

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1160854	Академическое письмо и практика преподавания

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Мировая литература в современном обществе	<b>Код ОП</b> 1. 45.04.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Алексеева Мария Александровна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	
2	Литовская Мария Аркадьевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы
3	Маркин Алексей Вячеславович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы
4	Спиридонов Дмитрий Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Академическое письмо и практика преподавания

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль призван подготовить магистрантов к самостоятельной педагогической деятельности как в школе, так и в вузе (Инновационные технологии в преподавании литературы), сформировать навыки создания и самостоятельного рецензирования художественных текстов (Литературное рецензирование) и редактирования профессиональных текстов научного и публицистического стиля, связанных с анализом литературных произведений (Практикум по редактированию научного текста), а также дать представление об основных вопросах, разрабатываемых нарратологией (Проблемы современной нарратологии). Трудоемкость модуля составляет 9 з. е.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проблемы современной нарратологии	3
2	Практикум по редактированию научного текста	2
3	Инновационные технологии преподавания литературы	2
4	Литературное рецензирование	2
ИТОГО по модулю:		9

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прикладная лингвистика</li><li>2. Педагогическая деятельность в высшей школе</li></ol>
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Профессиональная коммуникация</li><li>2. Проектная деятельность в области филологии</li><li>3. Прикладная лингвистика</li><li>4. Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья</li><li>5. Гомер глазами филолога</li><li>6. Вопросы теории и истории литературы</li><li>7. Методология литературоведческих исследований</li><li>8. Серебряный век в России и эмиграции</li><li>9. Литературная классика в современном обществе</li></ol>

	<p>10. Практика чтения художественного текста</p> <p>11. Литература в контексте культурной антропологии</p> <p>12. Литературная работа</p> <p>13. Российские контексты произведений зарубежной литературы</p> <p>14. Практика анализа художественного текста</p> <p>15. Забытые имена русской литературы</p> <p>16. Филология в системе современного гуманитарного знания</p>
--	---

#### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Инновационные технологии преподавания литературы	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств	<p>З-1 - Объяснять порядок и принципы планирования собственной профессиональной траектории с учетом тенденций развития рынка труда и общества и цифровых технологий</p> <p>З-2 - Излагать методы самооценки личности и эффективные стратегии (техники) личностного роста, профессионального и карьерного развития</p> <p>З-3 - Демонстрировать понимание способов совершенствования собственной деятельности и профессионального развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>У-1 - Оценивать личностные и профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства</p> <p>У-2 - Определять приоритеты собственной деятельности и выбирать эффективные</p>

		<p>способы ее совершенствования, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>П-1 - Разрабатывать программу своего профессионального и карьерного развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>П-2 - Формулировать приоритеты и эффективные способы совершенствования профессиональной деятельности на основе анализа личностных, психофизиологических и других ресурсов</p> <p>П-3 - Осуществлять самооценку, используя рефлексивные методы, формулировать цели саморазвития и составлять план действий для их достижения на основе стратегии (техники) личностного роста и профессионального развития</p> <p>Д-1 - Проявлять целеустремленность, социальную ответственность</p> <p>Д-2 - Демонстрировать стремление к самосовершенствованию и личностному росту</p>
	<p>ПК-2 - Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или ДПП, а также к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП (в сфере изучения и преподавания русской и зарубежной литературы)</p>	<p>У-1 - Планировать и разрабатывать учебные курсы или отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП.</p> <p>У-2 - Разрабатывать элементы учебно-методического обеспечения для учебных курсов по программам бакалавриата и(или) ДПП.</p> <p>П-1 - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся</p>
	<p>ПК-6 - Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и</p>	<p>У-1 - Анализировать факты письменной и устной коммуникации с точки зрения их коммуникативной эффективности</p>

	<p>массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>П-1 - Адекватно выбирать и использовать стилистические и риторические средства русского языка при осуществлении устной межличностной и публичной коммуникации с учетом коммуникативных задач и особенностей коммуникативной ситуации</p>
<p>Литературное рецензирование</p>	<p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального развития и взаимодействия</p>	<p>З-1 - Определять специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках</p> <p>У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их</p> <p>У-2 - Воспринимать и анализировать содержание письменных и устных текстов на родном и иностранном (ых) языках с целью определения значимой информации</p> <p>У-3 - Выбирать инструменты современных коммуникативных технологий для эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия</p> <p>П-1 - Составлять устные и письменные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках в соответствии с правилами и нормами</p> <p>П-2 - Осуществлять поиск вариантов использования инструментов современных коммуникативных технологий для решения проблемных ситуаций академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Д-1 - Проявлять доброжелательность и толерантность по отношению к коммуникативным партнерам</p>

	<p>ПК-3 - Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических приемов, методов филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов.</p>	<p>З-1 - Перечислять принципы построения различных видов текстов, речевые стратегии, тактики и приемы</p> <p>У-1 - Применять основные стилистические средства русского и иностранного языка для создания различных видов текстов</p> <p>П-1 - Осуществлять редактирование и квалифицированный анализ и оценку различных видов текстов</p> <p>П-2 - Способность к грамотной коммуникации в профессиональной сфере</p>
<p>Практикум по редактированию научного текста</p>	<p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального развития и взаимодействия</p>	<p>З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках</p> <p>У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их</p> <p>У-2 - Воспринимать и анализировать содержание письменных и устных текстов на родном и иностранном (ых) языках с целью определения значимой информации</p> <p>У-3 - Выбирать инструменты современных коммуникативных технологий для эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия</p> <p>П-1 - Составлять устные и письменные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках в соответствии с правилами и нормами</p> <p>П-2 - Осуществлять поиск вариантов использования инструментов современных коммуникативных технологий для решения проблемных ситуаций академического и профессионального взаимодействия</p>

		Д-1 - Проявлять доброжелательность и толерантность по отношению к коммуникативным партнерам
	ПК-3 - Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических приемов, методов филологической работы для создания, редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов.	З-1 - Перечислять принципы построения различных видов текстов, речевые стратегии, тактики и приемы  У-1 - Применять основные стилистические средства русского и иностранного языка для создания различных видов текстов  П-1 - Осуществлять редактирование и квалифицированный анализ и оценку различных видов текстов
	ПК-6 - Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства	З-1 - Формулировать основные положения риторики и стилистики, необходимые для успешного осуществления межличностной, межкультурной и публичной коммуникации  У-1 - Анализировать факты письменной и устной коммуникации с точки зрения их коммуникативной эффективности  П-1 - Адекватно выбирать и использовать стилистические и риторические средства русского языка при осуществлении устной межличностной и публичной коммуникации с учетом коммуникативных задач и особенностей коммуникативной ситуации
Проблемы современной нарратологии	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным	З-1 - Определять современные теоретико-методологические парадигмы, подходы и приемы литературоведческого анализа художественного текста с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы  З-4 - Определять основные этапы развития отечественного и зарубежного литературоведения, выделять их основные теоретико-методологические установки

	художественным системам	
--	----------------------------	--

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Проблемы современной нарратологии**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Спиридонов Дмитрий Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	германской филологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Спиридонов Дмитрий Владимирович, Доцент, германской филологии

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Основы теории нарратологии	Понятие повествования и подходы к его теоретической концептуализации. Теоретические истоки нарратологии. Понятие диегезы и уровни повествования. Генеративные модели в нарратологии. Теории сюжета. Принципы описания субъектной организации произведения. Междисциплинарность нарратологии. нарратология и герменевтика. «Естественная» и «неестественная» нарратология. Нарратология «классическая» и «постклассическая». Нарратология лингвистическая и литературоведческая.
P2	Частные проблемы современной нарратологии	Проблема объема нарративного содержания и повествовательные эффекты его масштабирования. Проблема ненадежного повествования. Основы лингвистической нарратологии. Проблема фикционального и фактуального нарратива. Прагматика фикционального нарратива. Нарратив «открытого произведения». Морфология сюжета массовой литературы. Проблема мотива в структуре сюжета.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

