

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1163685	Кросскультурные коммуникации в сервисе

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Сервис	Код ОП 1. 43.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Сервис	Код направления и уровня подготовки 1. 43.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна
3	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и дизайна
4	Попов Евгений Анатольевич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
5	Сурков Артем Владимирович	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Кросскультурные коммуникации в сервисе

1.1. Аннотация содержания модуля

Освоение модуля «Кросскультурные коммуникации в сервисе» позволяет расширить подготовку в области гуманитарных наук, являющейся основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра сервисной деятельности. Дисциплины, входящие в модуль, позволяют использовать методы гуманитарных наук для решения профессиональных и социальных задач, а также обеспечить развитие коммуникационной компетентности специалиста в сфере сервиса креативных индустрий. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения модуля, позволят создавать эффективный, креативный продукт, услугу, диверсифицировать услуги под конкретного клиента.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Мировая культура и искусство	3
2	Страноведение	3
3	Методы решения творческих задач	2
4	Визуальные коммуникации	2
ИТОГО по модулю:		10

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Основы гуманитарного знания2. Инновационные технологии в сервисной деятельности
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Организация промышленных выставок2. Технологии работы с клиентами3. Традиции и обычаи народов России и мира в кросс культурном взаимодействии

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Визуальные коммуникации	ПК-1 - Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	<p>У-4 - Использовать новейшие методы и средства получения, хранения и обработки информации для решения проблем сервисной деятельности</p> <p>П-2 - Владеть практическими навыками, представления и защиты проекта с использованием программ презентаций</p>
	ПК-13 - Способен проектировать, создавать и /или продвигать эффективный рекламный, художественный продукт, основанный на применении инновационных технологий	<p>З-1 - Особенности визуального восприятия, средства визуального языка, методы психологического воздействия на потребителя</p> <p>З-2 - Правовые, этические и эстетические аспекты создания рекламных, художественных объектов</p> <p>З-3 - Методы сбора и анализа информации, проведения исследований в процессе проектирования и создания визуального продукта</p> <p>З-4 - Виды продуктов и услуг в сфере дизайна и рекламы, основные этапы разработки рекламного, художественного продукта требования к их формированию и оценке эффективности</p> <p>З-6 - Информационно-программное обеспечение для разработки, создания, продвижения проектов, продуктов в сфере дизайна и рекламы</p> <p>У-2 - Проводить анализ на соответствие психологическим и социокультурным, правовым законам и нормам</p> <p>П-2 - Экспертной оценки дизайнерских и рекламных продуктов</p>
Методы решения творческих задач	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе	<p>З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на</p>

	<p>критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов</p>	<p>основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области</p> <p>У-2 - Определять теоретические и методологические подходы для обоснованного объяснения природы, явлений и процессов в своей профессиональной области</p> <p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.</p> <p>Д-1 - Проявлять внимательность и усердие в поиске и применении теоретического знания</p>
	<p>ПК-13 - Способен проектировать, создавать и /или продвигать эффективный рекламный, художественный продукт, основанный на применении инновационных технологий</p>	<p>З-3 - Методы сбора и анализа информации, проведения исследований в процессе проектирования и создания визуального продукта</p> <p>З-4 - Виды продуктов и услуг в сфере дизайна и рекламы, основные этапы разработки рекламного, художественного продукта требования к их формированию и оценке эффективности</p> <p>У-5 - Находить нестандартные, креативные решения для создаваемых продуктов в соответствии с пожеланиями заказчиков</p> <p>Д-3 - Готовность к порождению принципиально новых необычных идей, решений отклоняющихся от традиционных или принятых схем</p>
<p>Мировая культура и искусство</p>	<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного</p>

		<p>характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление</p>
	<p>ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>У-2 - Использовать знание особенностей национального характера, традиций и церемоний народов России в практической управленческой, консультативной деятельности и межкультурной коммуникации и применять их в практической работе</p> <p>П-1 - Владеть навыками управления взаимодействием представителей различных культур процессе оказания услуг</p> <p>Д-2 - Демонстрирует логическое и толерантное мышление, умение убеждать и достигать поставленных целей</p>

Страноведение	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур</p> <p>З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление</p>
	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности	<p>З-1 - Терминологию, концептуальные подходы, современные теории и тенденции в изучении традиций народов России и мира основные этапы истории культуры и искусства для использования опыта предшествующих поколений в собственной профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов</p> <p>У-3 - Выбирать и использовать методики проведения исследований социально-психологических особенностей потребителя с учетом этнокультурной и региональной специфики</p> <p>П-2 - Проводить предпроектный анализ, разрабатывать и представлять проекты в сфере сервиса, нацеленный на раскрытие специфики конкретной страны, региона, культуры и т.д.</p> <p>Д-1 - Способность адаптироваться и работать с различными ситуациями, отдельными лицами и группами. Быть в</p>

