

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1164270	Жанры СМИ

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Реклама и связи с общественностью	<b>Код ОП</b> 1. 42.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Реклама и связи с общественностью	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 42.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Павлович Олег Вячеславович	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Жанры СМИ**

### 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Жанры СМИ» направлен на формирование базовых профессиональных компетенций. Структура модуля распределяет материал по принципу от простого – к сложному, последовательно продвигая студентов вверх по ступеням профессионального мастерства. Модуль изучает информационные жанры журналистики.

### 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Жанры СМИ	3
ИТОГО по модулю:		3

### 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Жанры СМИ	ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	З-1 - Информационная специализация СМИ З-6 - Корпоративные требования к продуктам телерадиовещательных СМИ У-6 - Изучать и анализировать отечественные и зарубежные источники информации по тематике создаваемых продуктов У-7 - Использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи

		<p>П-1 - Определение темы и основного содержания нового продукта и новостного блока</p> <p>П-5 - Поиск идеи/материала для нового продукта по результатам анализа российских и зарубежных источников информации</p> <p>П-6 - Согласование тематики нового продукта с руководством канала</p>
	<p>ПК-5 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>З-1 - Принципы создания и редактирования текстов</p> <p>У-1 - Использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи</p> <p>П-1 - Реализация работы по созданию и редактированию контента</p>

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Жанры СМИ**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Павлович Олег Вячеславович	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Институт экономики и управления

Протокол № 31 от 26.05.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Павлович Олег Вячеславович, Преподаватель, интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Информационные жанры	<p>Роль и место информационного жанра в теории и практики журналистики. Жанрообразующие факторы.</p> <p>Жанровая система журналистских текстов. Жанровые группы</p> <p>Информационные потребности и информационные интересы аудитории. Факт и сведение в журналистике, новость и ее порождение, информационный повод, оперативность информации.</p> <p>Информационный жанр: практический аспект. Информационная заметка. Новость. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Отчёт. Зарисовка.</p> <p>Структурно-функциональные особенности информационного жанра. Заголовочный комплекс информационного материала. «Шапка» информационной полосы. Состав новостей. Информационная подборка. Хроникальная подборка. Рубрика и заголовок. Виды заголовков.</p> <p>Информационные инфраструктуры в журналистике. Информационные агентства. Пресс-службы как источники оперативной информации и оперативного комментирования.</p> <p>Организационные основы деятельности по сбору новостной информации.</p>

<b>P2</b>	Аналитические жанры	<p>Аналитические жанры и их место в системе журналистских жанров. Аналитическая журналистика: история и тенденции развития. Предпосылки использования аналитических жанров в газетах, журналах, электронных СМИ.</p> <p>«Традиционные» и «новые» аналитические жанры.</p> <p>Аналитические методики, применяемые в журналистике. Система аргументации в публикациях аналитических жанров.</p> <p>Аналитический жанр: теоретические и практические аспекты реализации. Корреспонденция, статья, рецензия, обзор. Виды, особенности, современная реализация в публикациях СМИ.</p>
-----------	---------------------	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	<p>проектная деятельность</p> <p>целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях</p>	<p>Технология повышения коммуникативной компетентности</p> <p>Технология самостоятельной работы</p>	ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	У-6 - Изучать и анализировать отечественные и зарубежные источники информации по тематике создаваемых продуктов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Жанры СМИ

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Коханова, Л. А.; Основы теории журналистики : учебное пособие.; Юнити-Дана, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684691> (Электронное издание)
2. Чемякин, Ю. В.; Основы теории и истории журналистики : учебное пособие.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107> (Электронное издание)
3. Тертычный, А. А.; Аналитическая журналистика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066> (Электронное издание)
4. Гиляровский, В. А.; Репортажи : документально-художественная литература.; Директ-Медиа, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50987> (Электронное издание)

5. Зорин, К. А.; Журналистское мастерство: новостная журналистика : учебное пособие.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775> (Электронное издание)
6. Лазутина, Г. В.; Жанры журналистского творчества : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053> (Электронное издание)
7. Лазутина, Г. В.; Основы творческой деятельности журналиста : учебник.; Аспект Пресс, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054> (Электронное издание)
8. Ильченко, С. Н.; Фейковая журналистика. Спецкурс : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500661> (Электронное издание)
9. Алексеев, К. А.; Основы спортивной журналистики : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495855> (Электронное издание)
10. Хомяков, В. И.; Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191> (Электронное издание)
11. Распопова, С. С.; Фейковые новости: информационная мистификация : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495977> (Электронное издание)
12. Распопова, С. С.; Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров : учебник.; Аспект Пресс, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495979> (Электронное издание)
13. Клеменова, Е. Н.; Основы журналистской деятельности : учебное пособие.; Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), Ростов-на-Дону; 2022; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700217> (Электронное издание)
14. Олешко, В. Ф.; Психология журналистики : учебное пособие.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482451> (Электронное издание)
15. Тертычный, А. А.; Жанры периодической печати : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496007> (Электронное издание)
16. Лозовский, Б. Н.; Журналистика и средства массовой информации : краткий словарь.; [Уральский государственный университет], Екатеринбург; 2007; <http://hdl.handle.net/10995/48851> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. , Корконосенко, С. Г.; Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров.; Юрайт, Москва; 2014 (50 экз.)
2. Ким, М. Н.; Жанры современной журналистики; Издательство Михайлова В. А., Санкт-Петербург; 2004 (13 экз.)
3. Ким, М. Н.; Жанры современной журналистики; Изд-во Михайлова В. А., Санкт-Петербург; 2004 (43 экз.)
4. Коновалова, О. В.; Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике.; МарТ, Москва ; Ростов-на-Дону; 2005 (18 экз.)
5. Корконосенко, С. Г.; Основы журналистики : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2006 (31 экз.)
6. Олешко, В. Ф.; Журналистика как творчество : учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста".; Рип-холдинг, Москва; 2004 (34 экз.)
7. Тертычный, А. А.; Жанры периодической печати : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2002



(102 экз.)

8. Тертычный, А. А.; Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2010 (15 экз.)

9. Майданова, Л. М.; Практическая стилистика жанров СМИ : учебное пособие.; [Гуманитарный ун-т], Екатеринбург; 2006 (382 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>;

Библиокомплектатор: <http://www.bibliocomplectator.ru/available>;

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>;

ЭБС Университетская библиотека онлайн «Директ-Медиа» <http://www.biblioclub.ru/>;

зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>

электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>

справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Международная база цитирований Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com/>

2. Международная база цитирований Scopus - <https://www.scopus.com/>

3. Электронный научный архив УрФУ - <http://elar.urfu.ru/>

4. Российская государственная библиотека (Москва) – РГБ <http://www.rsl.ru/>

5. Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) - <http://www.nlr.ru/>

6. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского - [http://book.uraic.ru/el\\_library](http://book.uraic.ru/el_library)

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Жанры СМИ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
--------------	---------------------	--	--

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>