

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1163132	Объемное моделирование

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Технология изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.03.04/33.03
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Объемное моделирование

1.1. Аннотация содержания модуля

В состав модуля включены дисциплины: «Скульптура» и «Технология изготовления моделей ювелирных изделий». Модуль направлен на формирование объемно-пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Логически следуя за модулями художественно-живописной практики, содержание дисциплин включает освоение умений создания художественно-промышленных объектов, обладающих эстетической ценностью, приобретение навыков ювелирного мастерства. Целью изучения дисциплин модуля является подготовка выпускников к производственно-технологической деятельности и использованию способности представить вручную выполненную модель ювелирного изделия и сувенира. В процессе обучения изучаются различные виды объемной пластики, обеспечивающей освоение навыков в формообразовании для проектирования ювелирных изделий и сувениров. Студенты приобретают навыки работы с пластическими материалами: пластилином, глиной, модельным воском. Особое внимание уделяется моделированию с помощью ручного инструмента и проработке выразительности художественной формы. Студенты учатся создавать декоративные эффекты и своеобразную текстуру, фактуры на поверхности восковых моделей.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Скульптура	8
2	Технология изготовления моделей сувениров и мелкой пластики	3
ИТОГО по модулю:		11

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Основы проектирования сувениров и мелкой пластики 2. Основы проектирования ювелирных изделий

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Скульптура	ПК-1 - Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-художественные средства и техники.	<p>З-4 - Сформулировать основные виды объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий, виды и свойства основных материалов для их изготовления, требования, предъявляемые к ним.</p> <p>З-5 - Изложить правила формообразования и последовательность выполнения объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>У-4 - Определять вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий с учетом свойств основных материалов и требований, предъявляемым к ним.</p> <p>У-5 - Установить последовательность изготовления объемной модели и демонстрационного макета художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-4 - Предлагать в соответствии с заданием и на основе обоснованного выбора оптимальных материалов вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-5 - Выполнять в установленной последовательности объемные модели и демонстрационные макеты художественно-промышленных изделий с учетом правил формообразования.</p>
Технология изготовления моделей сувениров и мелкой пластики	ПК-1 - Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов	<p>З-4 - Сформулировать основные виды объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий, виды и свойства основных материалов для их изготовления, требования, предъявляемые к ним.</p> <p>З-5 - Изложить правила формообразования и последовательность выполнения объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p>

	<p>композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-художественные средства и техники.</p>	<p>У-4 - Определять вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий с учетом свойств основных материалов и требований, предъявляемым к ним.</p> <p>У-5 - Установить последовательность изготовления объемной модели и демонстрационного макета художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-4 - Предлагать в соответствии с заданием и на основе обоснованного выбора оптимальных материалов вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-5 - Выполнять в установленной последовательности объемные модели и демонстрационные макеты художественно-промышленных изделий с учетом правил формообразования.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Скульптура

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Черных Юлия Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Metallургии и металловедения

Протокол № 20230623-01 от 23.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Черных Юлия Александровна, Старший преподаватель, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Рельеф	Лепка драпировки. Характер формирования складок драпировки с учетом свойств ткани. Конструктивный анализ формообразования складок.
P2	Барельеф	Разработка эскизов. Создания медальона, скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма
P3	Контррельеф	Разработка эскизов. Создания контррельефа, углублённого рельефа, представляющий собой «негатив» барельефа
P4	Лепка частей головы Давида	Конструктивные особенности строения частей лица, таких как нос, губы, ухо
P5	Лепка черепа головы человека	Конструктивные особенности строения костей черепа. Лицевой угол. Кости, составляющие мозговую и лицевую части черепа. Влияние костей черепа на рельеф, форму, размеры и пропорции головы

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	----------------------------------------	-------------	---------------------

деятельности	деятельности			
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1 - Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-художественные средства и техники.	<p>З-4 - Сформулировать основные виды объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий, виды и свойства основных материалов для их изготовления, требования, предъявляемые к ним.</p> <p>З-5 - Изложить правила формообразования и последовательность выполнения объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>У-4 - Определять вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий с учетом свойств основных материалов и требований, предъявляемым к ним.</p> <p>У-5 - Установить последовательность изготовления объемной модели</p>

				<p>и демонстрационного макета художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-4 - Предлагать в соответствии с заданием и на основе обоснованного выбора оптимальных материалов вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-5 - Выполнять в установленной последовательности объемные модели и демонстрационные макеты художественно-промышленных изделий с учетом правил формообразования.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

Электронные ресурсы (издания)

1. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Синюков, В. Д., Андреев, М. И.; 500 мастеров зарубежной классики: Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство : энциклопедия.; БРЭ : Ленинградская галерея : Норинт,

Москва ; Санкт-Петербург; 1996 (1 экз.)

2. Голубкина, А. С.; Несколько слов о ремесле скульптора; Советский художник, [Москва]; 1963 (1 экз.)

3. Доронина, Л. Н.; Скульптура XVIII-XIX веков : в 2 томах.; Белый город, Москва; 2008 (1 экз.)

4. Ромм, А. Г.; Русские монументальные рельефы; Искусство, Москва; 1953 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. <https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	
2	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

		санитарными правилами и нормами	
--	--	---------------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технология изготовления моделей
сувениров и мелкой пластики

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Черных Юлия Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Metallургии и металлoведения

Протокол № 20230623-01 от 23.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Черных Юлия Александровна, Старший преподаватель, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Фэнтезийный персонаж	Разработка концепта персонажа до его воплощения в скульптуре. Создания каркаса и поэтапной лепки персонажа
P2	Мелкая пластика	Разработка эскизов. Конструктивные особенности строения изделий мелкой пластики. Приемы выполнения мелких деталей в материале. Техники декоративной отделки поверхности художественного изделия.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность целенаправленная работа с	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной	ПК-1 - Способен разрабатывать новые композиционные решения,	3-4 - Сформулировать основные виды объемных моделей и

	<p>информацией для использования в практических целях</p>	<p>успешной профессиональной деятельности</p>	<p>изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-художественные средства и техники.</p>	<p>демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий, виды и свойства основных материалов для их изготовления, требования, предъявляемые к ним.</p> <p>З-5 - Изложить правила формообразования и последовательность выполнения объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>У-4 - Определять вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий с учетом свойств основных материалов и требований, предъявляемым к ним.</p> <p>У-5 - Установить последовательность изготовления объемной модели и демонстрационного макета художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-4 - Предлагать</p>
--	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>в соответствии с заданием и на основе обоснованного выбора оптимальных материалов вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-5 - Выполнять в установленной последовательности объемные модели и демонстрационные макеты художественно-промышленных изделий с учетом правил формообразования.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология изготовления моделей сувениров и мелкой пластики

Электронные ресурсы (издания)

1. Рыбинская, Т. А.; Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Таганрог; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Беляева, С. Е., Розанов, Е. А.; Спецрисунок и художественная графика : учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования.; Академия, Москва; 2009 (1 экз.)

2. , Горяинов, В. В.; Юрий Чернов. Скульптура малых форм : [каталог выставки].; Советский художник, [Москва; 1982] (1 экз.)

3. Рындина, А. В., Подобедова, О. И.; Древнерусская мелкая пластика. Новгород и Центральная Русь XIV-XV веков; Наука, Москва; 1978 (3 экз.)

4. Голубкина, А. С., Лукьянов, С.; Несколько слов о ремесле скульптора; Советский художник, [Москва]; 1960 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. <https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология изготовления моделей сувениров и мелкой пластики

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		санитарными правилами и нормами	
2	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--