

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1160867	Литературная работа

**Екатеринбург**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Мировая литература в современном обществе	<b>Код ОП</b> 1. 45.04.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 45.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гудов Валерий Александрович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы
2	Козлов Илья Владимирович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы
3	Чернышов Максим Рудольфович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литературная работа

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Представленный модуль (по выбору студента) рассчитан на тех магистрантов, которые ориентированы на приобретение навыков создания fiction и non-fiction текстов, поэтических и прозаических. В дисциплинах модуля органично сочетаются теоретические и практические аспекты заявленной проблемы, что отражено в их названиях: «Традиции поэтического перевода в России», «Литература и Интернет», «Массовая литература сегодня». Общая трудоемкость модуля составляет 6 з. е.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Традиции поэтического перевода в России	2
2	Литература и Интернет	2
3	Массовая литература сегодня	2
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Академическое письмо и практика преподавания</li><li>2. Гомер глазами филолога</li></ol>
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Серебряный век в России и эмиграции</li><li>2. Литературная классика в современном обществе</li><li>3. Практика чтения художественного текста</li><li>4. Литература в контексте культурной антропологии</li><li>5. Практика анализа художественного текста</li><li>6. Российские контексты произведений зарубежной литературы</li><li>7. Забытые имена русской литературы</li><li>8. Методология литературоведческих исследований</li><li>9. Вопросы теории и истории литературы</li><li>10. Филология в системе современного гуманитарного знания</li></ol>

**1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю**

Таблица 2

<b>Перечень дисциплин модуля</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>
1	2	3
Литература и Интернет	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	З-2 - Перечислять основные черты поэтики и эстетики отдельных периодов истории литературы  У-2 - Объяснять связь художественного произведения с историко-литературным, социально-технологическим и культурным контекстом
Массовая литература сегодня	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы
Традиции поэтического перевода в России	ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами	З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы  У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его

	и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Традиции поэтического перевода в России**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Чернышов Максим Рудольфович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Чернышов Максим Рудольфович, Доцент, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Теоретические аспекты поэтического перевода	Поэзия и проза. Основы версификации. Основы сравнительного стиховедения. Основы теории художественного перевода. Специфика поэтического перевода. Проблема эквивалентности и адекватности.
P2	История поэтического перевода в России	XVIII век - эпоха Ломоносова и Сумарокова. Первая треть XIX века - эпоха Жуковского и Пушкина. Середина XIX века - эпоха Фета и Михайлова. Конец XIX – начало XX века - эпоха Бальмонта и Гумилева. Середина XX века - эпоха Маршака и Пастернака. Конец XX – начало XXI века - эпоха Сергеева и Гелескула.
P3	Знаковые тексты мировой поэзии в русских переводах	Поэмы Гомера в переводах Гнедича, Жуковского и Вересаева. “Божественная комедия” Данте в переводах Мина, Лозинского, Илюшина, Маранцмана. Сонеты и пьесы Шекспира в разных русских переводах. “Фауст” Гете в переводах Холодковского и Пастернака. “Дон Жуан” Байрона в переводах Минаева, Петрова, Шенгели, Гнедич. “Ворон” Эдгара По в русских переводах.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Традиции поэтического перевода в России**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Нелюбин, Л. Л.; Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней) : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69166> (Электронное издание)
2. Галь, Н., Н.; Слово живое и мертвое : научно-популярное издание.; Агентство ФТМ, Лтд, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571463> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Левин, Ю. Д., Федоров, А. В.; Русские переводчики XIX века и развитие художественного перевода; Наука, Ленингр. отд-ние, Ленинград; 1985 (3 экз.)
2. , Гончаренко, С. Ф., Николова, Е.; Поэтика перевода : сборник статей.; Радуга, Москва; 1988 (2 экз.)
3. Чуковский, К. И.; Высокое искусство. О принципах художественного перевода; Искусство, Москва; 1964 (2 экз.)
4. Швейцер, А. Д., Ярцева, В. Н.; Теория перевода. Статус, проблемы, аспекты; ЛИБРОКОМ, Москва; 2009 (3 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

“Век перевода”, сайт Евгения Витковского о русских поэтах-переводчиках XX века - [www.vekperevoda.com/index1.htm](http://www.vekperevoda.com/index1.htm)

Жемчужины английской поэзии, сайт Е. и Я. Фельдманов - [http://members.tripod.com/poetry\\_pearls](http://members.tripod.com/poetry_pearls)

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Традиции поэтического перевода в России**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1



№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литература и Интернет**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Козлов Илья Владимирович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Козлов Илья Владимирович, Доцент, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Интернет и литературоведение: достоинства и опасности	Ресурсы Интернет в повседневной работе филолога. Интернет-зависимость. Проблемы авторского права в Интернете. Варианты взаимодействия со студентом в Интернете.
P2	Трансформация образа автора в Интернет-пространстве	Автор. Ник. Виртуальное авторство (виртуальная личность). Неразличение автора и читателя (при лёгкой возможности публикации).
P3	Трансформация Текста и возможности читателя	Гипертекст. «Малая» литература. Цитатность. Художественные принципы постмодернизма в интернет-текстах
P4	Образовательные филологические возможности web 2.0	Поисковые системы. Вебинар. Ресурсы для общей научной работы преподавателей и студентов (Google documents, Microsoft Live Work Space и др.). Создание образовательного ресурса.
P5	Библиотека в Интернете: принципы организации	Библиотекарь 2.0. Основные библиотеки Интернета. Основные форматы электронных книг. Программы для чтения электронных книг. Электронная библиографическая справка. Информационный поиск в основных электронных ресурсах библиотек.
P6	Интернет-периодика: концепции интернет-журналов	Основные издания в интернете: копирование поэтики «бумажного» журнала и электронное периодическое издание.

<b>P7</b>	Литературные конкурсы и литературные игры в Интернете	Варианты организации таких игр. Дублирование «реального» литературного процесса. Основные конкурсы и премии для авторов киберлитературы.
<b>P8</b>	Литературные музеи в Интернете	Принципы организации Интернет-ресурса как музейной экспозиции. Соответствие принципам работы обычного музея. Воссоздание исчезнувших музеев в виртуальном пространстве.
<b>P9</b>	Литературные салоны в Интернете	Автор и читатель в виртуальном пространстве. Литературный процесс в виртуальном пространстве. Организация работы виртуальных литературных групп.
<b>P10</b>	Филология в Интернете: научный блоггинг	Принципы ведения блога. Программы, помогающие учебному процессу.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература и Интернет

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Белоконова, С. С.; Web-технологии в профессиональной деятельности учителя : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572465> (Электронное издание)
2. Гройс, Б., Б.; В потоке : научно-популярное издание.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492820> (Электронное издание)
3. Шмидт, Э., Э.; Control + Shift. Публичное и личное в русском Интернете: По лицензии Common Creative; Директ-Медиа, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49551> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Хализев, В. Е.; Теория литературы : учеб. для студентов вузов.; Высшая школа, Москва; 2005 (7 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ: <http://lib.urfu.ru/>

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>
3. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
4. Рутения // <http://rurthenia.ru>
5. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
6. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
8. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
9. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Литература и Интернет

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Массовая литература сегодня**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гудов Валерий Александрович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Гудов Валерий Александрович, Доцент, русской и зарубежной литературы**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Массовая литература как культурный феномен.	Происхождение массового искусства. Массовое искусство и массовое сознание. Модернизм и демократическая революция в культуре. Массовая культура и двадцатый век. Марксизм и фордизм как культурные практики. Потребитель как творец. Модернизм и постмодернизм как потребление знаков. Экономика культурных иерархий. Наджанровые закономерности массовой литературы. Массовое и элитарное. Автор и читатель в ситуации массовой культуры. Герметичная картина мира. Массовая культура и фольклор. Здравый смысл. Темпоральные стратегии массовой культуры.
P2	Жанровые закономерности массовой литературы	Литературные формулы и формульная литература. Жанровый репертуар массовой литературы: детектив, любовный роман, авантюрно-приключенческий роман, научная фантастика и фэнтези, литература ужасов, эротика и порнография и т.д. Жанры, использующие стратегии и приёмы массовой литературы. Квазинаучные формы сознания и научно-популярная литература
P3	Массовая литература в России	Массовая литература и русский модернизм начала XX века. Массовая литература в Советском Союзе и ее социокультурное значение. Массовая литература и советский модернистский проект (проект советского детства, проект советских новостроев, проект нового советского человека). Массовая литература в постсоветской России 1990-х годов и ее адаптивно-адаптирующее значение. Массовая литература как производство современного языка, конструирование



		социальной реальности, становление современного множественно-виртуального автора и интерактивного текста, читателя, самостоятельно микширующего литературные тексты.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Массовая литература сегодня**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Купина, Н. А.; Массовая литература сегодня : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83375> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Черняк, М. А.; Массовая литература XX века : [учеб. пособие для вузов по направлению 540300 (050300) - Филологическое образование].; Флинта, Москва; 2007 (27 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ // <http://lib.urfu.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор // <http://feb-web.ru>
3. Рутения // <http://rurthenia.ru>
4. ОПОЯЗ // <http://www.opojaz.ru/index.html>
5. СовЛит // <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» // <https://cyberleninka.ru/>
7. Сетевая словесность // <http://www.netslova.ru>.
8. Электронекрасовка // <https://electro.nekrasovka.ru/>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Массовая литература сегодня

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	
--	--	---------------------------------------------------------------------	--