

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1161017	Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Управление в сфере гостеприимства	<b>Код ОП</b> 1. 43.04.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Гостиничное дело	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 43.04.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Калюжная Екатерина Геннадьевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	управления в сфере физической культуры и спорта

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства

## 1.1. Аннотация содержания модуля

В процессе освоения содержания модуля «Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства» магистранты знакомятся с объектами культурного наследия стран и регионов мира, изучают вопросы взаимодействия культурного наследия и индустрии гостеприимства. Цель изучения модуля: формирование у магистрантов способности анализировать вовлеченность объектов историко-культурного наследия в гостиничную деятельность, обосновывать выбор использования исторического наследия и этнокультурных традиций в качестве базы для развития регионального туризма.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства	ПК-7 - Способен осуществлять обоснование и проектирование новых форм предоставления услуги в сфере гостеприимства на	З-2 - Характеризует современные технологии и методики организации проектной деятельности в гостиничном сервисе; способы оценивания качества проектного процесса З-3 - Приводит примеры использования исторического наследия и этнокультурных

	<p>основе системного подхода и современных достижений науки и развития инноваций в сервисной деятельности</p>	<p>традиций в качестве базы для развития регионального туризма</p> <p>У-2 - Формулирует ожидаемые результаты реализации проекта и проводит мониторинг их достижения на всех этапах жизненного цикла проекта</p> <p>У-3 - Выбирает содержание при описании объектов культурного наследия для проектирования гостиничной деятельности с учетом туристско-рекреационного потенциала региона</p> <p>П-2 - Разрабатывает рекомендации по управлению проектами с целью совершенствования гостиничного продукта и повышения конкурентоспособности гостиничного предприятия</p> <p>П-3 - Имеет практический опыт проектирования программ сервисного обслуживания в туристической деятельности</p>
--	---	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Туризм, культурное наследие и индустрия**  
**гостеприимства**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Калюжная Екатерина Геннадьевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	управления в сфере физической культуры и спорта

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Физической культуры, спорта и молодежной политики**

Протокол № 5 от 18.04.2022 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Калужная Екатерина Геннадьевна, Доцент, управления в сфере физической культуры и спорта

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Охрана и использование культурно-исторического и природного наследия	Предмет и методы определения культурного наследия. Соотношение понятий «государственное достояние» и «общественное достояние». Дефиниция «культурное наследие». Культурное наследие как часть «общественного достояния». Всемирное культурное наследие, международное сотрудничество по охране культурного наследия. Критерии отнесения объектов к всемирному культурному наследию. Критерии включения объектов в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. Международные правовые акты по охране культурного наследия. Формирование международного движения в защиту культурного наследия. Международные организации и охрана культурно-исторического наследия. Законодательство в области регистрации и охраны объектов культурного наследия. Характеристика работы региональных и мировых организаций в области сохранения культурного наследия.
2	Культурно-исторические центры как важнейшие туристские дестинации	Объекты культурного наследия России. Классификация объектов. География объектов в России Объекты культурного наследия Уральского региона. Работа по организации использования объектов в туризме. Охрана объектов.

		<p>Культурное наследие Западно-Европейского туристского региона. Особенности историко-культурного наследия Франции, Германии (количество объектов, архитектурные стили). Законодательная база, регламентирующая охрану памятников во Франции и Германии. Города как важнейший туристический центры Франции и Германии. Парижская дестинация, как важнейший туристический центр Франции и Европы. Берлинская, Дрезденская, Потсдамская, Мюнхенская, Кёльнская, Бамберская дестинации как важнейший туристический центры Германии.</p> <p>Культурное наследие Южно-Европейского туристского региона. Особенности историко-культурного наследия Италии, Испании (количество объектов, архитектурные стили). Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в Италии и Испании. Города как важнейший туристический центры Италии и Испании. Римская, Ватиканская, Венецианская и др. дестинации, как важнейший туристический центры Италии. Мадридская, Аранхзуэсская, Севильская, Барселонская и др. дестинации, как важнейший туристический центры Испании.</p> <p>Культурное наследие Центрально-Восточно-Европейского туристского мезо- региона. Особенности историко-культурного наследия Польши, Чехии, Словакии (количество объектов, архитектурные стили). Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в Польше, Чехии, Словакии. Города как важнейшие туристические центры Польши, Чехии, Словакии. Варшавская, Краковская, Люблинская, Хелмская, и др. дестинации, как важнейший туристический центры Польши.</p> <p>Культурное наследие в туристских макро- регионах: Американском, Азиатско-Тихоокеанском, Африканском и Ближне-Восточном</p> <p>Особенности историко-культурного наследия Америки, Китая, Индии, Африки и стран Ближнего Востока (количество объектов, архитектурные стили). Законодательная база, регламентирующая охрану памятников в государствах. Туристические центры Америки, Китая, Индии, Африки и стран Ближнего Востока.</p>
3	Культурный туризм как вид туристской деятельности в контексте гостиничной индустрии	<p>Туризм как феномен современной культуры. Туризм в условиях культурного многообразия мира и глобализации. Классификация туризма. Основные понятия курса: культура, индустрия туризма, культурно-познавательный туризм, культурная мотивация, туристический центр, центр туризма, дестинация, рекреационный потенциал, инфраструктура туризма, материальное и нематериальное культурное наследие, достопримечательности, аттрактивность культурных комплексов, гостиничная индустрия. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности.</p>

		<p>Культурно-познавательный туризм и его основные характеристики, ресурсы.</p> <p>Ресурсная база культурного туризма: культурные достопримечательности. Виды культурного туризма в зависимости от целей и специфики туристской деятельности: культурно-исторический, культурно-архитектурный, культурно-этнографический, культурно-религиозный, туризм искусства, туризм городской (сельской) среды и культуры, культурно-событийный. Типы культурного туризма в зависимости от пространственной локализации объектов культурного туризма.</p> <p>Место событий в культурном туризме. Оценка культурных комплексов.</p> <p>Музеи и культурное наследие. Функции (исследовательская, коммуникативная, образовательная) и классификация музеев по административной принадлежности, подчиненности, масштабу деятельности, профилю, типу, функциям. Музейный туризм. Базовые процессы, связанные с созданием музейно-туристических продуктов.</p> <p>Культурный ландшафт. Представление о культурном ландшафте как феномене наследия. Подходы к определению и пониманию культурного ландшафта: географический, этнолого-географический, информационно-аксиологический Типология культурных ландшафтов: рукотворные, естественно сформировавшиеся, ассоциативные.</p> <p>Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства. Формирование концепции продукта для культурного туризма. Особенности производства и потребления культурного продукта в туризме. Интерпретация культурной достопримечательности: понятие и направления разработки. Аутентичность культурного продукта и способы ее конструирования.</p>
4	<p>Центры культурно познавательного туризма в России и индустрия гостеприимства</p>	<p>Значение человеческого фактора в организации культурно-познавательного туризма. Роль специалистов в организации культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов. Туризм и гостиничная индустрия. Культура в сфере размещения и транспортно-экскурсионного обслуживания, безопасность жизни, здоровья, имущества, прав и интересов туристов.</p> <p>История становления и развития культурно-познавательного туризма в России. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса. Историко-культурные центры Российской Федерации. Группировка городов и населенных пунктов по туристскому культурно-познавательному потенциалу. Особо ценные объекты культурного наследия РФ. Культурно-познавательный туризм как ресурс развития исторических городов России.</p> <p>Российский опыт организации культурно познавательного туризма.</p>



		<p>Потребительский рынок российского туристского продукта и гостиничная индустрия. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Инфраструктура культурно-познавательного туризма. Выработка эффективной политики в области культурного туризма на федеральном и региональном уровнях. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.</p> <p>Менеджмент и маркетинг в туризме, брендинг территорий и объектов. Туристский продукт. Порядок разработки туристского продукта в рамках культурно-познавательного туризма. Туристские услуги, их состав. Понятие и состав программы обслуживания. Экскурсионное и гидовое сопровождение туристов. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма, PR.</p>
5	<p>Культурное наследие, культурно-познавательный туризм и гостиничная индустрия в Уральском регионе</p>	<p>Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал. 6 субъектов РФ в составе Уральского федерального округа: Курганская область. Свердловская область. Тюменская область. Челябинская область. ЯНАО, ХМАО, Тюменская область. Основные достопримечательности УрФО – природные комплексы и архитектурные памятники: Река Юрибей на Ямале, Аркаим, Невьянская падающая башня, Тобольский кремль, Озеро Зюраткуль, Ильменский заповедник, Национальный природный парк «Таганай», Ингальская долина, Мертвая дорога Салехард-Игарка, Озеро Увильды, Урочище «Пороги», Остров св. Веры, Сикияз-Тамакский пещерный комплекс, Озеро Кисегач, Река Ай, Верхотурский кремль, Музей деревянного зодчества в Нижней Синячихе, Знаменский кафедральный собор в Тюмени, Кремль с Троицким собором в Верхотурье, Заповедник «Висимский». Путеводители по УрФО и регионам.</p> <p>Региональное достояние Свердловской области в современной практике культурно-познавательного туризма. Стратегия развития туризма и гостиничной индустрии в Свердловской области. Программа развития культурно-познавательного туризма в Свердловской области. Туристические предложения по Свердловской области. Характеристика туристических ресурсов Свердловской области. Объекты историко-культурного наследия. Музеи, организации науки и образования, архивы, библиотеки, театры, выставочные залы, история, этнография и религия, народные промыслы, антикварные магазины и сувенирные салоны, фестивали искусств и культуры как привлекательные объекты для въездного и внутреннего туризма.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Матвеевская, А. С.; Туристско-рекреационное проектирование : учебник.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602469> (Электронное издание)
2. Бессараб, Д. А.; География международного туризма: пособие для студентов вузов : учебное пособие. 2. География видов туризма; Тетралит, Минск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572280> (Электронное издание)
3. Королева, Л. В.; География туризма : практикум.; Логос, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574949> (Электронное издание)
4. Крогиус, В. Р.; Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/7194.html> (Электронное издание)
5. Алексеева, Н. П.; Tourismus : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103308> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Бутузов, А. Г.; Этнокультурный туризм : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 100400 "Туризм".; Кнорус, Москва; 2013 (2 экз.)
2. ; Очерки истории и культуры города Верхотурья и Верхотурского края: К 400-летию Верхотурья; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1998 (2 экз.)
3. Быструшкин, К. К.; Феномен Аркаима. Космологическая архитектура и историческая геодезия; Белые альвы, Москва; 2009 (1 экз.)
4. , Борисова, И. Н.; Урал. Маршруты культуры; Сократ, Екатеринбург; 2012 (1 экз.)
5. Мурзина, И. Я., Лойфман, И. Я.; Феномен региональной культуры: поиск качественных границ и языка описания; [Урал. гос. пед. ун-т], Екатеринбург; 2003 (2 экз.)
6. Востриков, О. В.; Традиционная культура Урала. Опыт этноидеографического словаря русских говоров Свердловской области Вып. 1. Народный календарь; [Урал. лит. агентство], Екатеринбург; 2000 (4 экз.)
7. , Ройтер, В., Хюфнер, К., Дроздов, А. В., Борисов, Б. А., Нефедова, О. Л.; ЮНЕСКО. Цели, структуры, деятельность. Хроника, факты и цифры; [Рудомино], Москва; 2002 (1 экз.)
8. Максаковский, В. П.; Всемирное культурное наследие; Издательский сервис, Москва; 2000 (1 экз.)
9. , Веденин, Ю. А., Кулешова, М. Е.; Культурный ландшафт как объект наследия; [Ин-т Наследия], Москва; 2004 (2 экз.)
10. Крогиус, В. Р.; Исторические города России как феномен ее культурного наследия. Основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка; Прогресс-Традиция, Москва; [2009] (2 экз.)

11. Стариков, А. А., Симиненко, В. И., Поздникин, В. М.; Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области; Сократ, Екатеринбург; 2007 (1 экз.)
12. Максаковский, В. П.; Всемирное культурное наследие : Науч.-попул. справ. изд.; Издательский сервис, Москва; 2002 (5 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система (ЭБС): [сайт]. – Москва, 2001-2022 – URL: <http://www.biblioclub.ru/> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Университетская информационная система РОССИЯ : [сайт]. – Москва, 2022 – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru/> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт]. – Москва, 2000-2022 – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Культура.РФ»: гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : [сайт]. – Москва, 2013 – 2020. – URL: <https://www.culture.ru/>

Научно-информационный журнал «Культурное наследие России»: [сайт]. – URL: <http://kultnasledie.ru/>

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области: [сайт]. – URL: <https://okn.midural.ru/kategorii/obekty-kulturnogo-naslediya-sverdlovskoy-oblasti>

Центр всемирного наследия UNESCO : [сайт]. – URL: <https://whc.unesco.org/ru/list>

Фронтдеск.ру: - сообщество профессионалов гостиничного бизнеса: URL: <https://www.frontdesk.ru/>

HOTELIER.PRO - журнал для отельеров, владельцев гостиниц, топ-менеджеров гостиничного бизнеса: URL: <https://hotelier.pro/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Туризм, культурное наследие и индустрия гостеприимства**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>
3	Курсовая работа/ курсовой проект	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>

		<p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
4	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>
5	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>
6	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Браузер Mozilla FireFox, Google Chrome</p>

		<p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
--	--	--	--