

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1160858	Литературная классика в современном обществе

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Мировая литература в современном обществе	Код ОП 1. 45.04.01/33.01
Направление подготовки 1. Филология	Код направления и уровня подготовки 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пращерук Наталья Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы
2	Приказчикова Елена Евгеньевна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литературная классика в современном обществе

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль (по выбору студента) состоит из двух дисциплин: «Эго-текст в русской литературе XVIII-XXI вв» и «Современная литературная духовная проза». Трудоемкость составляет 6 з. е. В результате освоения модуля магистранты приобретают навыки аналитического чтения художественного текста, призванного обнаружить заключенные в нем разнообразные прецедентные феномены, отсылки к предшествующей литературной традиции, а также грамотно интерпретировать мемуары, дневники, письма - то есть всю то, что укладывается в понятие «эго-текста».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Современная литературная духовная проза	3
2	Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Академическое письмо и практика преподавания2. Гомер глазами филолога
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Серебряный век в России и эмиграции2. Практика чтения художественного текста3. Литература в контексте культурной антропологии4. Литературная работа5. Практика анализа художественного текста6. Российские контексты произведений зарубежной литературы7. Забытые имена русской литературы8. Методология литературоведческих исследований9. Вопросы теории и истории литературы10. Государственная итоговая аттестация

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Современная литературная духовная проза	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом
Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современная литературная духовная проза

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пращерук Наталья Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Пращерук Наталья Викторовна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение	Литературная духовная проза как жанр. Жанровое содержание. Система параметров, характеризующих этот литературный жанр.
P2	Традиции	Духовная проза св. Игнатия (Брянчанинова) как явление художественной словесности. Св. Игнатий (Брянчанинов) о двух типах творчества. Лирические миниатюры («Аскетические опыты»), библейская повесть «Иосиф»: литературоведческий подход к интерпретации. Литературная духовная проза начала 20 в. (творчество С. Н. Дурылина, Е. Поселянина, арх. Киприана (Керна), С.А. Нилуса, В. Никифорова-Волгина и др.).
P3	Современная литературная духовная проза как метажанровое явление	Документальная проза. Особенности хронотопа и принципы изображения героев (арх. Тихон (Шевкунов) и др.). Автобиографическая проза. Повесть. Разнообразие стилевых стратегий (о. Артемий (Владимиров), Ст. Минаков и др.). Паломнический очерк, фрагменты, библейские повесть и роман как жанровые разновидности современной литературной духовной прозы (Ст. Минаков, о. Николай (Германский), П. Мамонов, Ю. Вяземский и др.)

Р4	Феномен современной аскетической прозы	Понятие литературной аскетической прозы. Творчество Е.Р. Домбровской. Жанровая система. Проблематика и поэтика произведений.
----	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная литературная духовная проза

Электронные ресурсы (издания)

1. Пращерук, Н. В., Турышевой, О. Н.; Современная духовная проза: традиции, смыслы, поэтика : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/106515.html> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru>
3. Рутения: <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ: <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность: <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка: <https://electro.nekrasovka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная литературная духовная проза

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
--	--	-----------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI
вв.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Приказчикова Елена Евгеньевна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Приказчикова Елена Евгеньевна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Культурно-литературный феномен эго-документов	Материал, объект, предмет, цели и задачи изучения дисциплины. Основные виды эго-документов и их место в различных гуманитарных дисциплинах. Изменение взгляда на принципы анализа эго-документов от XIX к XXI веку.
P2	Жанровая стратификация эго-документов в контексте историко-литературного развития	Основные жанры эго-документов (эпистолярные, дневники, записки, исповеди, автобиографии, мемуары) и их развитие в российской словесности от XVIII к XXI веку. Целостный литературный анализ эго-документов.
P3	Писательские мемуары как текст с более высоким модусом художественности	Феномен писательских мемуаров и их основные черты по концепции Т. Колядич: формирование авторской модели мира, специфика повествовательной структуры, темпоральной парадигмы, внесюжетных элементов (метатекст), образа автора.
P4	Эго-текст как «альтернативная» литература: мемуарная «правда голого факта» и влияние на мемуаристику господствующих литературных направлений	«Альтернативность» эго-текстов как одна из важнейших стратегий документально-художественной литературы, основные виды мемуарной фактографии. Поэтика эго-документа с учетом влияния на него литературных направлений: от классицизма до постмодернизма.
P5	Культурно-исторический анализ эго-документов	Культурно-исторический анализ эго-документов как путь постижения культурно-исторического менталитета эпохи и исторической психологии личности. Основные виды данного анализа: историко-генетический анализ Ю. М. Лотмана, анализ

		исторической психологии через знаковые артефакты эпохи, эмоционалогический анализ эго-документов и его основные разновидности.
Р6	Основы субкультурного анализа эго-документов	Субкультурный анализ эго-документа и его функции с точки зрения социальной стратификации. «Открытые» и «закрытые» субкультуры и основные принципы их анализа. Анализ «закрытых» (масоны, разведчики) мемуарных субкультур по одному мемуарному источнику.
Р7	Национальная составляющая эго-документов: специфика национальных культурных мифов и национальных стереотипов	Формирование национальных культурных мифов и национальных стереотипов в эго-документах. Основные этапы их формирования: фантастические представления, климатическо-географические представления эпохи Просвещения (мифология Западной и Восточной Европы, галломания и галлофобия), политическая национальная мифология, формирование национальных стереотипов. Роль литературы путешествий в создании национальных стратегий восприятия мира.
Р8	Дискуссионное поле эго-документов	Эго-документы и концепция этносимволизма (Энтони Смит). Формирование культурной мифологии Чужого в мемуарно-автобиографической литературе. Роль имагологического анализа в создании дискуссионного поля эго-документов: филологическая и историческая имагология.
Р9	Стратегия гендерного анализа эго-документов	Специфика гендерного анализа эго-документов. Влияние на стратегию анализа феминистических концепций 70-80-х гг. XX века. Своеобразие «женского письма» и «женского чтения». Характерные черты женского мемуарного сознания: наличие мужского “alter ego”, концепция жизни-судьбы, свобода от жесткого хронологического принципа повествования, внимание к деталям.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.

Электронные ресурсы (издания)

- Егоров, О. Г.; Русский литературный дневник XIX века : монография.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94677> (Электронное издание)
- Николина, Н. А.; Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997> (Электронное издание)
- Приказчикова, Е. Е.; Женщина на фоне наполеоновской эпохи. Социокультурный дискурс мемуарно-автобиографической прозы Н.А. Дуровой : учебник.; Уральский федеральный университет,

ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/68330.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Гинзбург, Л. Я.; О психологической прозе; Советский писатель, Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1971 (3 экз.)
2. Сенявская, Е. С.; Противники России в войнах XX века. Эволюция "образа врага" в сознании армии и общества; РОССПЭН, Москва; 2006 (3 экз.)
3. Тартаковский, А. Г., Бескровный, Л. Г.; 1812 год и русская мемуаристика. Опыт источниковедческого изучения; Наука, Москва; 1980 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российские мемуары XVIII века. Сайт Михаила Вознесенского.– <http://mikhail.narod.ru>.
2. Русские мемуары. Россия в дневниках и воспоминаниях. Сайт Михаила Вознесенского. – <https://etnoc.mirtesen.ru/blog/43212528946/RUSSKIE-MEMUARYI>
3. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях. – <https://runivers.ru/lib/book4749/>
4. 3084 интервью. 2000–2020. Сайт Артема Драбкина «Я Помню».– <https://iremember.ru>
5. Милитера. Военная литература. – <http://militera.lib.ru/memo/1/tags/wars/20/2239/index.html>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES