

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159361	Организационные основы социально-культурной деятельности

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
<b>Образовательная программа</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код ОП</b> 1. 51.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Организационные основы социально-культурной деятельности**

## 1.1. Аннотация содержания модуля

В ходе изучения дисциплин модуля «Организационные основы социально-культурной деятельности» обучающиеся знакомятся с основами культурной политики в России и других странах, а также с основными тенденциями современного социально-культурного процесса.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Сохранение культурного наследия и охрана памятников	3
2	Социально-культурная деятельность за рубежом	2
3	Культурная политика в России	2
ИТОГО по модулю:		7

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Основы экономики и права
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Практика 2. Управление в социокультурной сфере

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культурная политика в России	УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	З-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на профессиональную деятельность У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-2 - Излагать основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации  П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики
	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-1 - Знать законы и иные нормативные акты федерального, регионального и муниципального уровней, регламентирующие реализацию государственной культурной политики РФ  У-1 - Привести примеры регулирования современных социокультурных процессов на федеральном, региональном и муниципальных уровнях  П-2 - Решать актуальные задачи государственной культурной политики
Сохранение культурного наследия и охрана памятников	УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	З-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на профессиональную деятельность  У-1 - Определять круг задач, цели, основные этапы и направления реализации задач профессиональной, в том числе проектной, деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений  П-1 - Формировать план-график реализации задач в рамках поставленной цели и план контроля ее выполнения  П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности

		с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  Д-1 - Проявлять аналитические умения, способность решать задачи в нестандартных ситуациях
	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации
	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-3 - Определять основные принципы охраны культурного наследия в мире, СССР и Российской Федерации  У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом  П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия
Социально-культурная деятельность за рубежом	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-2 - Понимать сущность, задачи, структуру культурной политики  З-3 - Определять основные принципы охраны культурного наследия в мире, СССР и Российской Федерации  У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом  П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Сохранение культурного наследия и охрана**  
**памятников**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Зырянова Светлана Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	археологии и этнологии
2	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Охрана памятников истории и культуры как направление культурной политики.	<p>Законодательная база: нормативно-правовые акты. Обременения собственников (музеи, архивы, библиотеки, частные коллекционеры и т.д.) и пользователей по сохранению, использованию и обеспечению доступа к памятникам истории и культуры. Классификация памятников истории и культуры. Движимые (археологические находки, документы, книги, произведения искусства, предметы народного быта и т.д.) и недвижимые (постройки, здания, крупные инженерные сооружения, монументы, произведения садово-паркового искусства и т.д.) памятники истории и культуры как достояние мировой культуры. Объекты культурного наследия федерального и регионального значения. Классификация по способу их изучения - памятники археологии, истории, архитектуры и искусства, комплексные. Памятники истории государственного и общественного устройства, производственной и научной деятельности, военной истории и т.д. Трудности в выявлении, изучении и охране исторических памятников. Историко-культурное наследие как одно из важнейших средств формирования общественного сознания и совершенствования духовной жизни людей.</p>
Р.2	Международно-правовая практика охраны памятников	<p>Роль Италии в выработке концепции охраны национального культурного наследия в начале XX века. Культурная политика по охране памятников во Франции: Кодекс наследия (Code du patrimoine), Общество защиты пейзажей и эстетики.</p>

		<p>Деятельность «National Trust» («Национальная опека») в Великобритании.</p> <p>История создания ЮНЕСКО, ее цели и задачи.  Нормотворческая деятельность. Содействие международному научному сотрудничеству в области охраны памятников.  Деятельность ИКОМОС, ИКОМ, Римского центра.</p> <p>Пакт Рериха. Гагская конвенция 1954 г. Венецианская хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 г.. Конвенция ЮНЕСКО по охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г..</p> <p>Международно-правовые меры по борьбе с хищениями.  Интерпол и Экспертный комитет ООН по предупреждению и борьбе с преступностью. Самые «громкие» случаи хищения произведений искусства. Вандализм в отношении памятников культуры.</p> <p>Развитие и становление института реституции культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей. Международно-правовые нормы реституции. Состояние ситуации сегодня. Анализ фактов положительной реституции.</p> <p>Сохранение объектов культурного наследия в современных условиях. Мировое культурное наследие в международных отношениях.</p> <p>Новые мировые тенденции в области охраны культурного наследия начала XXI века (охрана исторической застройки, нематериального наследия; общественная инициатива по охране памятников; интеграция наследия в повседневную жизнь города; привлечение и использование частных инвестиций, культурное спонсорство).</p> <p>Современное международное право. Международноправовые акты универсального и регионального характера, регламентирующих деятельность государств в сфере охраны культурного наследия. «Принципы Валлетты» 2011 г. Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС).</p>
<p><b>Р.3</b></p>	<p>Правовая практика охраны памятников в России до 1917г.</p>	<p>Первые нормативные акты об охране памятников: указ Петра I от 18 февраля 1718 г. о сдаче найденных старинных предметов комендантам, указ Сената от 20 декабря 1720 г. о сборе в монастырях старинных книг и документов, указ 1721 г. о запрещении переплавлять найденные в курганах золотые и серебряные вещи, указе от 7 февраля 1722 г. об охране</p>

		<p>остатков переяславль-залесской потешной флотилии и др.. «Предложения о сочинении истории и географии Российской» (1739г.) В. Татищева. Создание Государственного архива в Петербурге в 1781 г. и Государственного архива старых дел в Москве в 1782г. Возникновение Общества истории и древностей Российских в 1802г. Циркуляр Министерства внутренних дел за № 1068 от 31 декабря 1826 г., о доставлении сведений губернаторами о памятниках-зданиях и о воспрещении разрушать их. Создание национального Свода памятников истории и культуры. Роль Императорской археологической комиссии, Техничко-строительного комитета МВД в 50-ые гг. XIX века в охране зданий и сооружений, возведенных до XVIII в. Деятельность Московского археологического общества в 1864 г. и Русского исторического общества в 1866 г. в научном изучении национального наследия. Возникновение Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины в 1909г.</p>
<p><b>Р.4</b></p>	<p>Законодательство СССР и Российской Федерации по охране памятников истории и культуры</p>	<p>Нормативно-правовая база 20-ых-30-ых гг. XX века.</p> <p>Вопрос о национализации культурных ценностей. Декрет СНК РСФСР «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения» от 19 сентября 1918 г.. Декрет СНК РСФСР «О регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» от 5 октября 1918 г. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР «В дополнение декрета об учете и регистрации предметов искусства и старины от 10 октября 1918 г.» от 8 марта 1923 г. Декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы» от 7 января 1924 г. Формирование идеологического критерия. Постановление ВЦИК и СНК от 10 августа 1933 г.</p> <p>Нормативно-правовая база в послевоенный период. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» (1948 г.). Постановление Совета министров РСФСР от 29 июня 1957 г. «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР». Вопросы охраны памятников православной культуры в СССР.</p> <p>Деятельность по разработке охранного законодательства СССР в 70-ые гг. XX века.</p> <p>Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1976г. Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» 1978г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры», принятое Постановлением Совета министров СССР 16 сентября 1982 г.</p> <p>Законодательство РФ по охране памятников истории и культуры.</p> <p>Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. № 3612-1</p>

		Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Расширение границ понятия «памятники истории и культуры».
--	--	---

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Сохранение культурного наследия и охрана памятников

#### Электронные ресурсы (издания)

- Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)
- , Родионова, Д. Д., Кулемзин, А. М.; Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна: учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» : учебно-методический комплекс.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203> (Электронное издание)
- , Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (Электронное издание)
- Шевченко, Э. А.; Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам); Зодчий, Санкт-Петербург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/35178.html> (Электронное издание)

