

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1162221	Культура современного Востока

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Востоковедение и африканистика	Код ОП 1. 58.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Востоковедение и африканистика	Код направления и уровня подготовки 1. 58.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ачан Надежда Маликовна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Культура современного Востока

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на формирование у студентов теоретических знаний о проблемах культурного взаимодействия, синтеза различных национальных культур и сохранения культурной идентичности на современном этапе, а также о боевых искусствах стран Дальнего Востока как феномене культуры и философии. В состав модуля входят две дисциплины: «Культура современной Азии» и «Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культура современной Азии	3
2	Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Традиционная культура стран Ближнего Востока2. Традиционная культура стран Дальнего Востока3. Литература Японии4. Корейская литература5. Литература Турции6. Литература арабских стран
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Культура современной Азии</p>	<p>ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)</p>	<p>З-4 - Характеризовать специфику культуры повседневности народов Востока</p> <p>З-6 - Характеризовать формы и типы современных культур стран Азии</p> <p>У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы</p> <p>П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока</p>
<p>Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока</p>	<p>ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)</p>	<p>З-4 - Характеризовать специфику культуры повседневности народов Востока</p> <p>У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы</p> <p>П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура современной Азии

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Юрлова Светлана Валерьевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Юрлова Светлана Валерьевна, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	Общая характеристика культур современной Азии	Проблема типологии культур: базовые концепции. Ф.Бродель «Грамматика цивилизаций» - основные идеи и концепция. Природный и географический факторы формирования и развития азиатских культур. Культуры Юго-восточной Азии как «культуры грамматик».
1.2	Базовые характеристики китайской культуры	Мировоззренческие основы китайской культуры: даосизм, конфуцианство, легизм, неоконфуцианство, буддизм. Место и роль конфуцианства в современной социальной доктрине Китая. Принцип «сыновней почтительности» и его роль в современности.
1.3	Современное китайское общество и культура	«Древность на службе современности»: диалектика традиции и новации. Единение без унификации. Сяо кан общество среднего достатка как стратегия социально-экономического развития.. Политика «мягкой силы» как инструмент культурного влияния. Праздничная культура современного Китая как отражение взаимопроникновения традиции и новации.
1.4	Культура современной Кореи	История Корейской государственности и ее влияние на характер культуры. Проблема японского и китайского влияния

		на корейскую традиционную культуру. Влияние западной культуры на культуру Южной Кореи и его последствия. Феномен массовой культуры Южной Кореи (кей-поп, дорама и т. п.) . Формирование интереса к корейской массовой культуре в западном мире.
2.1	Ислам и культурное разнообразие	Определение роли ислама в содержании, формально-стилистических системах, способах трансляции искусства в публичном поле. Краткий обзор тенденций развития культуры в странах ислама при переходе от традиционного общества к обществам модерна. Сравнительный анализ состояния вхождения в современность в странах Средней Азии, исторически связанных с российской империей и СССР, ОАЭ, Турции и стран Ближнего Востока (Сирия, Иран, Ирак). Основные векторы культурной политики в области современного искусства: галереи, фестивали, биеннале, музеи. Проблема соотношения локальных культурных традиций и западных стилей, системы художественного образования и способов трансляции искусства.
2.2	Проблема соотношения традиций и новаций в современном искусстве стран ислама	Основные принципы традиционного искусства в странах ислама. Влияние новых материалов, технологий, урбанистических концепций и западных стилей на современную архитектуру рубежа XX – XXI веков в ОАЭ. Выявление элементов модернизма и постмодернизма в ключевых архитектурных комплексах. Участие западных архитекторов в градостроительстве ОАЭ, Казахстана и др. стран ислама. Разнообразие практик и художественных решений в области орнамента и каллиграфии в современности. Влияние исламского искусства на международные процессы в искусстве. Известные арт-деятели, выходцы из стран ислама, повлиявшие на современное мировое искусство.
2.3	Современная социокультурная повестка в художественных процессах и событиях стран ислама	Влияние ислама на регулирование содержательных, формально-стилистических и институциональных особенностей презентации современного искусства. Сравнительный анализ культурной политики государства в разных странах. Специфика политического активизма в современном актуальном искусстве стран ислама: экологическая проблематика, права человека, отношение к милитаризации культуры и насилию, критика капитализма и империализма. Роль женщин в современном художественном процессе (художницы, фотографы, писательницы) и влияние феминизма на проблематику искусства. Представленность деятелей искусства, выходцев из стран ислама, в международном поле. Проблема соотношения исходной и эмигрантской культурных сред и сообществ.
3.1	Национализм и национальный характер современной Японии	Концепция кокутай и теории японской уникальности. Японский религиозный синкретизм и феномен государственного синто. Характер проявления концепции кокутай в системе японского школьного образования.
3.2	Грани японской эстетики	Основные категории японской эстетики: моно-но аварэ, югэн, ваби-саби. Проявления данных категорий в литературе, декоративно-прикладном и садово-парковом искусстве.

3.3	Феномен японской массовой культуры	Периодизация японской массовой культуры, Методологические подходы к анализу японской массовой культуры: эстетика кайданов, культурная травма в жанре токусацу, субкультура отаку и формирование эстетики кавайи.
-----	------------------------------------	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология дебатов, дискуссий	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура современной Азии

Электронные ресурсы (издания)

1. , Двуреченская, А. С., Жирких, А. В.; Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония : учебно-методический комплекс.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274214> (Электронное издание)
2. Золкин, А. Л.; Культурология : учебник.; Юнити-Дана, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684846> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кравцова, М. Е.; История культуры Китая : [учеб. пособие для вузов по специальности "Культурология"].; Лань, Санкт-Петербург [и др.]; 2011 (21 экз.)
2. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени; Дизайн. Информация. Картография, Москва; 2000 (7 экз.)
3. Петкова, С. М.; Справочник по мировой культуре и искусству; Феникс, Ростов-на-Дону; 2005 (7 экз.)
4. Девятова, О. Л.; Музыкальная культура стран Востока (Индия, Китай, Япония) : [учеб. пособие по направлениям 031400 "Культурология", 031500 "Искусствоведение", специальностям 031401

"Культурология", 031501 "Искусствоведение"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2009 (7 экз.)

5. Главева, Д. Г.; Традиционная японская культура: специфика мировосприятия; Восточная литература РАН, Москва; 2003 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>
2. ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>
3. Oxford University Press URL:<http://www.oxfordjournals.org/en/>
4. Архивные коллекции JSTOR URL:<https://www.jstor.org/>
5. Cambridge Journal online URL:<https://www.cambridge.org/core/>
6. eLibrary URL:<http://elibrary.ru>
7. SAGE Publications Ltd URL:<http://online.sagepub.com/>
8. ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>
2. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>
3. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>
4. Синология.Ру: история и культура Китая. URL: <http://www.synologia.ru/>
5. Новое восточное обозрение – <http://ru.journal-neo.org/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура современной Азии

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
-------	--------------	---	---

1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия и культура боевых искусств
стран Дальнего Востока

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Смирнов Вадим Викторович	кандидат наук, без ученого звания	Старший преподавателе ль	востоковедения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Смирнов Вадим Викторович, Старший преподаватель, востоковедения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Процесс формирования феномена боевых искусств на территории дальневосточных стран	Китайская цивилизация – колыбель боевых искусств. Влияние религиозного и культурного факторов на процесс складывания боевых искусств. Понятие дзэнских боевых искусств. Основные центры развития боевых искусств в Китае и Японии.
2	Культурная и философско-эзотерическая составляющая китайских и японских литературных произведений, связанных с боевыми искусствами	Трактаты Сунь Цзы об искусстве войны. Трактат «Убэй чжи». Отличия произведений гунки моногари от литературы самурайского круга поученческого характера в Японии. «Книга пяти колец» Миямото Мусаси.
3	Основные школы и стили китайского ушу.	Тайцзицюань, Багуачжан, Шаолиньцюань. Стили юга и севера Китая. Монастырь Шаолинь – как центр боевых искусств в Китае.
4	Процесс формирования японских боевых искусств	Влияние Китая на процесс складывания боевых искусств в Японии. Трансформация понятия боевых путей в Японии от эпохи сражающихся царств до периода Токугава. Самураи – носители воинской традиции в Японии. Формирование основных направлений боевых искусств в самурайской среде.
5	Боевые искусства в Китае в XIX веке	Окончательное формирование современных стилей боевых искусств в Китае. Боевые искусства и тайные секты в Китае. Боевые искусства и восстание ихэтуаней в Китае. Понятия «внешних» и «внутренних» стилей в ушу. Популяризация ушу в странах Запада.

6	Специфика современных боевых искусств в Японии	Боевые искусства – как путь морального и духовного совершенствования. Культурная традиция каратэ, айкидо, дзюдо в Японии.
----------	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-9 - Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	У-1 - Интерпретировать влияние цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, на исторические и современные процессы

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока

Электронные ресурсы (издания)

1. Абаев, Н. В.; Сунь Лутан о философско-психологических основах «внутренних» школ у-шу.; Наука. Сибирское Отделение, Новосибирск; 1992; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43655> (Электронное издание)
2. Кобозева, Т. А.; Развитие координационных способностей легкоатлетов-метателей средствами ушу : студенческая научная работа.; б.и., Санкт-Петербург; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618830> (Электронное издание)
3. ; История и культура Японии : сборник научных трудов.; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600847> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени; Дизайн. Информация. Картография, Москва; 2000 (7 экз.)
2. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Китайская цивилизация; Астрель, Москва; 2000 (5 экз.)
3. Бранд, Р.; Айкидо. Учение и техника гармоничного развития : Пер. с нем..; ФАИР-ПРЕСС, Москва; 2001 (4 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/688>
2. ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/687>
3. ProQuest Digital Dissertations and Theses Global <http://search.proquest.com/>
8. Oxford University Press URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>
4. Архивные коллекции JSTOR URL: <https://www.jstor.org/>
5. Cambridge Journal online URL: <https://www.cambridge.org/core/>
6. eLibrary URL: <http://elibrary.ru>
7. SAGE Publications Ltd URL: <http://online.sagepub.com/>
8. ЭБС Университетская библиотека онлайн URL: <http://www.biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Институт востоковедения РАН. URL: <http://www.ivran.ru>
2. Институт Дальнего Востока РАН. URL: <http://www.ifes-ras.ru/>
3. Познание запредельного. Современное востоковедение и духовные традиции Востока. URL: <https://www.torchinov.com/>
4. Синология.Ру: история и культура Китая. URL: <http://www.synologia.ru/>
5. British Library. Asian and African Studies Blog. URL: <http://blogs.bl.uk/asian-and-african/index.html>
6. Новое восточное обозрение – <http://ru.journal-neo.org/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и культура боевых искусств стран Дальнего Востока

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM