционных движениях 1905–1907 и 1917 годов. Влияние революционных событий на сознание, образ жизни и духовную культуру Урала.
<b>Р.17</b>	Урал в первой половине XX в.	Гражданская война. Белое движение, культура Урала в период правления А. Колчака. «Красный» и «белый» террор. Изменение состава населения и духовной культуры Урала. Административно-территориальные реформы первых лет советской власти. Первые университеты Урала. Общественные движения 1920-х годов. Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о создании второй угольно-металлургической базы в стране на востоке – Урало-Кузбасса с центром управления в Свердловске. Индустриализация на Урале, строительство заводов-гигантов. Изменение культурного ландшафта, состава населения. Новый подход к структурированию городского пространства и времени. Кампания по переименованию населенных пунктов и улиц как средство внедрения новой идеологической парадигмы. Радиофикация Урала, широкая гастрольно-концертная деятельность – плюсы и минусы для региональной культуры. Складывание системы концлагерей (Ураллаг), репрессии 1920–1930-х годов. Замирание общественной деятельности, подмена гражданских инициатив внешними формами официальной культуры. Великая Отечественная война, ее влияние на культуру Урала.

		<p>Эвакуация и депортация как основные двигатели развития культуры в этот период. Создание немецкой, еврейской, прибалтийской диаспор на Урале, диалог культур.</p> <p>Взаимодействие столичной и провинциальной культурных парадигм.</p>
<b>Р.18</b>	Урал во второй половине XX в.	<p>Развитие Урала в послевоенные годы. Соцгорода, закрытые города. Новые отрасли промышленности: атомная, космическая. Основные достижения уральской науки.</p> <p>Гуманитарные науки и гуманитарное образование.</p> <p>Возрождение интереса к краеведению, народной культуре.</p> <p>Развитие художественной культуры. Уральское телевидение.</p> <p>Официальная и андеграундная культуры. Политизация культуры на рубеже 1980–1990-х, общественно-политические движения. Лишение большей части территории Урала статуса секретности, активное вхождение в мировое культурное пространство в 1990–2000-е. Религиозное возрождение.</p> <p>Развитие туризма на современном Урале. Урал на рубеже XX–XXI веков: основные тенденции развития, деятели, проблемы.</p>
<b>Р.19</b>	Религиозная культура Урала.	<p>Официальное православие на Урале. Жизнь и деятельность Стефана Пермского. Образование первых епархий.</p> <p>Религиозное образование, Духовные училища и семинарии.</p> <p>Монастыри Урала. Религиозные центры: Верхотурье, Далматов монастырь, Тобольск. Симеон Верхотурский – житие, обретение мощей и посмертная судьба имени. Монастырская и церковная архитектура. Взаимодействие официального православия и местных верований. «Пермские идолы».</p> <p>Старообрядчество на Урале, его влияние на культуру.</p> <p>Основные пути продвижения старообрядцев на Урал, места расселения. Образ жизни, мораль, менталитет. Обычаи и обряды. Старообрядческие святыни на Урале. Старообрядцы и уральская промышленность. Единоверие. Представительства других религиозных конфессий на Урале: католичество, лютеранство, ислам, иудаизм. Антирелигиозная кампания на Урале в 1920–1930-е годы: судьбы культовых сооружений, священников, религиозных святынь. Возрождение интереса к религии в конце XX века. Официальные конфессии, новые религиозные движения. Деятельность религиозно-культурных центров. Паломнические маршруты по Уралу.</p>
<b>Р.20</b>	Краеведение и музейное дело на Урале.	<p>Основные краеведческие организации, их история. УОЛЕ.</p> <p>Крупнейшие краеведы Урала. История возникновения первых музеев на Урале, их коллекции. Заводские «музеумы» и выставки XIX века, Урало-Сибирская научно-промышленная выставка 1887 года, краеведческие и специализированные музеи XX века. Историко-художественные музейные комплексы, заповедные парки, музеи-заповедники.</p> <p>Современные краеведческие центры, издания и конференции.</p>
<b>Р.21</b>	Образование и наука на Урале.	<p>Арифметические и словесные школы XVIII века. Реформа провинциального образования 1786 года – учреждение главных, малых и средних народных училищ. 1800 – Духовные семинарии в Перми, Оренбурге и Уфе. Реформа 1804 года на Урале – Устав о городских (общеобразовательных), профессиональных и духовных училищах (специализация образования). 1806 – учреждение Казанского университета,</p>

		<p>приток кадров с университетским образованием на Урал. Первые гимназии в Перми, Тобольске, Уфе, Екатеринбурге. Горнозаводские училища при частновладельческих заводах: специфика программы, связь с конкретным производством, неопределенность статуса выпускников. Практика обучения крепостных кадров за границей и в столичных вузах за счет заводовладельца. Судьбы крепостной образованной элиты. Первые художественные учебные заведения – знаменовальная школа Татищева в Екатеринбурге, художественная школа Демидовых в Нижнетагильском заводе. Образование в пореформенную эпоху. Появление частных и узкоспециализированных учебных заведений: коммерческих, железнодорожных, бухгалтерских, фельдшерских училищ, учительских курсов, училища для слепых. Женское образование. Детские приюты. Художественно-промышленная школа в Екатеринбурге. Музыкальные классы. Первые вузы на Урале – Горный институт (Екатеринбург, 1914), филиал Петроградского университета в Перми (1916), Уральский государственный университет в Екатеринбурге (1920). Развитие вузовского образования на Урале в годы советской власти. Уральский филиал Академии наук СССР (1932), специфика его исследований. Становление гуманитарной науки на Урале. Художественные вузы Урала. Конец XX века – появление негосударственных вузов.</p>
<p><b>Р.22</b></p>	<p>Библиотечное и издательское дело на Урале. Публицистика.</p>	<p>Монастырские библиотеки XV–XVII веков. Книжное собрание Строгановых. Летописание на Урале. Частные книжные собрания XVIII века. Библиотеки при школах. Начало XIX века – первые (частные) публичные библиотеки. Частные книжные собрания купцов, помещиков, священников. Земские библиотеки, библиотеки общества «Народный Дом». Библиотеки при клубах. Положение о бесплатных народных библиотеках 1890 года. Открытие бесплатных публичных библиотек на рубеже XIX–XX веков. Сеть сельских Павленковских библиотек. Специализированные библиотеки: профессиональные, конфессиональные, детские. Библиотечное дело в советский период. Издательское дело на Урале. Литературно-художественный журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (Тобольск) – первый на Урале. Типографии при губернских правлениях: Пермь, Тобольск, Уфа). Первые книги, напечатанные на Урале. Газеты – Губернские ведомости, Епархиальные ведомости. Частные типографии на Урале во второй половине XIX века. Разнообразие уральской периодики на рубеже XIX–XX веков. Издательское дело в советский период. «Толстые» журналы «Урал» и «Уральский следопыт», их специфика. Литература Урала XIX века: писатели, темы, проблемы. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, его художественные и краеведческие произведения. Литературная деятельность на Урале в первые десятилетия советской власти. Литературные кружки, «пролетарские» писатели. Творческая и общественная деятельность П. П. Бажова. Литература Урала второй половины XX века. Поэзия. Деятельность поэтических клубов, клубов самодеятельной песни. Литература для подростков, творчество В. П. Крапивина. Литературная жизнь Урала на</p>

		рубеже XX–XXI веков. Поэты и поэзия. Драматургия, творчество Н. В. Коляды и драматургов его школы.
--	--	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-9 - Способен проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	У-2 - Определять потребности и интересы целевой аудитории социально-культурного проекта

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культура региона (Урал)

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Голынец, С. В., Павловский, Б. В., Черепов, В. А.; Из истории художественной культуры Екатеринбурга - Свердловска : к 250-летию города.; [б. и.], Свердловск; 1974; <http://hdl.handle.net/10995/39726> (Электронное издание)
2. Мазур, Л. Н.; Села и деревни Среднего Урала в XX веке : Стат.-этногр. описание.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2003; <http://hdl.handle.net/10995/30572> (Электронное издание)
3. Блажес, В. В.; Фольклор Урала: Народная история о Ермаке; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4623> (Электронное издание)
4. ; Каслинский чугунный павильон : материалы науч. конф., посвящ. 100-летию Каслинского чугунного павильона, Екатеринбург, 27 апреля 2000 г.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2001; <http://hdl.handle.net/10995/39725> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. ; Культурное строительство на Среднем Урале (1917-1941) : сб. документов.; Сред.-Урал. кн. изд-во, Свердловск; 1984 (3 экз.)
2. , Миненко, Н. А.; Духовная культура Урала : Сб.; Банк культ. информ.: Сократ, Екатеринбург; 1998

(2 экз.)

3. Мурзина, И. Я., Коновалова, Н. П.; Наука в системе культуры : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (4 экз.)

4. Мурзина, И. Я., Коновалова, Н. П.; Народная культура и повседневность : учебное пособие.; УрФУ, Екатеринбург; 2011 (3 экз.)

5. Мурзина, И. Я.; Художественная культура Урала : Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.; Учебная книга, Екатеринбург; 2003 (10 экз.)

6. Бобрин, А. А., М. А., А. А., Н. Н., А. В., О. Б., А. А., Л. А., С. Н., В. В., Н. К., О. А., А. А.; Традиционная культура Урала : альманах. Вып. 4. ; [Свердл. обл. Дом фольклора], Екатеринбург; 2004 (3 экз.)

7. Востриков, О. В.; Традиционная культура Урала. Опыт этноидеографического словаря русских говоров Свердловской области Вып. 1. Народный календарь; [Уральское литературное агентство], Екатеринбург; 2000 (4 экз.)

8. , Пихоя, Р. Г.; Книга в культуре Урала XVI-XIX вв. : сборник научных трудов.; Уральский государственный университет, Екатеринбург; 1991 (5 экз.)

9. Чагин, Г. Н.; Народы и культуры Урала в XIX-XX вв. : Историко-этнографический атлас.; Сократ, Екатеринбург; 2003 (7 экз.)

10. Силонова, О. Н.; Крепостные художники Демидовых. Училище живописи. Художники XVIII-XIX века. Из истории подготовки специалистов художественных и художественно-ремесленных профессий Демидовыми; [Баско], Екатеринбург; 2007 (3 экз.)

11. Ковалева, В. Т., И. В., Б. Б., Н. А., Л. А., С. А., Е. В., С. В., А. Г., О. В., Е. О., И. Л., В. Н., И. В., О. А., Овчинникова, Б. Б.; Кн. 1 : [в 2 кн.]; Банк культурной информации, Екатеринбург; 2009 (3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/>

SAGE Publications Ltd. URL: <http://online.sagepub.com/>.

eLibrary ООО Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) Оператор ФБГУ РГБ. URL: <https://rusneb.ru>.

Academic Search Ultimate EBSCO publishing. URL: <http://search.ebscohost.com>.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>.

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

«Моя малая родина» – единое информационное пространство малых городов и сельских территорий России. URL: <http://www.rodina-portal.ru>.

Arch66.ru – Уральский архитектурный портал. URL: <http://old.arch66.ru/articles/>.

Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M1487](http://www.museum.ru/M1487).

Башкортостан [Эл. ресурс]: электронное издание энциклопедии на сайте Башкирского государственного университета. URL: [www.bashedu.ru/bashkortostan](http://www.bashedu.ru/bashkortostan).

Белебеевский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1164>.

Белебей и Белебеевский район [Эл. ресурс]: информационный портал. URL: <http://www.belebey.ru>.

Белорецк [Эл. ресурс]: справочно-информационный сайт. URL: <http://www.beloretsk.ru>

Белорецк и Белорецкий район [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://beladmin.info>.

Белорецкий историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1165>.

Березовский краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru/M2981](http://www.museum.ru/M2981).

Березовский район ХМАО-Югры [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.berezovo.ru>.

Бирск [Эл. ресурс]: народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город». URL: [http://www.mojgorod.ru/r\\_bashkortst/birsk/index.html](http://www.mojgorod.ru/r_bashkortst/birsk/index.html).

Бирский исторический музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1166>.

Битва за Билимбай. [Эл. ресурс]. // Охраняется государством. Информационно-практический журнал. 13.07.2018. URL: <http://ohrgos.ru/index.php/novosti/553-%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9>

Бузулук: здания и улицы города [Эл. ресурс] / Сайт города Бузулука! URL: <http://buzuluk.jimdo.com>.

Бузулук: официальный сайт администрации. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.buzuluk-town.ru/main.html>.

Бузулукский район [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: [http://bz.orb.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=60&Itemid=](http://bz.orb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=)

Буравцов В. Н., Евдищенко Г. А. Первые библиотеки Уфы. [Эл. ресурс] / Бельские просторы. Ежемесячный общественно-политический литературно-художественный журнал. № 3 (148). Март 2011. URL: <http://bp01.ru/public.phppublic=1520>.

Бурлакова Н. Н. Архликбез. [Эл. ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/archlikbez>.

В Тобольск.ру [Эл. ресурс]. URL: <http://www.vtobolsk.ru>.

Виртуальный музей сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» [Эл. ресурс]. URL: <http://alocvet.narod.ru>.

Виртуальный музей современного искусства Республики Башкортостан школы № 159 [Эл. ресурс]. URL: <http://vm159.legko.ufanet.ru/rus>.

Город Красноуфимск [Эл. ресурс]: официальный сайт городского округа. URL: <http://krasnoufimsk.ru>.

Городской интернет-ресурс Каменска-Уральского «Заповедный Каменск» [Эл. ресурс]. URL: <http://zapovedniykamensk.ru>.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [http://www.rusdram.ru/typ=about&item\\_id=10&id=1](http://www.rusdram.ru/typ=about&item_id=10&id=1).

Государственный музей Природы и Человека [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ugramuseum.ru>.

Далматовский край [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraydalmatovo.ru>.

Другой Урал. Альтернативный путеводитель по Уралу. [Эл. ресурс]. URL: <http://dr-ural.ru/>.

Екатеринбург. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://ekaterinburge.ru/index.html>.

Ельцин-Центр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://yeltsin.ru/>.

Златоуст [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.zlatoust.ru>.

Златоустовская энциклопедия [Эл. ресурс]. URL: <http://www.zlatoust.ru/a/ze>.

Ильменский государственный заповедник. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://igz.ilmeny.ac.ru>.

Информационное агентство Екатеринбургской Епархии [Эл. ресурс]. URL: <http://orthodox.etel.ru>.

История и истории о Тюмени и тюменцах [Эл. ресурс]: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.gorod72.info>.

История Нагайбакского района [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации Нагайбакского муниципального района Челябинской области. URL: <http://www.nagaybak.ru>.

История Нижнего Тагила: от основания до наших дней. [Эл. ресурс]. URL: <http://history.ntagil.ru>.

История Оренбуржья: авторский проект Раковского С. / Оренбургские военные губернаторы. URL: [http://kraeved.opck.org/lichnosti/orenburgskie\\_voennie\\_gubernatori.php](http://kraeved.opck.org/lichnosti/orenburgskie_voennie_gubernatori.php).

Ишимский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kmishim.ru/historyishim/ishimskiihronograf>.

Каменск-Уральский. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kamensk-uralskiy.ru>.

Касли [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://kaslii.narod.ru/.html>.

Каслинский городской портал [Эл. ресурс]. URL: [kasly.su](http://kasly.su)

Каслинский историко-художественный музей [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M1480](http://www.museum.ru/M1480).

Каслинский муниципальный район [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kasli.org/-> официальный.

Коляда-театр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.theatre-studio.ru/library/catalog.phpauthor=kolyada>.

Краеведческий портал Челябинской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraeved74.ru>.

Красноуфимск туристический [Эл. ресурс]. URL: <http://kraeved.clubok-kruf.ru>.

Культура и искусство Тюменской области / Тобольск [Эл. ресурс]. URL: [www.ikz.ru/culture/tobolsk](http://www.ikz.ru/culture/tobolsk).

Культурный центр П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ershov.ishimkultura.ru>

Курганская и Шадринская епархия Русской православной церкви [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kurgan.orthodoxy.ru>.

Кыштымский городской округ [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://adminkgo.ru/kyshtym/index>.

Лянторский хантыйский этнографический музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru/M2228](http://www.museum.ru/M2228).

Мариинский прииск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://marmine.ru/>

Миасский городской краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museum.miass.info>.

Молодежный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.angagement.info>.

Музей архитектуры и дизайна [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://www.museumarch.com/istoriya>.

Музей военной техники «Боевая слава Урала» [Эл. ресурс] / Военная техника в музеях. URL: <http://www.museum-tank.ru/museum/Pyshma0.htm>.

Музей имени С. А. Герасимова [Эл. ресурс] / Геокашинг. URL: <http://www.geocaching.su/pn=101&cid=6635>.

Музей истории Екатеринбурга [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.m-i-e.ru>.

Музей Салавата Юлаева [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M11884](http://www.museum.ru/M11884).

Музей современного искусства Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://ufamuseum.com/ufamuseum.com/vystavki.html>.

Музеи Уфы / Персональный гид туризма – туристический портал. URL: <http://www.personalguide.ru/museums>.

Музеи Уфы [Эл. ресурс] / Отдых в России. URL: [http://7travel.ru/regions/Museum\\_of\\_Ufa](http://7travel.ru/regions/Museum_of_Ufa).

Музей этикетки [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.музейэтикетки.рф/index4.html>.

Народный каталог православной архитектуры [Эл. ресурс]. URL: <http://sobory.ru>.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/category/main/about/cooperation>.

Национальный музей Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museumrb.ru>.

Наш Урал [Эл. ресурс]: краеведческий портал. URL: <https://nashural.ru/>.

Объединенный музей писателей Урала [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.ompurul.ru>.

Оленьи ручьи [Эл. ресурс]: официальный сайт ГБУСО «Природный парк «Оленьи ручьи»». URL: <http://www olen.ur.ru/index.htm>.

Оренбург: официальный портал. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.admin.orenburg.ru>.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ooikm.ru>.

Орск. [Эл. ресурс]: официальный портал Администрации города Орска. URL: <http://orsk-adm.ru>.

Пермский край. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://enc.permculture.ru/start.do;jsessionid=4B65C113A9CA4C01844AB7AF80FA7712>.

Правительство Свердловской области [Эл. ресурс]: официальный сервер. URL: [www.midural.ru](http://www.midural.ru).

Рудники Урала: официальный сайт. URL: <https://uralmines.ru/gumeshevskij-rudnik/>.

Саракташ [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://saraktash.ru>.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [http://book.uraic.ru/o\\_biblioteke](http://book.uraic.ru/o_biblioteke).

Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.uole-museum.ru>.

Свято-Тихвинский Богородицкий женский монастырь [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://buzulukjenmonastyr.prihod.ru>.

Союз музеев России [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru](http://www.museum.ru).

Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь [Эл. ресурс]. URL: <http://spbmm.orthodox.ru>.

Старая Уфа // История города в фото. ВКонтакте: социальная сеть. URL: [http://vk.com/topic-319544\\_560511](http://vk.com/topic-319544_560511).

Страницы истории Ишима [Эл. ресурс]. URL: <http://ishimhistory.ru>.

Таволожская керамика. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tavolgatur.ru>.

Тобольск [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. URL: <http://admtobolsk.ru>.

Тобольский драматический театр имени П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobteatr.ru>.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tiamz.ru/index.html>.

Тобольско-Тюменская епархия [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobolsk-eparhia.ru>.

Туристические ресурсы Тюменской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.w-siberia.ru/turto/area/>.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tonb.ru/html>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный портал органов государственной власти. URL: <http://www.admtumen.ru>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный сайт по культуре и искусству. URL: [www.ikz.ru/culture](http://www.ikz.ru/culture).

Тюменская филармония [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tgf.ru/filarmoniya/history.html>.

Тюменский областной краеведческий музей имени И. Я. Словцова [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru).

Тюмень [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. Режим доступа: <http://www.tyumen-city.ru>.

Ураловед [Эл. ресурс]: портал знатоков и любителей Урала. URL: <https://uraloved.ru/>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://uralbiennale.bm.digital/>

Уральская историческая энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.ural.ru/spec/ency>.

Уральский центр народных промыслов и ремесел [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://remeslour.narod.ru/pokaz.html>.

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ufaart.ru/ob-akademii/istoriya>.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://www.admhmao.ru>.

Хроника истории Ирбитского края [Эл. ресурс]: составлена по материалам Ирбитского историко-этнографического музея и ирбитского краеведа Я. Л. Герштейна. URL: <http://www.irbit.fhost.ru>

Художественный музей Эрнста Неизвестного [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://en-artmuseum.ru>.

Центр истории Свердловской области: официальный сайт. URL: <http://sverdoblhistory.ru/>.

Центр мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан» [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.holzan.falconer.ru>.

Челябинск. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.book-chel.ru/>.

Челябинская область [Эл. ресурс]. URL: <http://chelindustry.ru>.

Челябинская область. [Эл. ресурс]: энциклопедия. URL: [kasly.su](http://kasly.su).

Челябинский государственный краеведческий музей. [Эл. ресурс]. Официальный сайт. URL: <http://www.chelmuseum.ru>.

Челябинский государственный музей искусств [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.chelmusart.ru>.

Шадринский государственный педагогический институт: официальный сайт / библиотека / блог. URL: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog>.

Южно-Уральская железная дорога [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: <http://yuzd.rzd.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://www.uznal.narod.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.yalutorovsk.com>.

Ялуторовский музейный комплекс [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.mysey.ucoz.ru](http://www.mysey.ucoz.ru).

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Культура региона (Урал)

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

		Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Народная художественная культура**  
**(декоративно-прикладное искусство,**  
**музыкальный фольклор)**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гальона Наталья Эдуардовна	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	Музейно- выставочный комплекс
2	Девятова Ольга Леонидовна	доктор культурологии, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Народная музыкальная культура. Музыкальный фольклор. Общие понятия, принципы организации.	<p>Понятия «народ» и народная культура, этнос и этническая культура. Происхождение народной культуры и ее структура. Народная и национальная культуры. Понятия «народная музыкальная культура» и музыкальный фольклор. Музыкальный фольклор в системе народной художественной культуры. Структура музыкального фольклора, его функции и виды.</p> <p>Этапы исторической эволюции музыкального фольклора. Историческая классификация. Понятие музыкального жанра как рода или вида музыкального творчества, связанного с условиями его происхождения и бытования, исполнения и восприятия. Канонические черты фольклорных музыкальных жанров. Региональная жанровая дифференциация народной музыки, роль конкретных ареальных особенностей и локальных диалектных форм. Комплексный подход в трактовке жанровой классификации, определяемый тематикой и поэтикой фольклора, его социальными функциями, а также мелодическими и композиционными структурами. Роль песенных циклов и трудового цикла коллектива.</p> <p>Характеристика обрядового фольклора. Плясовые и игровые песни Лирический песенный фольклор как наиболее динамично развивающийся во времени жанр. Мелодико-интонационные, ладовые, ритмические и формообразующие особенности народной музыки. Роль тембра и артикуляции в национальной специфике музыкального интонирования в условиях конкретных жанровых признаков.</p>

<p><b>Р.2</b></p>	<p>Музыкальный фольклор регионов России</p>	<p>Особенности регионального фольклора (условия бытования, жанры, песенные и инструментальные традиции). Характеристика музыкального фольклора Северного региона (Псков, Новгород и др.). Своеобразие музыкального фольклора средней полосы (Подмосковье и др.). Музыкальный фольклор Поволжья и южных регионов. Музыкальный фольклор Сибири. Специфика музыкального фольклора Урала. Народная культура манси. Татарская народная культура.. Марийский музыкальный фольклор,  Русская песенная традиция на Урале, жанровая специфика, интонационная стилистика. Календарный фольклор. Музыкальные инструменты на Урале. Претворение фольклора в творчестве уральских композиторов (В.Трамбицкий, Г. Белоглазов, Б. Гибалин и др.).</p>
<p><b>Р.3</b></p>	<p>Музыкальный фольклор и композиторское творчество</p>	<p>Фольклорные истоки в творчестве русских композиторов XIX века (Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский - на примере сочинений "Камаринская" Глинки, опера "Снегурочка" Римского-Корсакова, 4 симфония Чайковского и др.). Приемы и способы работы с песенным и инструментальным материалом, различными фольклорными жанрами. Проблема национального и народного в культуре европейского музыкального романтизма. Композиторы-романтики о народном творчестве и народной песне. Романтическая песня как исток творчества Ф.Шуберта, Р. Шумана, И. Брамса. Национальные черты творчества Шопена (роль польских народно-песенных и танцевальных форм и жанров). Традиции венгерского фольклора в творчестве Ф.Листа. Традиции итальянской песенности в операх Верди. Неофольклоризм в культуре XX века ( в творчестве И. Стравинского, Б. Бартока, Г. Свиридова, С. Слонимского, В. Гаврилина, Р. Щедрина и др.).</p>
<p><b>Р.4</b></p>	<p>Традиционное прикладное и народное искусство — часть национальной художественной культуры.</p>	<p>Специфические особенности традиционного прикладного искусства, обозначение круга наиболее значимых проблем и вопросов, актуальных для содержания и специфики ключевых понятий: «традиция», «народное искусство», народные художественные промыслы», «традиционные народные художественные промыслы», «традиционное прикладное искусство»; формирование представление об особенностях народной культуры таких, как: синкретизм, традиционность, прикладной характер; знакомство с символикой произведений народного искусства посредством «знакового образа», включающим изображение предметов традиционного прикладного искусства.</p>
<p><b>Р.5</b></p>	<p>Традиционное прикладное искусство России и его основные виды.</p>	<p>Художественное кружевоплетение (вологодское, елецкое, мценское, вятское); лаковая миниатюрная живопись (Палех, Федоскино, Мстёра, Холуй); декоративная роспись по металлу (Жостово, Нижний Тагил, др.), декоративная роспись по дереву (Хохлома, Городец, др.), художественная резьба по дереву ( Вологодская губерния, Каргополье, Ярославская губерния, Архангельская губерния, абрамцево-кудринская); художественная резьба по кости (холмогорская, варнавинская,</p>

