

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1163699	Основы производственного мастерства

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Дизайн	Код ОП 1. 54.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Дизайн	Код направления и уровня подготовки 1. 54.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы производственного мастерства

1.1. Аннотация содержания модуля

Формирование креативного мышления и способности проектировать дизайн-продукт с использованием средств конструирования в промышленном дизайне, а также ознакомление студентов со спецификой проектирования интерьера и предметно-пространственной среды, их связь с техникой, технологией и искусством, роль дизайнера в культурной жизни современного общества, сущность деятельности дизайнера, комплексный характер проектирования, формирование навыков проектной культуры. Дисциплины модуля: Конструирование в промышленном дизайне, Дизайн интерьера.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Дизайн интерьера	3
2	Конструирование в промышленном дизайне	6
ИТОГО по модулю:		9

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Полиграфический дизайн
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Методология и методика дизайн-проектирования

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Дизайн интерьера	ОПК-1 - Способен применять полученные знания в профессиональной	П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний

	<p>деятельности и социальной практике</p>	
	<p>ПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>У-2 - Оценивать оформленные отчеты и документы по результатам профессиональной деятельности на соответствие нормативным требованиям</p> <p>П-1 - Составлять и оформлять аналитические документы или отчеты, отражающие результаты, значимые для профессиональной деятельности дизайнера, в соответствии с нормативными требованиями</p>
	<p>ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>У-1 - Определять изобразительное решение в эскизах; средства и материалы с учетом учебных задач, передавать в рисунках и цветовых изображениях: пропорции, характер, образ</p>
	<p>ПК-7 - Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы</p>	<p>З-2 - Кратко излагать эргономические нормы проектирования объекта дизайна</p> <p>У-2 - Обосновывать варианты проектного решения в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы</p> <p>П-2 - Выполнять пояснительную записку к проекту, расчеты по конструкции и</p>

	проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации	материалам объекта, необходимые чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта, а также разрабатывать проектную документацию в соответствии с нормативными требованиями
Конструирование в промышленном дизайне	ПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	З-1 - Характеризовать принципы создания и анализа дизайн объектов, выполнения эскизов дизайн проектов
	ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	З-4 - Характеризовать приемы выявления формы и конструкции объектов предметного мира У-3 - Выполнять творческую работу от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах; передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения; читать и выполнять чертежи; изображать объекты предметного мира (средства транспорта,

	<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>мебель, бытовые приборы и пр.) и на основе знания их строения и конструкции, а также изображать человека на основе знания анатомии и пластических закономерностей</p> <p>Д-1 - Обладать хорошо развитой в процессе обучения склонностью к профессиональной работе в области промышленного и полиграфического дизайна</p>
	<p>ПК-7 - Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации</p>	<p>У-2 - Обосновывать варианты проектного решения в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы</p> <p>П-1 - Демонстрировать вариативный поиск концептуальных решений в области проектирования объектов графического и промышленного дизайна; навыки создания чертежей и визуализаций объекта</p>
	<p>ПК-8 - Способен анализировать технологичность проектно-конструкторских решений, определять технологические процессы моделирования, проектирования и производства объектов дизайна</p>	<p>П-2 - Выполнять расчеты по конструкции, объему материалов для объекта, смете проекта</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн интерьера

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/02 от 29.02.2024 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Особенности интерьерного пространства	Здание как система. Комплекс технических, конструктивных, технологических, архитектурных, социокультурных, психологических факторов при проектировании интерьерного пространства. Понятие интерьер, его составляющие. Требования к пространству и качествам среды. Особенности восприятия интерьера. Фронтальная, объемная и глубинно-пространственная композиция в интерьере. Семантика пространственных форм. Проектное мышление и дизайн-мышление. Отличие дизайн-проектирования от архитектурного и инженерного.
P2	Алгоритм создания интерьера	Этапы проектирования интерьера. Техническое задание. Анализ проектной ситуации, предпроектные исследования в дизайне интерьера. Работа с заказчиком, с различными источниками информации, анализ и систематизация теоретического и эмпирического материала. Особенности проектирования общественных и жилых интерьеров. Анализ средовой ситуации, целевой аудитории. Индивидуальные особенности заказчика. Состав и требования к проектной документации по интерьеру (планы, развертки, узлы и детали, визуализация, спецификации оборудования и отделочных материалов, смета).
P3	Технологии проектирования интерьера	Комплекс требований к интерьеру. Функции объекта дизайна, функциональное зонирование, планировка, сценарное моделирование. Эргономика интерьера и оборудования.

		Антропометрия. Концепция и ее визуализация: ментальная карта, мудборд, концепт-коллаж, референсы. Обмерочный чертеж, варианты планировочного решения.
P4	Приемы и средства гармонизации интерьера	<p>Гармонизация глубинно-пространственной композиции. Сценарное моделирование интерьера. Зонирование, композиционные акценты. Цвет в интерьере. Психологическое и оптическое воздействие цвета. Семантика цвета. Цветовая карта интерьера.</p> <p>Стилевое решение пространства. Понятия стиль, стилизация, фирменный стиль. Факторы, влияющие на стиль. Группы стилей интерьера: исторические, этнические, стили XX в.</p> <p>Виды освещения в интерьере: естественное и искусственное. Эргономика освещения. Функции освещения. Нормы и расчет освещенности. Световое оборудование, классификация светильников. Типы светораспределения: направленное, отраженное, смешанное, рассеянное, местное. Световые сценарии. Свет и цвет в интерьере. Оптические иллюзии, корректировка пропорций помещения с помощью цвета, графики поверхностей и освещения.</p>
P5	Технологии визуализации интерьера	<p>Планировочные решения интерьера. Особенности программ AutoCAD, ARCHICAD. Требования к обмерочным чертежам и рабочей документации. Состав альбома рабочей документации.</p> <p>Эскизы и коллажи при создании интерьера. Ручная графика. Построение фронтальной и угловой перспективы.</p> <p>Визуализация интерьера в 3dsMax, Adobe Photo Shop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, Corel Draw, Cinema 4D, Homestyler, SketchUp, PRO100, IKEA Home Planner, Planner 5D, Floorplan 3D, Planoplan, Sweet Home 3D. Особенности и возможности программ.</p>
P6	Принципы создания и реализация проекта	<p>Принципы создания интерьера: следование алгоритму, организация работы коллектива и взаимодействие с заказчиком, наглядность, индивидуальный подход, эргономичность, рациональность, тайм-менеджмент.</p> <p>Подбор и закупка отделочных материалов, оборудования, мебели и аксессуаров. Выбор компаний смежников. Авторский надзор. Фотосессия. Портфолио дизайнера интерьера.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-	целенаправленная работа с	Технология самостоятельной	ПК-7 - Способен анализировать	3-2 - Кратко излагать

значимых ценностей	информацией для использования в практических целях	работы	проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации	эргономические нормы проектирования объекта дизайна У-2 - Обосновывать варианты проектного решения в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы П-2 - Выполнять пояснительную записку к проекту, расчеты по конструкции и материалам объекта, необходимые чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта, а также разрабатывать проектную документацию в соответствии с нормативными требованиями
--------------------	--	--------	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

Электронные ресурсы (издания)

1. Глазычев, В. Л.; Дизайн как он есть : монография.; Европа, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (Электронное издание)
2. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)

3. Зиновьева, Е. А.; Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690219> (Электронное издание)
4. , Голубятников, И. В., Кухта, М. С.; Промышленный дизайн : учебник.; Томский политехнический университет, Томск; 2013; <http://www.iprbookshop.ru/34704.html> (Электронное издание)
5. Панкина, М. В.; Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Глазычев, В. Л.; Дизайн как он есть; Европа, Москва; 2006 (1 экз.)
2. Папанек, Папанек В., Северская, Г.; Дизайн для реального мира; Издатель Д. Аронов, Москва; 2010 (1 экз.)
3. Папанек, В.; Дизайн для реального мира : [пер. с англ.]; Изд. Д. Аронов, Москва; 2004 (2 экз.)
4. Джонс, Д. К., Венда, В. Ф., Мунипов, В. М.; Методы проектирования : Пер. с англ.; Мир, Москва; 1986 (12 экз.)
5. Иттен, И., Монахова, Л.; Искусство цвета; Издатель Д. Аронов, Москва; 2004 (10 экз.)
6. Иттен, И., Монахова, Л.; Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах; Издатель Д. Аронов, Москва; 2004 (3 экз.)
7. Рунге, В. Ф.; Эргономика и оборудование интерьера : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. и дизайнер. профиля.; Архитектура-С, Москва; 2004 (1 экз.)
8. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2005 (1 экз.)
9. Рунге, В. Ф.; История дизайна, науки и техники : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. специальностей. Кн. 1. ; Архитектура-С, Москва; 2006 (2 экз.)
10. Рунге, В. Ф.; Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие.; МЗ-Пресс, Москва; 2001 (2 экз.)
11. Вуд, Вуд Д., Жигалов, А. И.; Декор вашего дома : Практ. энцикл.; РОСМЭН, Москва; 2003 (1 экз.)
12. Ватерман, Ватерман Г.; Дизайн вашей квартиры : Пер. с нем.; Кристина & С, Москва; 1996 (1 экз.)
13. Рунге, В. Ф., Манусевич, Ю. П., Шимко, В. Т.; Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство".; Архитектура-С, Москва; 2007 (5 экз.)
14. Сурина, М. О.; Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : Учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну.; МарТ, Москва; Ростов н/Д; 2003 (2 экз.)
15. Сурина, М. О.; Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [Учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну].; МарТ, Москва; 2003 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.vlib.org/> - Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)
2. <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)
3. <http://www.prlib.ru> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
4. <https://archive.org/> - Интернет архив (Internet Archive)
5. <https://goskatalog.ru/portal/#/> - Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic AutoCAD 2014
2	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Периферийное устройство	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic

		Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	
3	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
4	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Конструирование в промышленном дизайне

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Корякин Евгений Николаевич	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.11-08/02 от 29.02.2024 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Корякин Евгений Николаевич, Доцент, культурологии и дизайна

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Основы расчетов на прочность, жесткость и устойчивость	Допущения линейной теории упругости. Напряжения и деформации. Растяжение и сжатие. Кручение. Изгиб поперечный и продольный. Сложное сопротивление.
P2	Механические передачи	Виды и параметры механических передач: ременные, цепные, зубчатые и червячные. Области применения.
P3	Конструирование нестандартных деталей	Конструирование ведомого вала. Внешние и внутренние силы, действующие на вал. Подбор подшипников и расчет на долговечность. Расчет валов на усталостную и статическую прочность. Конструирование колес. Конструирование опор и рамы. Защитные устройства. Расчет массы привода.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях	целенаправленная работа с информацией для	Технология проектного образования	ПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать	3-4 - Характеризовать приемы выявления формы

<p>глобальных вызовов и неопределенностей ей</p>	<p>использования в практических целях</p>		<p>предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>и конструкции объектов предметного мира</p> <p>У-3 - Выполнять творческую работу от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах; передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения; читать и выполнять чертежи; изображать объекты предметного мира (средства транспорта, мебель, бытовые приборы и пр.) и на основе знания их строения и конструкции, а также изображать человека на основе знания анатомии и пластических закономерностей</p> <p>Д-1 - Обладать хорошо развитой в процессе обучения склонностью к профессиональной работе в области промышленного и полиграфического</p>
--	---	--	---	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование в промышленном дизайне

Электронные ресурсы (издания)

1. Мальцев, Л. В.; Конструирование деталей общего назначения : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695488> (Электронное издание)
2. Тарасова, О. П.; Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие.; Оренбургский государственный университет, Оренбург; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Ефремов, Н. Ф., Лемешко, Т. В., Чуркин, А. В.; Конструирование и дизайн тары и упаковки : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн упаковок пр-ва" направления подгот. дипломиров. специалистов "Технология полиграф. и упаковочного пр-ва".; МГУП, Москва; 2004 (1 экз.)
2. Дунаев, П. Ф.; Конструирование узлов и деталей машин : Учеб. пособие для студентов техн. спец. вузов.; Высш. шк., Москва; 1998 (23 экз.)
3. Дунаев, П. Ф., Леликов, О. П.; Детали машин. Курсовое проектирование : Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по машиностроит. специальностям.; Машиностроение, Москва; 2003 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://e.lanbook.com/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.oxfordjournals.org/en/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Государственная публичная научно-техническая библиотека. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru>
2. Список библиотек, доступных в Интернет и входящих в проект «Либнет». Режим доступа: <http://www.valley.ru/-nicr/listrum.htm>
3. Российская национальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
4. Библиотека нормативно-технической литературы. Режим доступа: <http://www.tehlit.ru>

5. Электронная библиотека нормативно-технической документации. Режим доступа: <http://www.technormativ.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY. Режим доступа <https://elibrary.ru>
6. Библиотека им. В. Г. Белинского. Режим доступа: <http://book.uraic.ru>
7. Зональная научная Библиотека УрФУ. Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>
10. Портал информационно образовательных ресурсов УрФУ. Режим доступа: <http://study.urfu.ru>
11. Он-лайн каталог полнотекстовых версий журналов по дизайну. Режим доступа: <http://www.pdf-mags.com>
12. Он-лайн версия журнала о брендинге и дизайне. Режим доступа: <http://www.identity.su>
13. Портал графического дизайна. Режим доступа: <http://typographica.org>
14. Журнал SPEECH об актуальных тенденциях архитектуры и дизайна. Режим доступа: <http://archspeech.com>
15. Журнал Theory and practice о современном дизайне. Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru>
16. Журнал «Архитектура и дизайн». Режим доступа: <http://www.admagazine.ru>
17. Информационный портал «Союз дизайнеров». Режим доступа: <http://design-union.ru>
18. Портал Союза дизайнеров России. Режим доступа: <http://sdrussia.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование в промышленном дизайне

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic
2	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic</p>
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic</p>