		состоянии быстро думать и не останавливаться перед неожиданностью
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мировая культура и искусство

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Попов Евгений Анатольевич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Попов Евгений Анатольевич, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Общие понятия теории культуры и искусства	1.1. Закономерности динамики культуры. 1.2. Цивилизации и этнические типы культуры. 1.3. Художественная культура и искусство в целостной системе культуры.
2	Культура и искусство в традиционных и доиндустриальных обществах	2.1. Первобытная культура и искусство. 2.2. Традиционные культура и искусство древнего Востока. 2.3. Культура и искусство средневекового исламского Востока. 2.4. Культура и искусство античного мира. 2.5. Культура и искусство западноевропейского Средневековья. 2.6. Культура и искусство эпохи Возрождения
3	Культура и искусство Запада в эпоху Нового и Новейшего времени	3.1. Барокко в истории европейской культуры. 3.2. Классицизм как стиль европейской культуры. 3.3. Идеи Просвещения в искусстве XVIII века. 3.4. Романтизм в европейской культуре. 3.5. Позитивизм в культуре XIX века и реалистическое искусство.

		3.6. Модернизм в западной культуре. Многообразие художественных стилей. 3.7. Современные тенденции развития культуры и искусства.
4	Русская культура и искусство: от Древней Руси до советского периода	4.1. Древнерусская культура и искусство. 4.2. Русская культура XVII века. 4.3. Светская культура и искусство России XVIII века. 4.4. «Золотой век» русской культуры. 4.5. Русская культура и искусство во второй половине XIX века. 4.6. «Серебряный век» русской культуры. 4.7. Искусство и художественная культура советского периода.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в процессе сервисной деятельности	У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая культура и искусство

Электронные ресурсы (издания)

1. Попов, , Е. А.; Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/107062.html> (Электронное издание)
2. Садохин, А. П.; Мировая культура и искусство : учебное пособие.; Юнити-Дана, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684971> (Электронное издание)
3. Борко, Т. И.; Мировая культура и искусство : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571935> (Электронное издание)
4. Овчинникова, А. М.; Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Мировая культура и искусство» : рабочая тетрадь.; Директ-Медиа, Москва; 2023; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695934> (Электронное издание)
5. Коломиец, , Г. Г.; Мировая культура и искусство : курс лекций.; Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Оренбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/69914.html> (Электронное издание)
6. , Тимошук, , Н. А., Мякинкова, , С. Н.; Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие.; Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, Самара; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/90630.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Соколова, М. В.; Мировая культура и искусство : [учеб. пособие для вузов по специальности 230500 - Социально-культурный сервис и туризм].; Academia, Москва; 2004 (16 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»<https://cyberleninka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая культура и искусство

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Страноведение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Ган Ольга Иосифовна, Заведующий кафедрой, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Введение. Предметное содержание курса. Регионоведение - страноведение-краеведение: соотношение понятий.	Предмет курса «Страноведение» в системе гуманитарного и естественнонаучного знания. Цели и задачи курса. Этапы развития «Страноведения» как науки . Методы научного исследования. Теоретические основы курса: геополитические теории, социальные теории, экономические и географические теории. Географическая сущность комплексного страноведения. Виды страноведения: этноконфессиональное , историко-культурное, политическое, социально-экономическое, физико-географическое, экологическое. Общее и особенное в страноведении. Страноведение , регионоведение и краеведение..
2	Образ страны и комплексная страноведческая характеристика.	Типовая схема страноведческой характеристики: <ul style="list-style-type: none">● географическое положение;● природные и экологические условия территории;● историко-культурная характеристика страны;● население страны и история его формирования ;● главные города ;● социально-экономическая характеристика страны;● политико-географическая характеристика страны;

		<ul style="list-style-type: none"> ● рекреация и туризм (особенности размещения центров, их специализация); ● общая оценка развития страны.
3	Европейская интеграция. Западная Европа.	<p>Западноевропейская идентичность. Страноведение Западной Европы . Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
4	Европейская интеграция. Восточная Европа.	<p>Страноведение Восточной Европы. Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
5	Цивилизации Восточного типа. Азиатский регион.	<p>Страноведение стран Азии (на примере Индии, Японии, Китая, Турции). Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
6	Цивилизации Восточного типа. Африканский регион.	<p>Страноведение стран Африки . Общие сведения о государствах. Географическое положение региона и его специфика. Символы и образы стран. Физико-географическая характеристика региона и специфика каждой страны.</p>

		<p>География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство стран региона. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика стран региона. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. География и специфика культуры стран. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
7	Страны с переходной экономикой. Российская федерация.	<p>Российская федерация и ее роль в мировой экономике и политике. Географическое положение страны и ее специфика. Символы и образы страны. Физико-географическая характеристика страны и специфика отдельных регионов. География природных ресурсов. Историко-географический очерк и особенности освоения территории в историческом прошлом. Современное государственное устройство страны. Население, этнографические, языковые и конфессиональные особенности. Расселение и природопользование. Экономико-географическая характеристика страны и отдельных регионов. Промышленность и сельское хозяйство. География городов. Экологические проблемы, обусловленные особенностями природы и антропогенной деятельности. Специфика культуры страны и регионов. Природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
8	Геополитика и геополитические подходы в комплексном страноведении	<p>Дефиниции геополитики. Основные вехи формирования и эволюции геополитики. Модернизация и вестернизация в геополитике. Геополитические реальности и конфигурации современного мира. Геополитика России и Евразии, «вызов» Востока, «угроза» Запада.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-9 - Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями и психологическими особенностями потребителя в	У-1 - Определять и выбирать в зависимости от конкретной ситуации способы проявления уважительного отношения к этнокультурным традициям народов, толерантного

			процессе сервисной деятельности	восприятия и адекватного толкования национальных, религиозных и культурных и других различий этносов
--	--	--	---------------------------------	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Страноведение

Электронные ресурсы (издания)

1. Мишнина, Е. И.; Туристское страноведение : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601704> (Электронное издание)
2. , Жиликова, С. А., Шнякина, Н. Ю.; Страноведение и лингвострановедение Германии : учебное пособие.; Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), Омск; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616210> (Электронное издание)
3. Грецкая, Е. С.; Страноведение России: учебное пособие для иностранных слушателей подготовительного отделения (гуманитарная направленность) : учебное пособие.; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577454> (Электронное издание)
4. Вьюнов, Ю. А.; Русский культурный архетип: страноведение России : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368> (Электронное издание)
5. Бессараб, Д. А.; География международного туризма: пособие для студентов вузов : учебное пособие. 1. Туристическое страноведение; Тетралит, Минск; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572279> (Электронное издание)
6. Попова, Т. В.; Страноведение : учебное пособие.; Тюменский государственный университет, Тюмень; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571534> (Электронное издание)
7. Краснощеков, Е. В.; Лингвострановедение и страноведение : учебное пособие.; Таганрогский государственный педагогический институт, Таганрог; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615445> (Электронное издание)
8. Драчева, Е. Л.; Страноведение - Германия, Италия, Финляндия : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63504> (Электронное издание)
9. Драчева, Е. Л.; Страноведение - Испания, Кипр, Турция, Египет : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63511> (Электронное издание)
10. Кужель, Ю. Л.; Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай : учебное пособие.; Книгодел, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63586> (Электронное издание)
11. Лазарева, Ж. В.; Страноведение : практикум.; Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), Омск; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616259> (Электронное издание)
12. Мкртчян, Т. Ю.; Страноведение англоязычных стран : учебное пособие.; Издательство Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Таганрог; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/87762.html>

(Электронное издание)

13. Аксенова, М. Ю.; Туристическое страноведение : учебно-методическое пособие для магистрантов направления подготовки 44.04.01 «педагогическое образование».; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновск; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/108538.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Сапожникова, Е. Н.; Страноведение. Теория и методика туристского изучения стран : [учеб. пособие для вузов по специальности 230500 - Социально-культурный сервис и туризм].; Академия, Москва; 2004 (23 экз.)

2. Сапожникова, Е. Н.; Страноведение. Теория и методика туристского изучения стран : [учеб. пособие для вузов по специальности "Социально-культурный сервис и туризм"].; Академия, Москва; 2007 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
5. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Страноведение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методы решения творческих задач

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Сурков Артем Владимирович	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Сурков Артем Владимирович, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Креативное мышление	Понятие креативности. Психология креативности: творческая одаренность и социально-культурные факторы. Критерии креативного мышления. Когнитивный и коммуникативный аспекты творческой деятельности.
2	Технологии креативного мышления	Метод "Шести шляп" Э. де Боно. Ментальные карты Т.Бьюзена. Визуальное мышление Д.Рома. Метод мозгового штурма. Синектика. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)
3	ТРИЗ - теория решения изобретательских задач	Методы и приемы ТРИЗ для активизации креативного мышления и как технологии решения творческих задач

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для	Игровые технологии (креативные, имитационные,	ПК-13 - Способен проектировать, создавать и /или продвигать	У-5 - Находить нестандартные, креативные решения для

	использования в практических целях	деловые, ролевые и др.)	эффективный рекламный, художественный продукт, основанный на применении инновационных технологий	создаваемых продуктов в соответствии с пожеланиями заказчиков
--	------------------------------------	-------------------------	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы решения творческих задач

Электронные ресурсы (издания)

1. Петров, В. М.; Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ : учебник по дисциплине «алгоритмы решения нестандартных задач»; СОЛОН-Пресс, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/94945.html> (Электронное издание)
2. Иванов, О. М.; Теория решения изобретательских задач : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/102684.html> (Электронное издание)
3. Тимофеева, Ю. Ф.; Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ : учебное пособие.; Прометей, Москва; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/18596.html> (Электронное издание)
4. Панова, Е. Е., (Зенова) Е. С.; Креативность: истоки, идеи, реализация : сборник научных трудов.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363003> (Электронное издание)
5. Тихомирова, Т. Н.; Интеллект и креативность в условиях социальной среды; Институт психологии РАН, Москва; 2010; <http://www.iprbookshop.ru/15534.html> (Электронное издание)
6. ; Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа : практикум.; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), Санкт-Петербург; 2022; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691549> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Ревенков, А. В., Резчикова, Е. В.; Теория и практика решения технических задач : учеб. пособие для студентов вузов.; ФОРУМ, Москва; 2008 (10 экз.)
2. Грин, Э., Андреева, А. Н., Писарева, В. И.; Креативность в публичных реляциях; Нева, Санкт-Петербург; 2003 (10 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»<https://cyberleninka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы решения творческих задач

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
---	----------------------------------	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Визуальные коммуникации

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/45 от 30.06.2023 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Мельникова Светлана Витальевна, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Способность смотреть и видеть	Зрительный анализатор у человека. Особенности человеческого видения мира. Цветовосприятие. Психологический, ассоциативный, культурный уровни цветовосприятия. Размер и пропорциональность предметов, их значение в визуальной картине мира. Композиция и ее роль в визуальном восприятии. Способы привлечения зрительного внимания.
2	Эстетические особенности визуального восприятия	Эстетическое и его признаки. Стадии эстетического восприятия (от интереса до катарсиса). Уровни (качества) эстетического восприятия по А.Хаузен. Возможности развития эстетического восприятия (с практикумом). Качества эстетического объекта (прекрасное-безобразное, трагическое-комическое, возвышенное-низменное).
3	Создание визуального послания	Системы навигации. Инфографическое изображение, правила его построения (с практикумом). Рекламный плакат и особенности его создания (с практикумом). Изобразительное художественное творчество (с оценкой). Фирменный стиль. Социальная реклама.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-13 - Способен проектировать, создавать и /или продвигать эффективный рекламный, художественный продукт, основанный на применении инновационных технологий	У-2 - Проводить анализ на соответствие психологическим и социокультурным , правовым законам и нормам

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Визуальные коммуникации

Электронные ресурсы (издания)

- Ильина, , О. В.; Визуальные коммуникации в дизайн - проектировании тары и упаковки : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/102608.html> (Электронное издание)
- Станишевская, , Л. С.; Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие.; Амурский государственный университет, Благовещенск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/103849.html> (Электронное издание)
- Прохожев, , О. А.; Визуальные коммуникации в историческом и культурном аспекте : учебно-методическое пособие.; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, Нижний Новгород; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/107366.html> (Электронное издание)
- , Овруцкого, , А. В., Пигулевского, , В. О.; Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне; Издательство «Гуманитарный Центр», Харьков; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/110152.html> (Электронное издание)
- Пигулевский, , В. О.; Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/102235.html> (Электронное издание)
- Курушин, , В. Д.; Графический дизайн и реклама; Профобразование, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/87990.html> (Электронное издание)
- Сальникова, Е., Е.; Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543> (Электронное издание)
- Бойцова, О., О.; Любительские фото: визуальная культура повседневности : монография.; Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467> (Электронное издание)
- Пигулевский, , В. О.; Практическая эстетика; LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co,

Saarbrücken; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/110151.html> (Электронное издание)

10. Арнхейм, Р., Р., Шестаков, В. П.; В параболах солнечного света: Заметки об искусстве, психологии и прочем : документально-художественная литература.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100127> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

eLibrary ООО Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Социальная сеть <https://www.pinterest.ru/>

Хабр <https://habr.com/ru/flows/design/>

Behance <https://www.behance.net/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Визуальные коммуникации

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM