

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1164278	Искусство презентаций

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Реклама и связи с общественностью	<b>Код ОП</b> 1. 42.03.01/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Реклама и связи с общественностью	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 42.03.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Леонтьева Татьяна Валерьевна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	языков массовых коммуникаций

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ **Искусство презентаций**

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Цель модуля «Искусство презентаций» – владение навыками эффективной презентации и самопрезентации. Модуль развивает компетенции в создании презентационных материалов, умении вести деловые переговоры и затрагивает проблемы социального общения, влияния и взаимовлияния людей.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Искусство презентаций	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Искусство презентаций	ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	З-4 - Грамматика, стилистика, фонетика русского языка З-5 - Принципы создания и редактирования текстов У-7 - Использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи У-9 - Прогнозировать (оценивать) успешность будущего продукта

		У-11 - Инициирование творческих идей для создания нового продукта П-4 - Инициирование творческих идей для создания нового продукта
--	--	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Искусство презентаций**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Леонтьева Татьяна Валерьевна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	языков массовых коммуникаций

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Институт экономики и управления

Протокол № 31 от 26.05.2023 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Леонтьева Татьяна Валерьевна, Заведующий кафедрой, языков массовых коммуникаций

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Понятие презентации. Виды и формы презентаций	Презентация как технология управленческого воздействия. Публичное выступление как вид презентации. Виды презентаций. Виды презентативного монолога и презентативного диалога. Реплика как вид презентативного монолога. Многоаспектность реализации эффективной презентации. Инструменты убеждения: три фокуса внимания. Охота за вниманием. Модель «AIDA». Два постулата презентации.
2.	Планирование и подготовка презентации	Этапы подготовки презентации. Постановка цели. Определение места, времени, аудитории, временных рамок. Сбор информации. Длительность и баланс времени. Создание и применение визуальных презентационных материалов. Обязательные элементы мультимедийной презентации. Принципы дизайна презентации. Элементы слайда. Визуализация данных. Типы сравнения данных. Выбор диаграммы. Репрезентативные средства. Основные ошибки в разработке слайдов. Принцип Г.Кавасаки «10-20-30» в создании презентаций. Технологии анализа аудитории. Особенности проведения презентаций для малых, средних и больших групп. Определение ключевых характеристик аудитории.

3.	Эффективная презентация: особенности проведения	Эффективное выступление на презентации. Качества речи выступающего. План презентации. Речевой каркас презентации. Модульный принцип построения речи. Аргументация и критическое мышление. Техники конструирования образа и эмоционального состояния. Техника «белых пятен». Невербальные аспекты презентации. Организация пространства, поза, перемещения, мимика, жестикация, зрительный контакт и т.д. Внешний вид презентатора.
4.	Самопрезентация	Технологии самопрезентации. Самопрезентация как необходимый элемент управления социальными отношениями и инструмент лидерства. «Я-концепция» как содержательная платформа самопрезентации. Техника SMART для формулирования целей.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	проектная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности Технология самостоятельной работы	ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	П-4 - Инициирование творческих идей для создания нового продукта
Формирование социально-значимых ценностей	проектная деятельность профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий Технология повышения коммуникативной компетентности Технология «Портфолио работ» Технология формирования уверенности и готовности к	ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	У-9 - Прогнозировать (оценивать) успешность будущего продукта

		самостоятельной успешной профессиональн ой деятельности		
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Искусство презентаций

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Кеннеди, Д., Д.; Жесткие презентации : как продать что угодно кому угодно : практическое руководство.; Альпина Паблишер, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570350> (Электронное издание)
2. Лазарев, Д., Д.; Корпоративная презентация: как продать идею за 10 слайдов : практическое пособие.; Альпина Паблишер, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279475> (Электронное издание)
3. Лёвкина, (. А., (Вылегжанина) А. О.; Деловые и научные презентации : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660> (Электронное издание)
4. Калмыков, А. А.; Презентация знания (вопросы визуализации) книга для тех, кто желает быть понятым : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480140> (Электронное издание)
5. Лесникова, В. А.; Мультимедийная презентация : практическое руководство.; б.и., Королев; 2013; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273912> (Электронное издание)
6. Козьяков, Р. В.; Введение в патопсихологию: электронная презентация : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438830> (Электронное издание)
7. Гордина, , Е. А.; Effective Presentations = Эффективные презентации : практикум.; Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», Новосибирск; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/87091.html> (Электронное издание)
8. , Гостева, , Л. З.; Методы и технологии подготовки эффективных презентаций : учебное пособие.; Амурский государственный университет, Благовещенск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/103890.html> (Электронное издание)
9. Мазилкина, , Е. И.; Искусство успешной презентации : практическое пособие.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/79633.html> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Вайссман, Дж.; Блестящая презентация. Как завоевать аудиторию : [пер. с англ.]; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2011 (5 экз.)
2. Сэмпсон, Э.; Бизнес-презентация. Творческие идеи для блестящего выступления : пер. с англ.; Деловая культура, Москва; 2006 (1 экз.)
3. Ребрик, С. Б.; Презентация. Подготовка и проведение. 10 уроков. Бизнес & политика : рук. для корпоратив. и индивид. обучения & дайджест из кн. С. Ребрика.; Эксмо, Москва; 2005 (3 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы



IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>;

Библиокомплектатор: <http://www.bibliocomplectator.ru/available>;

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>;

ЭБС Университетская библиотека онлайн «Директ-Медиа» <http://www.biblioclub.ru>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>

электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>

справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Искусство презентаций**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1 Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)

		Подключение к сети Интернет	
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1</p> <p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1</p> <p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1</p> <p>Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	<p>CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian AOO License Level 1</p>

		Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)
--	--	--	--