5. Шевченко, Э. А.; Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия; Зодчий, Санкт-Петербург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/74859.html> (Электронное издание)
6. Цитман, Т. О.; Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры : электронное учебное пособие.; Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, Астрахань; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/93086.html> (Электронное издание)
7. Подосенова, Ю. А., Сарапулов, А. Н.; Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие.; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/86347.html> (Электронное издание)
8. Шаманаев, А. В.; Охрана культурного наследия в Российской империи : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695843> (Электронное издание)
9. Шаманаев, А. В.; Вопросы охраны культурного наследия на всероссийских археологических съездах (вторая половина XIX – начало XX в.) : монография.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696141> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Шаманаев, А. В.; Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX века) : [учеб. пособие для вузов по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" и по специальности 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 020700 "История"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2005 (48 экз.)
2. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"].; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)
3. Стариков, А. А., Соколов, А. А., Ермакова, С. А.; Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области; Сократ, Екатеринбург; 2007 (25 экз.)
4. Рерих, Н. К., Дементьева, Е. Б., Дементьева, Е. Б., Звонарева, О. Н., Смирнов, К. Н.; Знамя Мира : Документы, обращения, очерки, эссе, письма Н.К. Рериха): Пер. с англ.; Междунар. центр Рерихов: БИСАН-ОАЗИС, Москва; 1995 (1 экз.)
5. ; Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе : [перевод с английского].; [б. и.], Санкт-Петербург; 2004 (1 экз.)
6. ; Комплексная программа выявления, паспортизации, постановки на учет, реставрации, музеификации, пропаганды и использования памятников истории и культуры Свердловской области; б. и.], [Б. м.; 1989 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks) [www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик [Сайт]. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/ussr\\_371.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_371.htm)

Полякова М.А. Культурное наследие: историческая динамика понятия //Обсерватория культуры. 2006. № 1. URL: [http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/poljakova\\_kult\\_nasl\\_historical.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/poljakova_kult_nasl_historical.pdf)

Московское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры [Сайт]. URL: <http://www.russist.ru/biblio/chrestom/11.htm>

Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/>

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Сохранение культурного наследия и охрана памятников

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Подключение к сети Интернет	Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Социально-культурная деятельность за**  
**рубежом**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Основы социально-культурной деятельности за рубежом	Исторические и социокультурные основы социально-культурной деятельности за рубежом. Организация досуга в традиционных обществах. Модернизация и трансформация социально-культурной деятельности. Демократизация, профессионализация и коммерциализация социально-досуговой деятельности. Трансформация социально-культурной деятельности в XX в.
Р.2	Экономические основания социально-культурной деятельности зарубежных стран	Экономика СКД: проблемы и особенности. Структура труда и свободного времени. Динамика структуры труда и свободного времени. Национальные различия. Развитие технологий и их влияние на структуру труда и свободного времени. Культурные и поколенческие особенности.
Р.3	Организационные основы социально-культурной деятельности зарубежных стран	Типы организаций, занятых в сфере СКД. Государственные, коммерческие и некоммерческие организации. Роль государственных организаций в социально-культурной сфере. Типы государственных организаций. Национальные традиции. Роль коммерческих организаций в социально-досуговой сфере. Плюсы и минусы коммерциализации. Роль некоммерческих организаций. Партнерство и сотрудничество между организациями.
Р.4	Городская инфраструктура досуга в зарубежных странах	История развития городской инфраструктуры досуга за рубежом. Элементы городской инфраструктуры досуга. Городская инфраструктура досуга в жизни общества: "третье место". Проблемы сохранения и развития городской инфраструктуры досуга. Городской парк.

<b>Р.5</b>	Загородная инфраструктура досуга в зарубежных странах	История загородной инфраструктуры досуга в зарубежных странах. Природа и досуг. Курирование природы в современных модернизированных обществах. Элементы загородной инфраструктуры досуга. Проблемы сохранения и развития загородной инфраструктуры досуга. Национальный парк.
<b>Р.6</b>	Роль религиозных организаций в социально-культурной деятельности	Типы религиозных организаций. Традиционные и нетрадиционные религии. Правовой и социокультурный контекст деятельности религиозных организаций в зарубежных странах. Формы участия религиозных организаций в социально-культурной деятельности.
<b>Р.7</b>	Основные направления досуговой деятельности в зарубежных странах	Туризм как область досуговой деятельности за рубежом. Причины и последствия развития массового туризма. Фитнес и спортивный досуг в зарубежных странах. Проблемы и перспективы развития фитнес-индустрии. Развлекательный досуг и рекреация. Развлекательный центр, торгово-развлекательный комплекс и парк развлечений как досуговые центры. Праздники, фестивали и ивенты в структуре развлекательного досуга
<b>Р.8</b>	Особенности и основные принципы организации культурно-просветительской работы в зарубежных странах.	Понятие культурно-просветительской работы. Положение культурно-просветительской работы в современных развитых странах. Проблемы организации и финансирования культурно-просветительской работы. Отличие в подходах к организации культурно-просветительской работы в различных странах.
<b>Р.9</b>	Традиционные и нетрадиционные методы организации культурно-просветительской работы	Традиционные и нетрадиционные методы организации культурно-просветительской работы. «Живая история» и современные подходы к работе с историческим наследием. Библиотеки как досуговые центры. Краеведческие общества как досуговые центры. Нетрадиционные подходы к организации социально-культурной работы. Досуговая самоорганизация населения. Проблема «принадлежности» культурно-исторического наследия.
<b>Р.10</b>	Социально-культурная работа с различными категориями населения	Социально-культурная работа с детьми и подростками. Особенности организации культурного обслуживания наименее защищённых в социальном отношении групп населения. Инклюзивность в социально-культурной работе. Работа с людьми «третьего» и «четвертого» возраста.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной	У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране

	ая		политики в процессе организации социально-культурной деятельности	культурного наследия в России и за рубежом П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия
--	----	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Социально-культурная деятельность за рубежом**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Глазычев, В. Л.; Урбанистика : монография.; Европа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909> (Электронное издание)
2. Глазычев, В. Л.; Город без границ : монография.; Территория будущего, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Трубина, Е. Г.; Урбанистическая теория : [учеб. пособие для студентов по направлениям 040200 "Социология", 030100 "Философия", 031400 "Культурология", 080100 "Экономика"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2008 (78 экз.)
2. Болто, В., В., С., Э., Ф., Кузьмин, Е. И., Фирсов, В. Р.; Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры : сборник материалов.; Либеря, Москва; 2002 (2 экз.)
3. Целых, М. П.; Социальная работа за рубежом. Соединенные Штаты Америки : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) - Соц. педагогика.; Академия, Москва; 2007 (4 экз.)
4. Целых, М. П.; Социальная работа за рубежом. Великобритания : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования.; Академия, Москва; 2010 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

JSTOR. URL: jstor.org

Oxford University Press. URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>

Cambridge Journal online. URL: <https://www.cambridge.org/core/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Национальные парки и заповедники мира. <http://www.nparks.ru/>

Национальные и природные парки. <http://landscape.totalarch.com/node/76>

Озеленение зарубежных городов. <http://landscape.totalarch.com/node/15>

Развитие национальных парков США в конце XX – начале XXI века (по ссылке файл .pdf). <http://scientific-notes.ru/pdf/027-007.pdf>

UrbanUrban.ru Как сделать города удобными для жизни.

Официальный сайт фестиваля в Тьюксбери, раздел About (на английском языке) URL: <https://www.tewkesburymedievalfestival.org/what-we-do>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Социально-культурная деятельность за рубежом**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014

3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM  Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM  Kaspersky Anti-Virus 2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурная политика в России**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности
2	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Культура и политика. Политическая культура.	Политические взгляды и чувства. Функции политической культуры. Политическая деятельность. Цель политической культуры. Три основных блока политической культуры.
Р.2	Культурная политика: общая характеристика.	Определение. Структура. Функции. История формирования основных идей культурной политики в Европе: эпоха Просвещения; первая половина XX в.; последствия Второй мировой войны, деятельность ООН и ЮНЕСКО, основные положения культурной политики в 1950-1960-е гг.; основные идеи 1970-1980-х гг.; 1988-1997 - Десятилетие всемирного развития культуры, инструментальный подход к культурной политике; конец 1990-х - наши дни - осмысление культуры как основы любой стратегии развития страны.
Р.3	Современные типы культурной политики.	Основные субъекты культурной политики. Взаимодействие культуры и государства, культуры и бизнеса. Современные проблемы культурной политики России и стран бывшего соцлагеря. Глобализация и культурная политика. Цифровизация и информатизация общества и культурная политика. Методы ведения культурной политики. Диалектика цели и средств.
Р.4	История культурной политики России.	Культурная политика эпохи Киевской Руси. Роль христианства в создании, хранении и трансляции культурных ценностей. Первые образовательные центры. Храмы и монастыри как центры культурной политики. Власть и религия, их роль в управлении культурной жизнью. Московское государство. Усиление роли государства в организации культурной жизни и ее управлении. Теория "Москва - третий Рим", ее влияние на

		<p>культурную политику. Централизованное создание печатного дела. Цензура. Религиозные обряды, ритуалы и традиции как формы управления культурной жизнью народа. Раскол в РПЦ и его роль в организации культурной политики. Эпоха Российской империи. Столичная и провинциальная культурная жизнь. Возникновение секулярной культуры и увеличение роли государства в управлении культурой. Реформы Петра I, государственная деятельность Екатерины II – основа культурной политики России в XVIII в. Реформы Александра I и Александра II, их влияние на либерализацию культуры России в XIX в. Деятельность Министерства просвещения. Николаевская эпоха в культуре – период реакции. Культурная политика эпохи рубежа XIX-XX вв.: противоречие официального консерватизма и потребностей общества. Государственная культурная политика эпохи социализма. Утилитаризм и прагматизм как доминантный принцип отношения советской власти к культуре. Идея строительства новой культуры. Пролеткульт. Культурная политика 1930–1940-х годов – тотальный контроль государства за сферой культуры. Культурная политика периода «оттепели» и «застоя». Министерство культуры СССР, его полномочия, деятельность, степень влияния на культуру. Борьба с инакомыслием. Культурная политика эпохи перестройки.</p>
<p><b>P.5</b></p>	<p>Культурная политика в России постсоветского периода.</p>	<p>Основные идеи культурной политики 1990-х гг. Система управления культурной жизнью. Культурный суверенитет национально-территориальных объединений. Культурная автономия. Законодательная база управления культурными процессами. Федеральная, региональная, муниципальная культурная политика. Управление в сфере образования, науки, художественной культуры, сохранения культурного наследия, туризма. Органы управления культурой в РФ, их полномочия. Министерство культуры РФ: его структура, цель, задачи, основная деятельность. Закон о культуре РФ. Финансирование культурной политики. Государственное и частное партнерство в сфере культуры. Роль общественных некоммерческих организаций. Эволюция культурной политики в 2000-2010-е гг. Основные тенденции культурной политики в РФ на современном этапе. Проблемы и перспективы.</p>
<p><b>P.6</b></p>	<p>Реализация культурной политики в регионах (Урал).</p>	<p>Региональные субъекты культурной политики: Министерства культуры республик, краев и областей, их полномочия, сфера деятельности. Специфика региона (географическая, экономическая, историко-культурная), ее влияние на культурную политику. Основные культурные проекты на региональном уровне. Управление и финансовая поддержка художественной культуры, туризма, образования и науки. Доступность информации о культурных событиях. Культурные институты на Урале и общество: наличие либо отсутствие взаимодействия. Государственное и частное партнерство в сфере культуры на Урале. Общественные организации, их роль в культурной политике региона. Управление культуры в муниципалитетах (города, сельские поселения). Проблемы и перспективы культурной политики на Урале.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	У-1 - Привести примеры регулирования современных социокультурных процессов на федеральном, региональном и муниципальных уровнях

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурная политика в России

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Белозор, А. Ф.; Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/8236.html> (Электронное издание)
2. Беляева, Е. Е.; Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза : монография.; Прометей, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605> (Электронное издание)
3. , Грузков, В. Н.; Основы культурной политики : учебное пособие.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (Электронное издание)
4. , Грузков, В. Н.; Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие.; Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/75590.html> (Электронное издание)
5. Паничкина, Е. В.; Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487712> (Электронное издание)
6. Басалаева, О. Г.; Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : учебно-методическое пособие.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497> (Электронное издание)
7. Юдина, А. И.; Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного

наследия» : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696783> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Воронина, Л. И.; Государственное и муниципальное управление культурой : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (30 экз.)
2. Жидков, В. С.; Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов.; Издательский сервис, Москва; 2001 (2 экз.)
3. Жидков, В. С.; Культурная политика и театр; ИздАТ, Москва; 1995 (2 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

ЭБС "Лань" <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)  
[www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/>

SAGE Publications Ltd. URL: <http://online.sagepub.com/>.

eLibrary ООО Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) Оператор ФБГУ РГБ. URL: <https://rusneb.ru>.

Academic Search Ultimate EBSCO publishing. URL: <http://search.ebscohost.com>.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>.

European Union: official site. Available at: <https://ec.europa.eu/culture/policies/culture-cities-and-regions/european-capitals-culture>

ICOM: International council of museums. Официальный сайт. URL: <http://icom.museum/>.

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК). Официальный сайт. URL: <http://www.voopik.ru/>.

ИКОМ России: официальный сайт. URL: <http://icom-russia.com/>.

Министерство культуры РФ: официальный сайт. URL: <https://www.mkrf.ru>.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. // Законодательство Российской Федерации. URL: <http://fzrf.su/zakon/o-kulture-n-3612-1/>.

Федеральное агентство по делам национальностей: официальный сайт. URL: <http://fadn.gov.ru>.

Федеральное агентство по туризму: официальный сайт. URL: <https://www.russiatourism.ru>.

Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru>.

ЮНЕСКО: официальный сайт. URL: <https://ru.unesco.org/>.

«Моя малая родина» – единое информационное пространство малых городов и сельских территорий России. URL: <http://www.rodina-portal.ru>.

Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M1487](http://www.museum.ru/M1487).

Белебеевский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1164>.

Белебей и Белебеевский район [Эл. ресурс]: информационный портал. URL: <http://www.belebey.ru>.

Белорецк [Эл. ресурс]: справочно-информационный сайт. URL: <http://www.beloretsk.ru>

Белорецк и Белорецкий район [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://beladmin.info>.

Белорецкий историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1165>.

Березовский краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru/M2981](http://www.museum.ru/M2981).

Березовский район ХМАО-Югры [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.berezovo.ru>.

Бирский исторический музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1166>.

Битва за Билимбай. [Эл. ресурс]. // Охраняется государством. Информационно-практический журнал. 13.07.2018. URL: <http://ohrgos.ru/index.php/novosti/553-%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9>

Бузулук: официальный сайт администрации. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.buzuluk-town.ru/main.html>.

Бузулукский район [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: [http://bz.orb.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=60&Itemid=](http://bz.orb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=).

Город Красноуфимск [Эл. ресурс]: официальный сайт городского округа. URL: <http://krasnoufimsk.ru>.

Городской интернет-ресурс Каменска-Уральского «Заповедный Каменск» [Эл. ресурс]. URL: <http://zapovednykamensk.ru>.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [http://www.rusdram.ru/typ=about&item\\_id=10&id=1](http://www.rusdram.ru/typ=about&item_id=10&id=1).

Государственный музей Природы и Человека [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ugramuseum.ru>.

Ельцин-Центр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://yeltsin.ru/>.

Златоуст [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.zlatoust.ru>.

Ильменский государственный заповедник. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://igz.ilmeny.ac.ru>.

Информационное агентство Екатеринбургской Епархии [Эл. ресурс]. URL: <http://orthodox.etel.ru>.

Ишимский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kmishim.ru/historyishim/ishimskiihronograf>.

Каменск-Уральский. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kamensk-uralskiy.ru>.

Каслинский городской портал [Эл. ресурс]. URL: [kasly.su](http://kasly.su)

Каслинский историко-художественный музей [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M1480](http://www.museum.ru/M1480).

Каслинский муниципальный район [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kasli.org/>- официальный.

Красноуфимск туристический [Эл. ресурс]. URL: <http://kraeved.clubok-kruf.ru>.

Культура и искусство Тюменской области / Тобольск [Эл. ресурс]. URL: [www.ikz.ru/culture/tobolsk](http://www.ikz.ru/culture/tobolsk).

