

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1159572	Журналист в конвергентной редакции

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Журналистика	<b>Код ОП</b> 1. 42.03.02/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Журналистика	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 42.03.02

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Мухина Ольга Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Ассистент	периодической печати и сетевых изданий
2	Олешко Евгений Владимирович	доктор филологических наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Журналист в конвергентной редакции**

## 1.1. Аннотация содержания модуля

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Визуальная журналистика	3
2	Информационная деятельность на сайте СМИ	3
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Выпуск учебных средств массовой информации 2. Основы журналистской деятельности
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Новые технологии в журналистике

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Визуальная журналистика	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	П-1 - Создавать медиапродукты с использованием современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий

	ПК-10 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	У-2 - Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта
Информационная деятельность на сайте СМИ	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	П-1 - Создавать медиапродукты с использованием современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
	ПК-8 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>З-1 - Описывать технологии и методы поиска достоверной информации в различных типах СМИ и медиа</p> <p>З-2 - Перечислять принципы построения материалов в соответствии с законами жанра и с учетом специфики медиа</p> <p>У-1 - Использовать разнообразные принципы построения материала в соответствии с законами жанра и с учетом специфики СМИ</p> <p>П-1 - Осуществлять поиск темы, информационного повода, источников информации для подготовки медиаконтента с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, а также имеющегося мирового и отечественного опыта</p>
	ПК-12 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p>З-1 - Воспроизвести специфику процесса выпуска журналистского текста с использованием современных редакционных технологий</p> <p>У-1 - Отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий</p> <p>П-1 - Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста или продукта</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Визуальная журналистика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Олешко Евгений Владимирович	доктор филологических наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Олешко Евгений Владимирович, Профессор, периодической печати и сетевых изданий

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Т.1.	Тема 1. Предмет, методы и задачи курса	<p>Система понятий теории инфографики как текстов. Специфика данного вида деятельности. История развития инфодизайна и инфографики в разные исторические периоды и в разных сферах информационной деятельности.</p> <p>Визуализация информации как неперенная характеристика любого социального процесса. Основные концепции данного вида информации в современной науке.</p> <p>Изучение способов измерения количества информации в инфографике. Сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование визуальной информации в целом и инфорграфики, в частности.</p> <p>Проблемы информационной насыщенности и информативности в данного рода текстах. Возрастание роли инфографики в современной ситуации.</p>
Т.2.	Тема 2. Роль визуального в решении творческих задач журналистов	<p>Способы соотнесения разных типов графиков, диаграмм и пр. продуктов с разными типами медиапроблематики и прикладных творческих задач.</p> <p>Теория и практика применения визуального мышления в проектировании медиапродуктов.</p>

		<p>Современные концепции и методики инфодизайна и инфографики в различных гуманитарных научных дисциплинах.</p> <p>Феномен массового общения при посредстве инфографики как реалии социальной действительности, переходящей из плоскости субинституциональной (вторичной, вспомогательной) в плоскость креативно-институциональную (влияющую и производящую).</p> <p>Обработка потенциальной креолизованной информации. Процессы интериоризация информации. Семантический и прагматический аспекты визуализированной массово-информационной деятельности.</p>
<b>Т.3.</b>	<p>Тема 3.</p> <p>Технологии создания визуализированных текстов</p>	<p>Виды, свойства, функции инфографических текстов. Связь вербализованной информации с сознанием потенциального респондента. Материальная и идеальная информация.</p> <p>Превращение исходных количественных показателей в дискретные качественные признаки, а исходные качественные признаки деконструирование в количественные в соответствии со спецификой представляемых в массмедиа явлений и процессов.</p> <p>Реализация различных приёмов эмфазы (выделения главного) с помощью различных текстологических, типографических и графических методов и параметров. Умение журналистов вербально описывать сложные визуальные образы.</p> <p>Инфографика в системе творческих приемов журналиста. Её социальное назначение.</p>
<b>Т.4.</b>	<p>Тема 4.</p> <p>Использование графики в различных типах СМИ</p>	<p>Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ. Изобразительные возможности по цвету и объёму в практическом применении. Синтез технических параметров и изобразительных возможностей, применяемых при создании инфографики в печатных, электронных СМИ и сетевых изданиях.</p> <p>Понятие инфографической функции. Функциональный подход к данному рода деятельности. Многообразие информационных потребностей как объективная основа изобразительных функций в деятельности массмедиа. Различные теоретические подходы к анализу данного рода функций СМИ.</p> <p>Коммуникативная функция как основа использования инфографики в СМИ. Место и роль инфографики в формировании отдельных компонентов массового сознания.</p> <p>Культуроформирующие функции средств массовой информации. Роль инфографики в формировании и развитии информационной культуры общества.</p>
<b>Т.5.</b>	Тема 5.	Композиционные принципы пространственно-пластических связей: шрифта, цвета, рукотворного изображения, согласно

	<p>Связи изобразительной плоскости с шрифтовой формой изображения</p>	<p>основной теории композиции. Взаимодействие шрифтографики и инфографики. Видыразличных пространственно- изобразительных форм, получаемых методом инфографики и особенности их применения. Уровни взаимодействия в системе “визуальный образ – личность”. Биологические и социальные особенности человека как потребителя визуальной информации.</p> <p>Визуальный диалог как средство достижения целей информационного консенсуса. Манипулятивные приемы при оперировании визуальной информацией. Информационная политика в области СМИ и проблемы информационной безопасности. Государственная доктрина информационной безопасности.</p>
<p><b>Т.6.</b></p>	<p>Тема 6. Информационное творчество при создании инфографических элементов СМИ</p>	<p>Сущность данного рода творчества. Творческая деятельность как основа реализации информационной политики СМИ. Виды творчества.</p> <p>Этапы творческой работы журналиста при создании инфографики. Креативные технологии в деятельности: стратегическое планирование, моделирование визуально выраженной деятельности, работа над формой подачи информационно-новостных материалов СМИ и т.д. Производство инфографики как самостоятельный элемент. Реализация информационной политики. “Форматирование”, “программирование”, “моделирование” в современной журналистской деятельности. Создатели инфографики как творческий коллектив. Уровни творчества: навыки, искусство, мастерство. Творческая индивидуальность создателей инфографики.</p>
<p><b>Т.7.</b></p>	<p>Тема 7. Классические и эвристические примеры графики</p>	<p>Типология визуальных схем и графиков: аналитико-иллюстративное назначения, преимущества и ограничения, показательные образцы и типичные ошибки.</p> <p>Видыинфографики: Affinity diagram, arc diagram, area chart, bar chart, bubble chart, Chernoff face, cartesian coordinates, clustering, cause effect chains, cognitive mapping, communication diagram, concentric circles, concept map, cone-tree diagram, critical path method, cycle diagram, data flow diagram, decision discovery diagram, decision tree, dilemma diagram, edgeworth box, failure tree, feedback diagram, flowchart, funnel, gantt chart, genealogy, Fractal, histogram, hype cycle, hyperbolic tree, ibis argumentation map, iceberg diagram, ishikawa-diagram (fishbone), Kabbalistic tree, knowledge map, layer chart, line chart, mindmap, minto pyramid technique, mandala, Nassi-Shneiderman Diagrams, organisation chart, parameter ruler, performance charting, perspectives diagram, Pert chart, pie chart, portfolio diagram, process event chains, radar chart (cobweb), Sankey diagram, ScatterPlot, semantic network, social networks, spectrogram, spray diagram, square of oppositions, story template, strategy canvas, supply demand curve, synergy map, system dynamics, Timeline, temple, treemap, tukey box plot, Venn diagrams (euler diagram ),</p>



		SWOT, Five Forces Model, McKinsey matrix, Ansoff matrix, BCG matrix, ADL matrix, знакомство с унифицированным языком моделирования (UML).
<b>Т.8.</b>	Тема 8 Использование графики в смежных информационных областях	Знакомство с примерами использования разных типов графиков в различных дисциплинах и областях деятельности: маркетинг и маркетинговая, менеджмент, реклама и PR, документооборот и документооборот, компьютерные поисковые сервисы, экология, социология, психология личности и психодиагностика, политология и международные отношения, историческое источниковедение, историография и история ментальности, религиоведение, культурология и литературоведение.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование информационной культуры в сети интернет	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология «Портфолио работ»	ПК-10 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	У-2 - Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Визуальная журналистика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Калмыков, А. А.; Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. ; Доктрина информационной безопасности Российской Федерации; Информациология, Москва; 2000 (1 экз.)
2. Желязны, Желязны Д., Мучник, А., Корнилович, Ю.; Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям; Манн, Москва; 2011 (1 экз.)
3. Гордукалова, Г. Ф.; Анализ информации: технологии, методы, организация : учеб.-практ. пособие.;

Профессия, Санкт-Петербург; 2009 (10 экз.)

4. Желязны, Желязны Д., Мучник, А., Корнилович, Ю.; Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям; Манн, Москва; 2011 (1 экз.)

5. Морено, Я. Л., Боровиков, А., Корзинкин, В., Золотовицкий, Р.; Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе; Академический Проект, Москва; 2001 (2 экз.)

6. Паршукова, Г. Б.; Основы компьютерной графики в библиотечной деятельности : Конспект лекц. материала и практ. заданий.; ГПНТБ СО РАН, Новосибирск; 2003 (7 экз.)

7. Роэм, Роэм Д., Медведь, О. И.; Визуальное мышление: Как "продавать" свои идеи при помощи визуальных образов; Эксмо, Москва; 2010 (1 экз.)

8. Степанищев, А. Т.; История России IX-XX вв. : Схемы.; ВЛАДОС, Москва; 2001 (1 экз.)

9. Шикин, Е. В., Шикина, Г. Е.; Гуманитариям о математике: Пути знакомства. Основные понятия. Методы. Модели : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Психология", "Педагогика", "Культурология", "Филология", "Лингвистика", "Журналистика", "Книговедение", "История", "Политология", "Соц. работа", "Регионоведение" [и др.]; УРСС, Москва; 2001 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>

Научная библиотека УрФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.usu.ru>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Визуальная журналистика**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32</p> <p>Russian CD-ROM</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32</p> <p>Russian CD-ROM</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Информационная деятельность на сайте**  
**СМИ**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Мухина Ольга Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Ассистент	периодической печати и сетевых изданий

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мухина Ольга Сергеевна, Ассистент, периодической печати и сетевых изданий

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Т.1	Основы создания сайтов	Основные понятия: домен, хостинг. Отличия доменов второго и третьего уровня. Варианты платных и бесплатных хостингов, их достоинства и недостатки. Тестовые периоды хостингов. Whois. Проверка доменных имен. Подбор доменного имени под конкретную идею. Магазин доменных имен.
Т.2	Конструкторы сайтов	Создание сайта при помощи конструктора. Понятие и виды конструкторов, принципы работы. Создание сайта на Tilda.
Т.3	Основы SEO	SEO-оптимизация текстов. Поиск ключевых слов. Типы заголовков и их значение. Сервисы проверки уникальности текстов. Внутренние и внешние ссылки сайта. Взаимные ссылки. Анализ конкурентов.
Т.4	Добавление файлов мультимедиа	Наполнение сайта файлами мультимедиа. Базы картинок и фотографий с открытой лицензией. Оптимизация размера файла и сайта.
Т.5	Создание сайта на CMS	CMS: понятие, виды. Создание сайта на WordPress. Админ-панель сайта: знакомство, основные разделы. Создание первой новости и страницы. Оформление сайта. Знакомство с плагинами. Создание меню, рубрик. Подключение возможности поделиться страницей сайта в социальных сетях. Добавление видео. Добавление аудио. Добавление своего видео и аудио на сторонние сервисы. Добавление

		интерактивной карты с метками. Резервное копирование сайта, переезд на другой хостинг, смена домена.
<b>Т.6</b>	Работа с поисковиками	Рейтинги поисковиков. Оповещение поисковиков о создании сайта. Счетчики посещаемости. Оповещение Яндекса об уникальном контенте. Реклама в Яндексе. Другие методы раскрутки сайта.
<b>Т.7</b>	Работа с социальными сетями и мессенджерами	Раскрутка сетевого издания через социальные сети и мессенджеры. Выбор площадок, создание проекта на каждой из них. Методы накрутки подписчиков (платные и бесплатные). Польза и вред накрутки в зависимости от идеи проекта. Опасности избыточной накрутки. Методы поиска настоящих подписчиков. Методы автоматического постинга новостей в социальных сетях и мессенджерах.
<b>Т.8</b>	Монетизация сетевого издания	Способы монетизации сетевого издания. «Мозговой штурм» идей монетизации по конкретным проектам.
<b>Т.9</b>	Презентация проектов	Итоговая презентация готовых проектов студентов: идея, выбор площадки для реализации, домена, хостинга, стратегия в вопросе выбора файлов мультимедиа, социальных сетей и мессенджеров, структура редакции, варианты монетизации и пр.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование информационно й культуры в сети интернет	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-12 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	П-1 - Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста или продукта

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Информационная деятельность на сайте СМИ

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Гладкий, А. А.; Веб-самodelкин. Как самому создать сайт быстро и профессионально : практическое пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577164>

(Электронное издание)

2. Фролов, А. Б., Нагаевой, И. А.; Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/93989.html> (Электронное издание)
3. Третьяк, Т. М.; Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт; СОЛОН-ПРЕСС, Москва; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/90384.html> (Электронное издание)
4. Гениатулина, Е. В.; CMS – системы управления контентом : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438332> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Уильямс, Б., Вареников, А.; WordPress для профессионалов. Разработка и дизайн сайтов; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)
2. Грачев, Грачев А.; Создаем свой сайт на WordPress: [быстро, легко и бесплатно]. Работа с CMS WordPress 3; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2011 (1 экз.)
3. Вебер, Л., Лалаян, Е.; Эффективный маркетинг в Интернете. Социальные сети, блоги, Twitter и другие инструменты продвижения в Сети; Манн, Иванов и Фербер, Москва; 2011 (1 экз.)
4. Колисниченко, Д. Н.; Блоги: создание, раскрутка, заработок; Диалектика, Москва [и др.]; 2012 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ. – Режим доступа:<http://lib.urfu.ru>

Научная библиотека УрФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.usu.ru>

Журнал «Известия УрФУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ur-fu.ru/science/scientific-publications/izvestija-urfu](http://ur-fu.ru/science/scientific-publications/izvestija-urfu)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Информационная деятельность на сайте СМИ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>