## 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Проблемы современной нарратологии**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Крупчанов, Л. М.; Теория литературы : учебник.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (Электронное издание)
2. , Хрящева, Н. П.; Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (Электронное издание)
3. Шмид, В., В.; Нарратология : монография.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401> (Электронное издание)
4. Эсалнек, А. Я.; Теория литературы : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Тюпа, В. И.; Нарратология как аналитика повествовательного дискурса ("Архиерей" А. П. Чехова); Издательство Тверского государственного университета, Тверь; 2001 (1 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ: <http://www.study.urfu.ru/>
2. Зональная научная библиотека: <http://lib.urfu.ru/>
3. The living handbook of narratology: <https://www.lhn.uni-hamburg.de/>
4. Журнал Narratorium: <http://narratorium.ru/>
5. European Narratology Network: <https://www.narratology.net>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Проблемы современной нарратологии**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Практикум по редактированию научного**  
**текста**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Литовская Мария Аркадьевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Литовская Мария Аркадьевна, Профессор, русской и зарубежной литературы

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Организация академической работы	Электронная академическая коммуникация. Академическое чтение и формы его организации
P2	Научное (академическое) письмо. Аннотация как жанр.	Научные, научно-популярные, учебно-научные жанры. Специфика научного дискурса. Лексика и грамматика научного стиля.
P3	Правила оформления научного текста	Типы ссылок, их оформление. Оформление сносок. Типы библиографических списков. ГОСТы, особенности использования
P4	Структура научного текста: общие правила	Композиция главы. Компоненты введения. Исследовательский вопрос, гипотезы и выводы. Цели, задачи исследования.
P5	Синописис диссертации. Рецензирование текста.	Обоснование темы исследования. Актуальность, библиографический обзор, методы исследования. Задачи и виды рецензирования.
P6	Устная презентация доклада. Дискуссия.	Регламент проведения защиты магистерской диссертации. Структура устной презентации. Правила ведения дискуссии.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Практикум по редактированию научного текста

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Исенова, , Ф. К.; Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» (модуль 2 «Научная ориентация»); Казахский гуманитарно-юридический университет, Астана; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/49575.html> (Электронное издание)
2. ; Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления; Госстандарт России; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56953> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Короткина, И. Б.; Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям.; Юрайт, Москва; 2016 (5 экз.)
2. Радаев, В. В.; Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил; ГУ-ВШЭ, Москва; 2001 (2 экз.)
3. Эко, Эко У., Костюкович, Костюкович Е.; Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : Учеб.-метод. пособие.; Книжный дом "Университет", Москва; 2003 (1 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [www.ruscorpus.ru](http://www.ruscorpus.ru) Национальный корпус русского языка

2. Справочная литература по русскому языку:

[www.grammatika.ru](http://www.grammatika.ru)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Практикум по редактированию научного текста

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	
--	--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Инновационные технологии преподавания**  
**литературы**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Алексеева Мария Александровна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Заведующий кафедрой	

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Алексеева Мария Александровна, Заведующий кафедрой,

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Традиционная модель преподавания литературы	
P1.1	Краткая история методики преподавания литературы	Формирование принципов и приемов преподавания литературы в русской методической традиции: Ф. Буслаев, В. Стоюнин, М. Рыбникова, Т. Браже, С. Лавлинский.
P1.2	Приемы анализа эпического, драматического, поэтического текстов	Изучение произведения «по образам», «вслед за автором», подготовка к восприятию текста, анализ и интерпретация текста. Связь восприятия и анализа. Логика построения занятия.
P2	Инновационные технологии преподавания литературы	
P2.1	Современный урок по ФГОС	Типы уроков по ФГОС. Требования к уроку. Технологическая карта урока.
P2.2	Инновационные технологии	Понятие педагогической технологии. Критерии технологической деятельности. Опыт систематизации и типологии образовательных технологий.
P2.3	Технологии работы в группах	Технологии жужжащих групп, «пила», «хождение в гости», «мировое кафе» и т.п.
P2.4	Кейсы, мастерские, проекты	Возможности и ограничения технологии кейсов на уроках литературы. Мастерские письма и мастерские построения знаний. Специфика проектной деятельности.

<b>P2.5</b>	Технологии активизации обучения	Технологии РКМЧП, технологии театрализации, игровые технологии, технологии он-лайн обучения.
<b>P3</b>	Оценивание в контексте педагогической инноватики	
<b>P3.1</b>	Системы оценивания	Балльная, рейтинговая, критериальная, весовая системы оценивания.
<b>P3.2</b>	Формирующее оценивание	Итоговое и формирующее оценивание. Принципы формирующего оценивания. Приемы формирующего оценивания.
<b>P4</b>	Педагогическая рефлексия	Функции и приемы педагогической рефлексии.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Инновационные технологии преподавания литературы

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Алексеева, М. А.; Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/65967.html> (Электронное издание)
2. Гин, А. А., Камин, А. Л.; Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : методическое пособие.; Вита-Пресс, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902> (Электронное издание)
3. Лавлинский, С. П.; Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие.; Прогресс-Традиция, Москва; 2003; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Хуторской, А. В.; Педагогическая инноватика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям.; Академия, Москва; 2010 (3 экз.)
2. Голубков, В. В.; Методика преподавания литературы; Учпедгиз, Москва; 1962 (1 экз.)
3. Ван Поведская, Поведская Е., Досиль Масейра, Масейра А., Бим-Бад, Б. М., Грановская, Р. М.; Человек и новые информационные технологии. Завтра начинается сегодня; Речь, Санкт-Петербург; 2007 (1 экз.)
4. Ибрагимов, И. М., Ковшов, А. Н.; Информационные технологии и средства дистанционного обучения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Информ. системы"; Academia, Москва; 2005 (5 экз.)
5. Панфилова, А. П., Слостенин, В. А., Колесникова, И. А.; Игровое моделирование в деятельности педагога : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям.; ACADEMIA,

Москва; 2006 (1 экз.)

6. Попова, И. В.; Актуальные аспекты педагогической инноватики в высшем профессиональном образовании : [учеб. пособие для студентов вузов по направлению 220600 "Инноватика" и студентов, получающих доп. квалификацию "Преподаватель", "Преподаватель высш. шк."].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2009 (99 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru>.

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Материалы портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 25.09.2021)
2. Материалы Единой Интернет-коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения 20.09.2021)
3. Материалы сайта кафедры открытых образовательных технологий Московского института открытого образования: [Электронный ресурс] – URL: <http://www.oot-kaf.ru> (дата обращения 20.09.2021)
4. Материалы Федерального центра информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения 29.08.2021)

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Инновационные технологии преподавания литературы**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Периферийное устройство	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литературное рецензирование**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Маркин Алексей Вячеславович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Маркин Алексей Вячеславович, Доцент, русской и зарубежной литературы

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Литературное рецензирование как учебная дисциплина	Предмет и функции литературного рецензирования. Типы рецензий.
P2	Литературная рецензия как жанр	Композиция рецензии. Ознакомительная и аналитическая рецензия. Смысловое и речевое наполнение рецензии. Аспекты рецензирования (герой, сюжет, место и время действия, жанр, аудитория, идеология и т.д.).

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

# 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литературное рецензирование

### Электронные ресурсы (издания)

1. ; Научное рецензирование в гуманитарных дисциплинах: жанр, исследования, тексты : монография.; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2020;

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600851> (Электронное издание)

2. Хрящева, Н. П.; Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (Электронное издание)

3. Эсалнек, А. Я.; Теория литературы : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Сикорский, Н. М.; Теория и практика редактирования : [учебник для вузов].; Высшая школа, Москва; 1980 (3 экз.)

2. Храпченко, М. Б.; Познание литературы и искусства. Теория. Пути современного развития; Наука, Москва; 1987 (3 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>

2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>

3. Рутения // <http://rurthenia.ru>

4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>

5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>

6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>

7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.

8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Литературное рецензирование**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES