

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ)  
АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

54.04.01/33.01  
54.04.01/33.04

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о программе государственной итоговой аттестации</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Графический дизайн 2. Дизайн	<b>Код ОП</b> 1. 54.04.01/33.01 2. 54.04.01/33.04
<b>Направление подготовки</b> 1. Дизайн	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 54.04.01

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна
2	Головнева Елена Валентиновна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна
3	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

В.В. Топорищева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Аннотация итоговой (государственной итоговой) аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу магистратуры, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки образовательного стандарта. В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности результатов обучения, заявленных в ОП. Государственная итоговая аттестация предполагает демонстрацию всех знаний, навыков и умений, полученных за время обучения в магистратуре, в синтетическом итоговом продукте, каким является проектно-исследовательская магистерская диссертация, а также при сдаче государственного экзамена. Структура государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации; государственный экзамен, который имеет целью проверку результатов освоения обучающимися программы магистратуры по направлению «Графический дизайн», оценку уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и подготовленности выпускника ко всем требуемым видам профессиональной деятельности, его профессионального кругозора и эрудиции, в том числе в смежных областях знаний.

## 1.2. Структура итоговой (государственной итоговой) аттестации:

Таблица 1

№ п/п	Формы итоговых аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	6
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
ИТОГО по ГИА:		9

## 1.3. Перечень компетенций, которые должны быть продемонстрированы обучающимися в рамках государственных аттестационных испытаний

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности компетенций по образовательной программе, заявленных в ОХОП:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств
УК-7	Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности
ОПК-1	Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности
ОПК-4	Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач
ПК-1	Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-2	Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-3	Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-4	Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту

ПК-5	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК-6	Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

#### 1.4. Формы проведения государственного экзамена

– устный

#### 1.5. Требования к процедуре итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА регулируются отдельным положением.

#### 1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП итоговой (государственной итоговой) аттестации

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач определенного типа.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института, реализующего ОП (протокол № [33.11-08/45](#) от [30.06.2023](#) г.).

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

### 54.04.01/33.01 Графический дизайн

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Ган, , О. И.; Культурология : учебник.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/66163.html> (Электронное издание)
2. Старикова, Ю. С.; Основы дизайна : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> (Электронное издание)
3. Сотникова, О. П.; Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457376> (Электронное издание)
4. Быстрова, , Т. Ю., Вершинин, , С. Е.; Философия дизайна : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66212.html> (Электронное издание)
5. Пигулевский, , В. О.; Мастера дизайна среды : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/86446.html> (Электронное издание)
6. Пигулевский, , В. О.; Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/102235.html> (Электронное издание)
7. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (Электронное издание)
8. Быстрова, , Т., Колясников, , В. А; Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна; Кабинетный ученый, Москва, Екатеринбург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/749995.html>

(Электронное издание)

9. Смирнова, Л. Э.; История и теория дизайна : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (Электронное издание)

10. Мирхасанов, Р. Ф.; История дизайна : учебное пособие. 2. Развитие дизайна; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2022; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> (Электронное издание)

11. Кузвесова, Н. Л.; История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие.; Архитектон, Екатеринбург; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Быстрова, Т. Ю.; Философия дизайна : [учебно-методическое пособие для студентов по программе магистратуры по направлению подготовки 072500 - Дизайн].; Урал. ун-т, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)

2. Аронов, В. Р.; Дизайн в культуре XX века. 1945-1990; Издатель Д. Аронов, Москва; 2013 (1 экз.)

3. Ковешникова, Н. А.; История дизайна : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн".; Омега-Л, Москва; 2015 (1 экз.)

4. Луптон, Э., Иванов, В.; Графический дизайн от идеи до воплощения; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (1 экз.)

5. Мартин, Б., Карманов, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (1 экз.)

6. Пигулевский, В. О.; Дизайн и культура; Гуманитарный центр, Харьков; 2014 (2 экз.)

7. Феличи, Д., Пономаренко, С. И.; Типографика: шрифт, верстка, дизайн; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2014 (1 экз.)

8. Филл, Ш., Бавин, С.; История дизайна; КоЛибри, [Москва]; [2014] (1 экз.)

9. Глейзер, Д., Иванов, В.; Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)

10. Клиффорд, Д., Захаров, А. В.; Иконы графического дизайна; Эксмо, Москва; 2015 (2 экз.)

11. Макнейл, П., Черник, В.; Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика; Питер, Санкт-Петербург; 2014 (2 экз.)

12. Смикиклас, М., Литвинов, А.; Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (3 экз.)

13. Элам, К.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [учебник].; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)

14. Элам, К., Литвинов, А. ; Графический дизайн. Принцип сетки; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)

15. Лаврентьев, А. Н.; История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн.; Гардарики, Москва; 2006 (1 экз.)

16. Пайл, Д., Сергеева, О. И.; История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архитектура. 6000 лет истории; АСТ, Москва; 2014 (1 экз.)

17. Рунге, В. Ф.; Кн. 1 : [учеб. пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей.]; Архитектура-С, Москва; 2006 (1 экз.)

18. Михайлов, С. М.; История дизайна : [учеб. пособие для обучения бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды"]. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности; Союз Дизайнеров России, Москва; 2004 (5 экз.)

19. Глейзер, Д., Иванов, В.; Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)

20. Быстрова, Т. Ю., Коновалова, Н. П.; Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (1 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Базы данных:

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)  
<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (Word Digital Library)  
<http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина  
<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

### 54.04.01/33.04 Дизайн

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Ган, , О. И.; Культурология : учебник для спо.; Профобразование, Уральский федеральный университет, Саратов, Екатеринбург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> (Электронное издание)
2. Старикова, Ю. С.; Основы дизайна : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> (Электронное издание)
3. Сотникова, О. П.; Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457376> (Электронное издание)
4. Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.; Философия дизайна : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66212.html> (Электронное издание)
5. Пигулевский, В. О.; Мастера дизайна среды : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/86446.html> (Электронное издание)
6. Пигулевский, В. О.; Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/102235.html> (Электронное издание)
7. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (Электронное издание)
8. Быстрова, Т., Колясников, В. А.; Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна; Кабинетный ученый, Москва, Екатеринбург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/74999.html> (Электронное издание)
9. Смирнова, Л. Э.; История и теория дизайна : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (Электронное издание)
10. Мирхасанов, Р. Ф.; История дизайна : учебное пособие. 1. Промышленное производство и дизайн; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (Электронное издание)

## Печатные издания

1. Сотникова, О. П.; Интернет-издание от А до Я. Руководство для веб-редактора : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2014 (1 экз.)
2. Быстрова, Т. Ю., Колясников, В. А.; Вещь. Форма. Стиль. Введение в философию дизайна; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2001 (24 экз.)
3. Аронов, В. Р.; Дизайн в культуре XX века. 1945-1990; Издатель Д. Аронов, Москва; 2013 (1 экз.)
4. Ковешникова, Н. А.; История дизайна : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн".; Омега-Л, Москва; 2015 (1 экз.)
5. Луптон, Э., Иванов, В.; Графический дизайн от идеи до воплощения; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2013 (1 экз.)
6. Мартин, Б., Карманова, Е., Мороз, А.; Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)
7. Феличи, Д., Пономаренко, С. И.; Типографика: шрифт, верстка, дизайн; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2014 (1 экз.)
8. Филл, Ш., Бавин, С.; История дизайна; КоЛибри, [Москва]; [2014] (1 экз.)
9. Глейзер, Д., Иванов, В.; Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)
10. Клиффорд, Д., Захаров, А. В.; Иконы графического дизайна; Эксмо, Москва; 2015 (2 экз.)
11. Макнейл, П., Черник, В.; Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика; Питер, Санкт-Петербург; 2014 (2 экз.)
12. Смикиклас, М., Литвинов, А.; Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2014 (3 экз.)
13. Элам, К.; Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [учебник].; Питер, Москва; 2014 (1 экз.)
14. Элам, К., Литвинов, А. ; Графический дизайн. Принцип сетки; Питер, Москва [и др.]; 2014 (2 экз.)
15. Лаврентьев, А. Н.; История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн.; Гардарики, Москва; 2007 (9 экз.)
16. Пайл, Д., Сергеева, О. И.; История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архитектура. 6000 лет истории; АСТ, Москва; 2014 (1 экз.)
17. Рунге, В. Ф.; Кн. 1 : [учеб. пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей.]; Архитектура-С, Москва; 2006 (1 экз.)
18. Михайлов, С. М.; История дизайна : [учеб. пособие для обучения бакалавров направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архитектур. среды"]. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности; Союз Дизайнеров России, Москва; 2004 (5 экз.)
19. Быстрова, Т. Ю., Коновалова, Н. П.; Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (1 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Базы данных:

1. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
2. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
3. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
4. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
5. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
8. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>



### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)  
<http://www.wdl.org/ru/> - Всемирная цифровая библиотека (Word Digital Library)  
<http://www.prlib.ru/> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина  
<http://larhive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Сведения об оснащённости государственных аттестационных испытаний специализированным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

### 54.04.01/33.01 Графический дизайн

№ п/п	Формы государственных аттестационных испытаний	Оснащённость специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	не требуется

### 54.04.01/33.04 Дизайн

№ п/п	Формы государственных аттестационных испытаний	Оснащённость специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

	работы	Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	не требуется