Культурный центр П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ershov.ishimkultura.ru>

Курганская и Шадринская епархия Русской православной церкви [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kurgan.orthodoxy.ru>.

Кыштымский городской округ [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://adminkgo.ru/kyshtym/index>.

Лянторский хантыйский этнографический музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru/M2228](http://www.museum.ru/M2228).

Миасский городской краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museum.miass.info>.

Молодежный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.angagement.info>.

Музей архитектуры и дизайна [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museumarch.com/istoriya>.

Музей истории Екатеринбурга [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.m-i-e.ru>.

Музей Салавата Юлаева [Эл. ресурс]. URL: [www.museum.ru/M11884](http://www.museum.ru/M11884).

Музей современного искусства Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://ufamuseum.com/ufamuseum.com/vystavki.html>.

Музеи Уфы / Персональный гид туризма – туристический портал. URL: <http://www.personalguide.ru/museums>.

Музеи Уфы [Эл. ресурс] / Отдых в России. URL: [http://7travel.ru/regions/Museum\\_of\\_Ufa](http://7travel.ru/regions/Museum_of_Ufa).

Музей этикетки [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.музейэтикетки.рф/index4.html>.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/category/main/about/cooperation>.

Национальный музей Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museumrb.ru>.

Объединенный музей писателей Урала [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.ompurul.ru>.

Оленьи ручьи [Эл. ресурс]: официальный сайт ГБУСО «Природный парк «Оленьи ручьи»». URL: <http://www.olen.ur.ru/index.htm>.

Оренбург: официальный портал. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.admin.orenburg.ru>.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ooikm.ru>.

Орск. [Эл. ресурс]: официальный портал Администрации города Орска. URL: <http://orsk-adm.ru>.

Пермский край – территория культуры. URL: <https://tkpermkrai.ru/>

Правительство Свердловской области [Эл. ресурс]: официальный сервер. URL: [www.midural.ru](http://www.midural.ru).

Саракташ [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://saraktash.ru>.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [http://book.uraic.ru/o\\_biblioteke](http://book.uraic.ru/o_biblioteke).

Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.uole-museum.ru>.

Союз малых городов Российской Федерации: официальный сайт. URL: <http://smgrf.ru/>.

Союз музеев России [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.museum.ru](http://www.museum.ru).

Таволожская керамика. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tavolgatur.ru>.

Тобольск [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. URL: <http://admtobolsk.ru>.

Тобольский драматический театр имени П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobteatr.ru>.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tiamz.ru/index.html>.

Тобольско-Тюменская епархия [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobolsk-eparhia.ru>.

Туристические ресурсы Тюменской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.w-siberia.ru/turto/area/>.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tonb.ru/html>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный портал органов государственной власти. URL: <http://www.admtyumen.ru>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный сайт по культуре и искусству. URL: [www.ikz.ru/culture](http://www.ikz.ru/culture).

Тюменская филармония [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tgf.ru/filarmoniya/history.html>.

Тюменский областной краеведческий музей имени И. Я. Словцова [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru).

Тюмень [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. Режим доступа: <http://www.tyumen-city.ru>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://uralbiennale.bm.digital/>

Уральский центр народных промыслов и ремесел [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://remeslour.narod.ru/pokaz.html>.

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ufaart.ru/ob-akademii/istoriya>.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://www.admhmao.ru>.

Художественный музей Эрнста Неизвестного [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://en-artmuseum.ru>.

Центр истории Свердловской области: официальный сайт. URL: <http://sverdoblhistory.ru/>.

Челябинская область [Эл. ресурс]. URL: <http://chelindustry.ru>.

Челябинский государственный краеведческий музей. [Эл. ресурс]. Официальный сайт. URL: <http://www.chelmuseum.ru>.

Челябинский государственный музей искусств [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.chelmusart.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.yalutorovsk.com>.

Ялуторовский музейный комплекс [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: [www.mysey.ucoz.ru](http://www.mysey.ucoz.ru).

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Культурная политика в России

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	<b>Не требуется</b>

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014