		тобольская, якутская), художественная керамика (Гжель, Скопин, др.), художественная вышивка (горьковская, ивановская, тамбовская, крестецкая, новгородская, тверская), народная игрушка (филимоновская, каргопольская, Кировская, богородская, дымковская, семёновская); домовая резьба (нижегородская, тюменская, тобольская корабельная резьба, барочная резьба, ); деревянная скульптура (вологодская, архангельская, пермская).
--	--	---

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования Технология самостоятельной работы	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	3-2 - Описывать содержание процессов и явлений профессиональной сферы в их исторической динамике

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Народная художественная культура (декоративно-прикладное искусство, музыкальный фольклор)

#### Электронные ресурсы (издания)

1. ; Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие.; Российский государственный социальный университет, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/104682.html> (Электронное издание)

2. Алексеева, И. В.; Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (Электронное издание)

3. Куракина, И. И.; Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : учебное наглядное пособие. 1. ; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524> (Электронное издание)

4. Миненко, Л. В.; Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово;

2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Михайлова, Л. И.; Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : [монография].; Вузовская книга, Москва; 2006 (1 экз.)
2. Кругляшова, В. П., В. П., Т. Н., И. И., В. В., Кругляшова, В. П., Бараг, Л. Г., Блажес, В. В., Гриднева, Л. Н.; Народно-песенное творчество : [сб. науч. тр.]; [Урал. гос. ун-т], Свердловск; 1977 (4 экз.)
3. Некрасова, М. А., Ильф, И.; Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности; Советская Россия, Москва; 1983 (2 экз.)
4. , Кулешов, А., Носик, Б. М.; Народное искусство ; Художественные промыслы СССР : Фотоальбом.; Планета, Москва; 1987 (1 экз.)
5. Павловский, Б. В.; Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала; Искусство, Москва; 1975 (1 экз.)
6. Лабзенко, Н. П.; Русский музыкальный фольклор в публикациях нотных текстов, исследований и педагогических источников XVIII - начала XXI века : библиографический указатель.; [Урал. гос. консерватория], Екатеринбург; 2006 (1 экз.)
7. Земцовский, И. И.; Фольклор и композитор : теоретические этюды о русской советской музыке.; Советский композитор, [Ленингр. отд-ние], Ленинград; 1978 (1 экз.)
8. Калужникова, Т. И.; Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала; Банк культурной информации, Екатеринбург; 1997 (4 экз.)
9. Калужникова, Т. И.; Песенная традиция русского населения Среднего Урала : учеб. пособие для студентов муз. вузов.; [б. и.], Екатеринбург; 2005 (2 экз.)
10. , Калужникова, Т. И.; Ой вы, вздохи мои. : народные песни и частушки Свердловской области.; Диамант, Екатеринбург; 1995 (3 экз.)
11. Кругляшова, В. П., В. В., Т. Н., Т. И., Кругляшова, В. П., Бараг, Л. Г., Блажес, В. В., Коротин, Е. И., Ожегова, М. Н.; Современный фольклор старых заводов : [сб. науч. тр.]; [Урал. гос. ун-т], Свердловск; 1984 (4 экз.)
12. Кругляшова, В. П., В. В., В. П., В. П., В. В., В. П., Т. И., Кругляшова, В. П., Бараг, Л. Г., Блажес, В. В., Коротин, Е. И., Ожегова, М. Н.; Бытование фольклора в современности (на материале экспедиций 60-80-х годов) : [сб. науч. тр.]; [Урал. гос. ун-т], Свердловск; 1983 (4 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)  
[www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» Центр русского фольклора <http://www.folkcentr.ru/narodno-pevcheskoe-iskusstvo/>

ФГБУК "Государственный русский музей" <https://rusmuseum.ru/donation/help/docs-donations.pdf>

Дом музыки Екатеринбург <http://доммузыки.екатеринбург.рф>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Народная художественная культура (декоративно-прикладное искусство, музыкальный фольклор)**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
--	--	-----------------------------	---